



Liikenne- ja viestintäministeriö
PL 31
00023 Valtioneuvosto

kirjaamo@lvm.fi
viestintapalvelut@lvm.fi

Viite: LVM018:00/2008

Yleisradio Oy:n julkinen palvelu ja rahoitus; työryhmän ehdotukset

Lausuntonaan otsikkoasiassa Säveltäjien Tekijänoikeustoimisto Teosto r.y. esittää kunnioittavasti seuraavaa.

Yleistä Teostosta ja sen tehtävästä

Teosto on vuonna 1928 perustettu säveltäjien, sanoittajien, sovittajien ja musiikinkustantajien tekijänoikeusjärjestö. Edustamme noin 20.000:ta kotimaista musiikin tekijää ja kustantajaa, ja lisäksi vastavuoroisuussopimusten kautta noin kahta miljoonaa ulkomaista oikeudenhaltijaa. Vuonna 2008 keräsimme musiikin esityskorvauksia yhteensä 42 miljoonaa euroa, josta Suomesta 39 miljoonaa euroa ja ulkomailta 3 miljoonaa euroa. Korvauskertymästä tilitettiin 85,8 prosenttia säveltäjille, sanoittajille, sovittajille ja musiikin kustantajille. Suomalaisen musiikin edistämiseen oikeudenomistajien yhteisillä päätöksillä käytettiin tästä määrästä 1,9 miljoonaa euroa.

Teoston tehtävänä on sekä hallinnoida päämiestensä oikeuksia että edistää kansallista kulttuuria, erityisesti luovaa säveltaidetta. Kotimaisen musiikin osuus kaikesta Suomessa esitetystä ja kulutetusta musiikista on suuri, keskimäärin noin 50 prosenttia. Tämä on myös eurooppalaisessa vertailussa korkea taso. Se merkitsee, että suomalaisen musiikin päämarkkina, ja usein ainoa markkina, on Suomi. Yleisradio Oy:n (YLE) musiikkitarjonnan merkitys suomalaisen musiikin levittäjänä ja tunnetuksi tekijänä on korvaamaton. Mikään muu suomalainen media ei esitä kanavillaan yhtä paljon ja yhtä monipuolisesti kotimaista musiikkia. YLEn toiminnan merkitys on siten ratkaisevan tärkeä sekä musiikin oikeudenhaltijoiden tulonmuodostuksen että Teoston kulttuurisen tehtävän toteutumisen kannalta.

Kannanotot työryhmän esityksiin

Julkisen palvelun määrittely

Pidämme työryhmän esityksiä nykytilaa selventävinä. Termin ”täysi palvelu” sijaan ehdotettu kuvaus ”monipuolinen ja kattava” on mielestämme havainnollinen ja soveltuu myös YLEn musiikkitarjonnan lähtökohdaksi. Kannatamme YLEn aktiivista roolia erityisesti internetissä tarjottavien sisältöpalvelujen tuottajana. YLE on Suomessa ainutlaatuisessa asemassa sikäli, että se voi tarjota internetissä laajaa ja monipuolista musiikk-

kisisältöä sekä genre-pohjaisesti että historiallisessa mielessä arvioituna. YLE voi ja sen tulee ottaa huomioon musiikin kaikki osa-alueet ja se on myös ainoa taho, joka voi tuoda esiin laajalti sisältöjä eri vuosikymmeniltä.

Muistutamme tässä yhteydessä siitä, että musiikin tekijöiden ja kustantajien kannalta kyse on uusista sisältöjen hyödyntämisen muodoista, jotka tulevat YLEn aiemman tarjonnan rinnalle, eivät niitä korvaamaan. Tällä on merkitystä määritettäessä musiikin käytöstä maksettavia tekijänoikeuskorvauksia. Niiden tulee olla kohtuullisia musiikin käyttäjän kannalta mutta myös oikeassa suhteessa edustamiemme oikeudenhaltijoiden musiikin käytön määrään ja merkitykseen YLEn toiminnassa. Tämä on tärkeää erityisesti siksi, että Teoston mahdollisuus tarjota YLElle jatkossakin koko maailman musiikin kattava ns. blanket licence –lupa on suoraan sidoksissa koti- ja ulkomaisten päämiestemme asiakastyytyväisyyteen. Siihen vaikuttavat sekä musiikin käytön korvaustaso että tilitysten tarkkuus ja sujuvuus. YLEn omien toimien vaikutus on olennainen molempien kriteerien suhteen; sekä riittävän hyvän korvaustason että teosten käytön raportoinnin takaajana.

Julkisen palvelun rahoitus

Pidämme työryhmän esitystä rahoitusmallin uudistamisesta perusteltuna. On nähtävissä, että raportissa kuvattu kehitys julkisen palvelun sisältöjen kulutuksen siirtymisestä yhä enemmän perinteisistä tv-vastaanottimista muihin välineisiin jatkuu ja vahvistuu. Tätä silmällä pitäen luopuminen tv-vastaanottimen omistukseen perustuvasta maksu-mallista vaikuttaa välttämättömältä. Työryhmän harkintaan vaihtoehtoisten muiden maksutapojen välillä on käsityksemme mukaan vaikuttanut etenkin tarve turvata YLEn riittävä ja tasainen rahoitus sekä taloudellisista että poliittisista suhdanteista riippumatta. Lähtökohta – YLEn palvelutason säilyttäminen ja toiminnan kehittäminen mahdollisimman ennakoitavissa puitteissa – on mielestämme oikea.

Julkisen palvelun ohjaus ja valvonta

Pidämme työryhmän esitystä YLEn hallintoneuvoston roolin täsmentämisestä asianmukaisena. On suotavaa, että hallintoneuvosto ehdotetulla tavalla jatkossa seuraisi entistä tarkemmin erityisesti julkisen palvelun sisällöllisten tavoitteiden toteutumista ja kehitystä uusien palvelujen markkinoilla. Molemmat ovat ratkaisevan tärkeitä suomalaisen musiikin monipuolisen ja kattavan tarjonnan turvaamisen kannalta. Omilla toimillaan Yleisradio Oy voi edistää tämän tavoitteen toteutumista ja sitä kautta suomalaisen musiikkikulttuurin elinvoimaisuutta.

Helsingissä, kesäkuun 4 päivänä 2009

Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teosto r.y.

Katri Sipilä
toimitusjohtaja