

Teoston webinaari kunnille, seurakunnille ja uskonnollisille yhteisöille: musiikin striimaukseen tarvittavat luvat

KYSYMYS	VASTAUS
1 Kuuluuko samaan piiriin [kuntasopimukseen] myös kansalaisopistot?	Musiikki kunnan toiminnassa -sopimukseen sisältyvät myös kansalaisopistot. Kuntaliiton kanssa neuvoteltu sopimus ei kuitenkaan sisällä verkkokäyttöä, joten verkkokäyttöä varten tarvitaan yleensä erillinen Mediapienlupa.
2 Jos ilmainen striimi lähetetään Youtubessa, mutta upotetaan srk:n nettisivuille (esim. Youtuben tarjoamalla koodinpätkällä), tarvitseeko se lupaa?	Livestriimin Inkittämiseen tai upottamiseen Youtubesta omille kotisivuille ei tarvita erillistä lupaa. Jos YouTubeen kuitenkin jätetään tallenne, joka linkitetään omille kotisivuille myöhempää katselua varten, tallenteen jättämiseen YouTubeen tarvitaan Mediapienlupa.
3 Tuleeko tallenteen näkymiseen joku aikarajoite?	Kunnat ja seurakunnat tarvitsevat ilmaisia netti- ja some-videoita varten Mediapienluvan [paitsi jos ilmaiset striimit ovat pelkästään livestriimejä Teoston lisensoimilla alustoilla, joita ovat YouTube, Instagram ja Facebook eikä livestriimistä jää tallennetta]. Tallenteet voivat olla nähtävillä niin kauan kun Mediapienlupa on voimassa.
4 Entäs youtuben kautta lähetetty live tai tallenne, johon tehdään kunnan kotisivulle linkki tai upotuskoodilla esille youtube-lähetys?	Kts. vastaus nro 2.
5 Jos järjestämme maksullisen konsertin, josta maksetaan normaalit tekijänoikeuskorvaukset (lipputuloihin perustuen), pitääkö maksaa lisää, jos sama konsertti striimataan paikalla olevan yleisön lisäksi kotikatsomoihin ilmaiseksi? Muuttuuko tilanne lupakäytännöissä, jos striimaus kotikatsomoihin on maksullinen?	Jos livestriimaus tapahtuu Youtubessa tai Facebookissa, ilmaisen livestriimin lähettämiseen ei tarvita lupaa. Jos ilmainen livestriimi lähetetään jollain muulla alustalla, tarvitaan Mediapienlupa. Maksullisiin livestriimeihin tarvitaan lupa aina, sopiva lupa on "Livestriimauslupa".
6 Jos youtubesta upottaa kotisivuille videon. Vaatiiko se luvan?	Kts. vastaus kysymykseen nro 2.
7 Kun tehdään tallenne täysin omasta musiikista, joka ei ole Teoston alaista, vaan itse hallittua. Tarvitaanko siihenkin muka lupaa?	Jos musiikintekijä ei ole Teoston tai minkään muunkaan tekijänoikeusjärjestön asiakas tai jäsen, musiikin käytöstä sovitaan ko. musiikintekijän kanssa suoraan eikä Teostolta tarvitse hankkia lupaa musiikkiin käyttöön.
8 Onko some-alustalle jätetyssä tallenteessa mitään aikamäärärajoitusta milloin lupa tarvitaan, esim. jos editoidaan arkistoon vain kooste livestä jossa lyhyitä musiikkipätkiä?	Aikarajaa ei ole ja myös koosteita varten tarvitaan lupa, varsinkin silloin jos koosteita [eli tallenteita] jaellaan some-alustojen kautta.
