



DJ- ja liikunnanohjaajatoiminnassa tarvittavat tallennusluvut

Musiikin tallentamiseen julkista esityskäyttöä varten tarvitaan luvat sekä **Teostolta** että **Gramexilta**. **Teosto ry** edistää säveltäjien, sanoittajien ja musiikin kustantajien oikeuksia sekä suomalaisen luovan säveltaiteen monimuotoisuutta. Teosto toimii yhdyslentkinä musiikin tekijöiden ja käyttäjien välillä ja huolehtii siitä, että tekijät saavat korvaukset teostensa esittämisestä ja tallentamisesta. **Gramex** edustaa äänitetuottajia ja esittäviä taiteilijoita.

Musiikin käyttö, esitys- ja tallennuslupa

Diskoja tai ohjattuja liikuntatunteja varten tarvitaan Teostolta seuraavat luvat:

- 1) Lupa musiikin julkiseen esittämiseen. Luvan hankkimisesta huolehtii tilaisuuden järjestäjä, liikuntayritys tai muu vastaava.
- 2) Lupa musiikin tallentamiseen julkista esityskäyttöä varten. Luvan hankkimisesta huolehtii aina uuden tallenteen tekijä eli esim. omia levyjään kovalevyltä soitettavaksi kopioinut **DJ** tai liikunnanohjaaja.

Musiikin käyttö, tallenteet

Olemassa olevien äänitteiden käyttö (esim. kaupasta ostettu cd-levy)

Mikäli tilaisuudessa, liikunta-/jumppatunneilla tms. soitetaan vain olemassa olevia äänitteitä sellaisenaan, ei uutta kopiointia eli tallentamista tapahdu.

Ostetut äänitteet, jotka siirretään kovalevylle (esim. kaupasta ostettu cd-levy)

DJ:n tai liikunnanohjaajan siirtäessä ostamiltaan äänitteiltä kappaleita soittoa varten käyttämälleen kovalevylle, tapahtuu uusi tallennus, johon ammattitoimija tarvitsee Teoston **DJ**- ja liikunnanohjaajaluvan.

Nettipalvelusta ostetut kappaleet, yksityinen käyttö

Useimmat nettikaupat rajaavat käyttöehdoissaan musiikkiedostojensa käytön vain yksityiseen käyttöön. Näin tekevät myös fyysisiä äänitteitä eli CD:itä valmistavat levy-yhtiöt. Teosto/NCB lisensoi musiikin kopioimisen nettipalvelusta käyttäjän kovalevylle. Eli käyttäjän kovalevykopiosta on tekijänoikeuskorvaus maksettu. Teosto/NCB:n nettikauppa koskeva lisenssi ei ulotu tätä pidemmälle. Jos käyttäjä polttaa omaan *yksityiseen käyttöönsä* cd-r:lle kopion tuosta kovalevykopiosta, hän voi tehdä sen vapaasti lain yksityisen käytön kopiointiin sallivan pykälän nojalla. Yksityisiä kopioita ei saa ilman erillistä tallennuslupaa käyttää julkisessa esittämisessä.

Nettipalvelusta ostetut kappaleet, julkinen käyttö

Jos käyttäjä sen sijaan polttaa kovalevykopion tai tekee muun uuden tallenteen (esim. kovalevylle) *julkiseen käyttötarkoitukseen*, kuten **DJ**- tai liikunnanohjaajatoimintaa varten, hänen tulee hankkia lupa tähän kopiointiin Teosto/NCB:lta (ja myös Gramexilta). **DJ**- ja liikunnanohjaajasopimus sekä tallennuslupa julkista esityskäyttöä varten ovat tällaisia lupia. Jos käyttäjä käyttää julkisesti **DJ**- tai liikunnanohjaajatoiminnassa tuota yhtä ja ainoata downloadaamaansa kovalevykopiota ja palveluntarjoajan käyttöehdot kattavat julkisen esittämisen, hän saa Teosto/NCB:n puolesta käyttää ko. kopiota ilman lisälupien hankintaa.

DJ- ja liikunnanohjaajasopimus, tallenteiden kopiointi ammattikäyttöön

Ammattikäyttöön musiikkia kopioivat **DJ**:t tai liikunnanohjaajat voivat tehdä Teosto/NCB:n kanssa ns. **DJ**- ja liikunnanohjaajasopimuksen, joka oikeuttaa yksityisen henkilön eli **DJ**:n tai liikunnanohjaajan kopioimaan laillisesta lähteestä peräisin olevia sävelteoksia toiselle tallennusalustalle käytettäväksi julkiseen esittämiseen.

Tässä yhteydessä käytettävä tallennusalusta voi olla CD-levy, PC:n kovalevy, iPod tai mikä tahansa "ääntä kantava alusta". Teosto/NCB:n kanssa solmittu **DJ**- tai liikunnanohjaajasopimus on ammattimaiselle **DJ**:lle tai liikunnanohjaajalle lupa tallentaa musiikkia julkista esityskäyttöä varten.

Kyseinen lupa on henkilökohtainen ja koskee tallenteiden käyttöä yksinomaan **DJ**- tai liikunnanohjaajatoiminnassa. Muodollisesti luvan myöntää Teoston edustama tallennus- ja oikeusjärjestö NCB (Teosto/NCB). Tarkemmat tiedot **DJ**- ja liikunnanohjaajasopimuksesta löytyvät Teoston Internet-sivuilta www.teosto.fi, jossa mallisopimus on nähtävissä.

Pienimuotoinen tallentaminen julkista esityskäyttöä varten

Mikäli tallentaminen julkista esityskäyttöä varten on pienimuotoista, yksittäisistä tallenteista voidaan tehdä erillinen tallennuslupahakemus julkista esityskäyttöä varten. Tallennuskorvaus maksetaan jokaisesta uudesta tallenteesta silloin, kun tallenne tehdään. Tallennuskorvaus on 0,10 euroa per teos per kopio. Vähimmäislaskutus on 17 euroa.

Tallennuslupahakemuksen julkista esityskäyttöä varten toimintaohjeineen löydät samoin Teoston Internet-sivuilta www.teosto.fi. Kun tallennuskorvaus on kerran maksettu, tallennetta voi esittää rajattomasti, kunhan tallenteen käyttäjällä/esityspaikalla on voimassa oleva esityslupa Teostolta ja Gramexilta. HUOM! Ammattikäyttöön tarkoitettuja äänitteitä ei voi kopioida luvan puitteissa (esim. Audiocity.fi)!