10 Vaatiiko luvan, jos kunnan kotisivulle kootaan valikoituja esitystallennelinkkejä esim. harrastakotona.fi-palvelun tallenteista?	Linkkejä tai upotettuja sisältöjä varten ei tarvitse hankkia lupaa. On kuitenkin hyvä varmistaa alkuperäisen sisällön tekijältä, asettaako hän jotain rajoituksia linkkien jakamiselle tai sisällön upottamiselle. Youtubessa olevia sisältöjä ei myöskään saa linkittää ns. maksumuurin taakse.
11 Jumalanpalveluksien ja hartauksien striimaus?	Jos jumalanpalvelukset ja hartaudet jätetään nettiin myöhempää katselua varten tallenteina, tarvitaan Mediapienlupa. Jos tallennetta ei tehdä eli kyseessä on vain livestriimi, lupaa ei tarvita, jos striimaus tapahtuu Teoston jo lisensoimalla alustalla eli Youtubessa, Facebookissa tai Instagramissa. Kaikilla muilla alustoilla myös
12 Voiko Facebook Livessä esiintyä samanlaista lähetyksen pätkimistä kuin Youtubessa?	Kyllä. Emme voi valitettavasti vaikuttaa tähän, sillä vaikka Teoston luvat antavat musiikintekijöiden ja -kustantajien suostumuksen käyttää musiikkia, Facebookin omilla järjestelmissä voi olla myös muita rajoitteita, jotka katkaisevat striimin. Koko striimin aikana lähetystä katsoneet.
13 Tarkoittaako pienluvan katsojamäärä yhtäaikaisia vai koko strimin aikana käyneitä	Musiikkiminuutteihin lasketaan kaikki yhtä aikaa tarjolla oleva musiikkisisältö: sekä some-alustoille ladattu sisältö että omilla kotisivuilla oleva sisältö. Jos omilla kotisivuilla oleva sisältö on Youtubesta upotettua sisältöä, se lasketaan vain kerran.
14 Siis tarviiko laskea ainoastaan ne musiikkiminuutit jotka ovat omilla alustoilla tallennettu? ei Youtubessa? mediapienlupa ajatellen	Mediapienluvan hinta määräytyy tarjolle saatetun musiikin määrän perusteella. Lupa on lähtökohtaisesti kuntakohtainen.
15 Miten kk-kohtainen mediapienluvan hinta määräytyy? Onko lupa kuntakohtainen? Vai esim. oppilaitoskohtainen?	Maksulliset livestriimit tarvitsevat aina luvan alustasta huolimatta, oikea lupa olisi "Livestriimauslupa".
16 Livestriimaus opetuksessa? Maksullisilla kursseilla joissa tarvitaan musiikkia esim. tanssikurssi?"	Ei lasketa. Jos kaikkien musiikin tekijöiden kuolinvuodesta on kulunut 70 vuotta, teos ei enää ole tekijänoikeuden suojaama eikä sitä tarvitse laskea musiikkiminuutteihin.
17 Kirkossa esitetään paljon teoksia jotka on satoja vuosia vanhoja. Lasketaanko se pienluvan minuutteihin?	Valitettavasti ei mistään. Some-tallennetta varten haettu lupa ei takaa, etteikö live-lähetys voisi pätkiä. Teoston luvat antavat musiikintekijöiden ja -kustantajien suostumuksen käyttää musiikkia, mutta YouTubeen ja Instagramin omilla järjestelmissä voi olla myös muita rajoitteita, jotka katkaisevat striimin. Ei vaadi lupaa.
18 Mistä esimerkiksi Youtube tai Instagram tietää, että sopimus musiikin lähettämiseen on kunnossa, eikä katkaise lähetystä kesken kaiken?	Vimeolla ja Teostolla ei ole "kattosopimusta", joten livestriimeihin ja tallenteisiin Vimeossa pitää hakea Teostosta lupa (Mediapienlupa tai Livestriimauslupa tilanteesta riippuen).
19 Youtube ei anna heti livestriimin jälkeen leikata videota, ja prosessointiinkin kuluu aikaa. Jos heti ilmaisen livestriimin päätyttyä laitatan videon yksityiseksi, leikkaan musiikit pois, kun pystyy, ja sitten julkaisen tallenteen ilman musiikkia, vaatiiko se lupaa?	Kyllä tarvitaan.
20 Onko Vimeo videopalvelu Teoston lisensoinnin piirissä?	"Levymusiikkiin" eli äänitteelle tallennettuun musiikkiin liittyy Teoston edustamien musiikintekijöiden oikeuksien lisäksi myös ääniteoikeudet [musiikin esittäjien ja tuottajien oikeudet]. Lisätietoja voi kysyä esittäjiä ja tuottajia edustavasta Gramexista.
21 Jos somealustalla oleva musiikinpätkä on alle 30 sekuntia, tarvitaanko	Kyllä. Tallenne syntyy, vaikka se onkin lyhytaikainen. Mediapienlupa on tähän helpoin ratkaisu.
22 Onko eroa jos musiikki on "levymusiikkia" vai itse esitettyä?	Ei. Jos kaikkien musiikin tekijöiden kuolinvuodesta on kulunut 70 vuotta, teos ei enää ole tekijänoikeuden suojaama.
23 Tarvitaanko lupa "story" osioita varten, eli tallenteet jotka poistuvat 24 tunnin päästä? Esim Facebook ja Instagram?	
24 Entä jos tallennevideon musiikki on itsesoitettua vanhaa musiikkia? Tarvitaanko mediapienlupa?	

25	Tehdäänkö mediapienlupa/srk vain kerran vai jokaisen tallennusstriimauksen kanssa erikseen?	Mediapienlupa on toistaiseksi voimassa oleva lupa, joka haetaan vain kerran. Lupaa hakiessa arvoidaan yhtä aikaa tarjolla olevan musiikin määrää ja valitaan musiikkikategoria sen mukaan. Luvan hinta maksetaan kuukausittain. Yksi lupa kattaa siis kaikki musiikkia sisältävät tallenteet, kunhan valitun lupakategorian musiikkimäärä ei ylitä. Jos musiikkimäärä näyttää toistuvasti ylittyvän, musiikkikategorian voi nostaa suuremmaksi ottamalla meihin yhteyttä.
26	JOs liikuntaryhmän maksullisuus netissä on vapaaehtoinen ja menee esim hyväntekeväisyyteen, tarviiko lupia/maksuja...	Myös vapaaehtoiset maksut ja lahjoitukset tulkitaan liikevaihdoksi, eli kyseessä olisi maksullinen palvelu, jolloin tarvitaan "Livestriimauslupa".
27	Kattaako mediapienlupa esim. xs (20 min.) Sen kuukauden aikana julkaistun musiikin vai tulee ko tilaajan huolehtia siitä, ettei kokonaismäärä ylitä 20 minuuttia? Eli pitääkö vanhat striimit poistaa?	Musiikkikategorioiden musiikkimäärät tarkoittavat yhtäaikaaisesti tarjolla olevan musiikin määrää, joten vanhoja sisältöjä tulisi välillä poistaa, jotta musiikkikategorian oikeuttama musiikin määrä ja sen myötä luvan hinta pysyvät samana. Musiikkikategorian voi myös nostaa suuremmaksi ottamalla meihin yhteyttä.
29	Entä, jos kunta ja srk järjestävät yhdessä, ja molemmilla sopimus?	Kuntien ja seurakuntien sopimukset kattavat vain kummankin yksin järjestämät tapahtumat. Jos kunta ja seurakunta järjestävät esim. yhteisen tapahtuman, on siihen haettava erillinen Tapahtumalupa. Järjestäjät sopivat keskenään, kumpi luvan hakee.
30	Jos antaa etäopetusta Zoomissa tai Teamsissa tms. rajatulle porukalle, jotka ovat maksaneet kurssista, niin tarvitaanko siis mediapienlupa? Jos esim. opetuksessa kuunnellaan yhdessä tallenteelta löytyvää musiikkia?	Jos kyseessä on ilmainen kurssi, asia hoituu Mediapienluvalla. Maksullista striimiä varten tarvitaan Livestriimauslupa.
31	Jumalanpalvelusmusiikkia ja muita livestriimattuja musiikkitilaisuuksia ei siis tarvitse raportoida, vaikka siitä jäisi tallenne (ja olisi hankittu mediapienlupa). Kirkkomusiikin tekijät ovat kuitenkin aika eri tekijöitä kuin konserteissa ja radiokanavilla keskimäärin (jos oikein ymmärsin, että tilitykset tehdään näiden perusteella). Eikö tässä ole aika iso epäkohta? Seurakunta maksaa tekijänoikeuksista, mutta maksut eivät päädy tekijöille.	Mediapienlupa tilitetään oikeudenomistajille konsertti- ja radioalueen kautta. Seurakuntien lähettämät musiikkiraportit ovat osa konserttialuetta, joten Mediapienluvasta tuloutuu korvauksia myös kirkkomusiikin säveltäjille. Eri tilitysalueita seurataan säännöllisesti ja muutoksia prosesseihin tehdään tarvittaessa.
32	Kuuluuko Warner Music Group Teoston oikeuksiin, onko jokin listaus luettavissa mikä kaikki kuuluu ja missä kohtaa pitäisi hoksata tarkistaa erikseen luvat?	Teosto ei edusta levy-yhtiötä, mutta Teosto edustaa niitäkin säveltäjiä, sanoittajia, sovittajia ja kustantajia, joiden musiikkia ko. levy-yhtiö on julkaissut.
33	Meillä on nyt somessa tallenteita. Joko on tullut aika, että mediapienlupa pitää hankkia vai elämmekö vielä poikkeusaikaa?	Akuuteimman koronatilanteen aikana käytetyt, poikkeukselliset lupalaajennukset ovat päättyneet heinäkuussa, joten Mediapienlupa tulisi hankkia.
34	Juuri luennoitsija sanoi ettei mikään striimaus mahdu srk sopimuksen piiriin.. kuitenkin puoli tuntia sitte sama mies kertoi että jumalanpalvelusten live striimaus tarvitse edes pienlupaa jos se on youtubessa tai facessa!	Lähtökohtaisesti musiikin käyttöön myös striimeissä tarvitaan aina lupa. Online-käyttö eli striimaus ja tallenteet eivät sisälly Teoston ja seurakuntien sopimukseen musiikkikäytöstä. Teosto on kuitenkin sopinut musiikkikäytöstä suoraan YouTuben, Facebookin ja Instagramin kanssa, joten livestriimeihin em. alustoilla seurakunnan ei enää tarvitse itse hakea erillistä lupaa. Striimaukseen ja tallenteisiin muilla alustoilla seurakunnan on haettava lupa.
35	Mikäli virsi tai laulu tekstitetään saavutettavuuden takia, tulee ko tekstistä erillinen tekijänoikeusteos?	Näkyvässä muodossa olevat sanoitukset ovat ns. graafisia oikeuksia, joita Teosto ei edusta. Graafisten oikeuksien hyödyntämiseen tarvitaan lupa teoksen kustantajalta tai tekijältä suoraan, mikäli teosta ei ole kustannettu. Musiikkikustantajat ry kertoo, että lupa tekstin hyödyntämiseen tulee olla, vaikka teksti olisikin esillä saavutettavuuden vuoksi.
36	Tarvitaanko Zoomin kautta pidettäviin kuoroharjoituksiin erillinen lupa?	Zoomin kautta "livelähetyksenä" pidettävät kuoroharjoitukset katsotaan yksityishenkilöiden musiikkikäytöksi, jolloin lupaa ei tarvita.
37	Onko mediapienluvan voimassaoloaikana someen jätetyt striimitallenteet poistettava, jos luvasta joskus hankkiudutaan eroon? Tallenteet ovat Teoston lisensoimilla alustoilla.	Kyllä, sisällöt tulee poistaa, jos lupa ei ole voimassa. Tallenteet eivät sisälly Teoston ja alustojen sopimukseen, vain livestriimit.
38	Mediapienluvan laajuuden arvioiminen on vaikeaa. Mikä neuvoksi?	Arviointia kannattaa ajatella käytännön kautta. Esim. 5 tilaisuutta ladataan Youtubeen kuukaudessa, tilaisuudet kestävät noin tunnin ja kussakin tilaisuudessa lauletaan 3-4 biisiä. Teoksen voi karkeasti ajatella n. 3min. pituisena, jolloin yhdessä tilaisuudessa on musiikkia arviolta 9-12min. Viiden tilaisuuden osalta musiikkia voisi olla 45-60min, jolloin S-kategorian Mediapienlupa olisi riittävä sillä oletuksella, että uusi sisältö korvaa aina aiemman sisällön. Koskee kaikkia, myös aiemmin tehtyjä tallenteita.
39	Jumalanpalveluksen YouTube-tallenteet vaativat siis mediapienluvan. Koskeeko tämä vaatimus myös sellaisia tallenteita, jotka ovat jo tubessa vai ainoastaan 1.9. alkaen tehtäviä tallenteita?	Teosto ei edellytä, että tekstit tulisi olla näkyvillä. Saavutettavuusdirektiivi voi tuoda omia vaatimuksia seurakuntien sisällönjakeluun. Kts. myös vastaus nro 35.
40	Tarvitseeko virsien/laulujen sanat olla näkyvissä, kun striimataan jumalanpalvelus/hartaus?	Lyriikat ova graafisia oikeuksia, joiden julkaisemiseen tarvitaan lupa suoraan tekijältä tai hänen kustantajaltaan. Lupa tulee siis kysyä suoraan oikeudenomistajalta.
41	Jos jumalanpalveluksessa lauletaan virttä, jota ei ole netissä julkaista, koska lupaa ei oikeuden omistaja ole myöntänyt, voiko sellaisen tekstin laittaa näkyviin? Esim 954	Yleensä taho, jonka alustalla tallenne on, on vastuussa myös myös tekijänoikeuskorvauksista. Jos konserttitallenne tulee seurakunnan Youtube -kanavalle, on seurakunnalla vastuu tekijänoikeuskorvauksista, mutta jos konsertin järjestänyt ulkopuolinen taho lataa sen omalle kanavalleen, he vastaavat Teosto-korvauksista. Jos kaikkien musiikin tekijöiden kuolinvuodesta on kulunut 70 vuotta, teos ei enää ole tekijänoikeuden suoiaama eikä Teoston lupaa tarvita.
42	Kattaako mediapienlupa SoundCloudiin talletettavat musiikkiohjelmat?	SoundCloud on Teoston lisensoima alusta eikä erillistä lupaa tarvita.
43	Jos kunnan järjestämässä livekonsertista joku yksityishenkilö tallentaa tapahtuman ja laittaa sen esim. faceen, niin tarvitaanko siihen lupa?	Yksityishenkilöiden some-alustoille tekemiin striimeihin tai lataamiin tallenteisiin ei tarvita lupaa, koska Teosto on sopinut musiikin käytöstä näiden alustojen (YT, FB, IG) kanssa erikseen. Yksityishenkilöiden osalta sopimus kattaa myös tallenteet.
44	Jos ulkopuolinen järjestäjä konsertoi kirkossa, niin onko konserttitallenteen teostomaksut heidän vastuullaan? Ymmärsinkö oikein, että vanhat virret on vapaat mediapienluvasta?	Yleensä taho, jonka alustalla tallenne on, on vastuussa myös myös tekijänoikeuskorvauksista. Jos konserttitallenne tulee seurakunnan Youtube -kanavalle, on seurakunnalla vastuu tekijänoikeuskorvauksista, mutta jos konsertin järjestänyt ulkopuolinen taho lataa sen omalle kanavalleen, he vastaavat Teosto-korvauksista. Jos kaikkien musiikin tekijöiden kuolinvuodesta on kulunut 70 vuotta, teos ei enää ole tekijänoikeuden suoiaama eikä Teoston lupaa tarvita.

45	Musiikin määrä, missä ajassa? Vai minkä suhteen sitä määrää arvioidaan? Siis kun valitaan seurakunnalle sopiva mediapienlupa.	Kts. vastaus nro 38.
46	Jos kirjastossa järjestetään musiikkiesitys fyysisessä kirjastotilassa, niin onko luvallista laittaa Facebookiin tai Instaan kirjaston tilille jälkeempään muutaman minuutin video esityksestä vai vaatiiko tällaisten videoiden julkaisu myös esim. mediapienlupan?	Musiikin kestolla videolla/tallenteella ei ole merkitystä, vaan lupa tarvitaan lyhyitäkin musiikkipätkiä varten. Mediapienlupa varmasti paras vaihtoehto.
47	Jos YouTuben videon näkyvyys on muutettu 'vain sinä' eli julkisuus poistettu, jätetty vain kanavalle tallennukseen esim editointia varten, pitääkö tältä arkistointialta laskea mediapienlupa-määriä?	Lähtökohtaisesti piilotettu tai salasanalla suojattu Youtube -tallenne ei eroa julkisesta tallenteesta, mutta tällaisissa käyttötapauksissa voimme varmasti joustaa eli lupaa ei tarvittaisi.
48	kuuluuko instagram samaan sarjaan youtuben tai facebookin kanssa? saako sinne tehdä vaikka itsemusoidun videon?	Kyllä kuuluu, Instagram on nykyään osa Facebookia. Yksityishenkilöt voivat ladata alustoille musiikkia sisältäviä videoita, koska Teosto on palveluiden kanssa musiikin käytöstä jo sopinut etukäteen. Yritykset ja yhteisöt tarvitsevat kuitenkin tallenteita varten luvan (Mediapienlupa yleensä paras vaihtoehto).
49	Jos on ennakoon tehty video esim Veikko Lavin musiikista, voiko sen esittää luennon alussa ilman lupaa? Tai jos kyseessä on etäluento?	Luennon alussa käytetty musiikki kuuluu yleensä kunta- tai seurakuntasopimukseen. Verkkokäyttöä sopimukseen ei kuitenkaan sisälly, joten musiikkia sisältäviin etäluentoihin tarvitaan Mediapienlupa.
50	Voiko yksityishenkilö jättää hartaustilaisuuden tallenteen omalle Facebook-sivulleen ilman lupaa?	Kyllä voi.
51	Jos Stream video kestää 2h ja siitä on musiikkia 1h. Video jätetään esim youtube palveluun vuorokaudeksi. Kuluuko esim mediapienluvan xs paketista 12h / 100h vai "kuluuko" vain 1h/100h?	Striimauksessa Mediapienluvan rajaukset ovat 20 minuuttia - 9 tuntia, 100 tunnin raja koskee vain radiotoimintaa. Tässä tapauksessa yhden tunnin kestävän musiikin kattaisi S-paketti, jossa striimauksen raja on 1h.
52	Suositteluja lisensoiduista alustoista, joissa konsertteja / keikkoja ei päätäk.	Esityksessä on mainittu muutamia alustoja ja palveluntarjoajia, joiden alustoilla keikat eivät ainakaan tekijänoikeuksien takia katkeile. Näiden alustojen osalta tarvitaan erillinen lupa (Mediapienlupa tai Livestriimauslupa), mikäli palveluntarjoajalla ei
53	Miten rahat jaetaan, kun ei raportoida mitä musaa on käytetty?	Maksullisista keikoista kerätään raportit, mutta Mediapienluvalla kerätyt korvaukset tilitetään tekijöille konsertti- ja radioalueen tilitysten päälle.
54	Pitääkö mediapienluvan alaisesta musiikista (tekijöistä) raportoida?	Mediapienlupaan ei kuulu raportointia.
55	Voiko yksityishenkilö jättää hartaustilaisuuden tallenteen omalle Facebook-sivulleen ilman lupaa?	Kyllä voi, koska Teosto ja Facebook ovat jo sopineet tällaisesta käytöstä. Yksityishenkilöiden osalta sopimus kattaa myös tallenteet.
56	Onko lisensoidun alustan tallennemusiikin mediapienlupa vaatimus ollut "aina". Minulla on ollut nyt virheelliseksi ymmärtämäni käsitys, että Youtube/Teosto lisenssi kattaa myös tallenteet ko. alustalla.	Yksityishenkilöiden osalta sopimukset kattavat myös tallenteet, yritysten ja yhteisöjen osalta ei.
57	Miten toimitaan livestream musiikkien kanssa, jos ne lähetetään fb ja insta? Onko maksut aikasidonnaisia?	Mikäli striimeistä ei jätetä tallenteita em. palveluihin ja kyseessä on ilmainen striimi, niin mitään Teoston lupaa ei tarvita.
58	Vielä tarkennuskysymys streamissa mahdollisesti esitettävien lyriikoiden kanssa. Jos alkuperäisteksti on englanniksi ja joku on kappaleen kääntänyt suomeksi niin kysytäänkö lupa lyriikkatekstien esittämiseksi suomentajalta?"	Ensisijaisesti lupa kysytään teoksen kustantajalta. Mikäli teosta ei ole kustannettu, lupa tulee saada sekä teoksen alkuperäiseltä sanoittajalta että kääntäjältä.
60	Synkronointilupa vilahti aikaisemmin, saisiko siitä vielä tarkemmat tiedot? Milloin se tarvitaan, tarvitaanko omatekoiseen videoon musiikilla tai ilman?	Synkronoinnilla tarkoitetaan liikkuvan kuvan ja musiikin yhdistämistä toisiinsa. Synkronoinnin voi ostaa lisämaksusta osana Mediapienlupaa. Yrityksen tai yhdistyksen tuottamaan videosisältöön tarvitaan aina myös synkronointilupa, jos videolla on musiikkia. Yksityishenkilön ei tarvitse huolehtia synkronoinnistakaan some-alustoilla (YouTube, Facebook, Instagram), koska yksityishenkilöiden osalta myös se sisältäv Teoston ia alustojen sopimukseen.
61	Jos kansalaisopistoissa joudutaan nyt syksyllä siirtymään etä-/verkkoo- opetukseen, mitä kaikkia lupia tarvitaan esim. tanssikirssien verkko- opetukseen	Ilmaisiin kursseihin sopii Mediapienlupa ja maksullisiin Livestriimauslupa.
62	Kuntasopimus kuitenkin kattaa kansalaisopiston liikunta- ja tanssikirssien musiikkien käytön, jos ei striimata mitään?	Kyllä, kuntasopimus kattaa musiikin käyttöä hyvinkin laajasti, vaikka verkkokäyttö onkin sopimuksen ulkopuolella.
63	Hinnastosta löytyy esim M-paketti, 3 tuntia musiikkia ja x määrä kappaleita? Eli nuo tasot valitaan siten että jos musiikkimäärämme saavuttaa 3tuntia, vaikka emme ylätisikään tuhansiin kappaleisiin, niin M-paketti on oikea?	Juuri näin. Latausten osalta on hyvä huomioida, että määrällä tarkoitetaan latauksia, jotka kuluttajat lataavat itselleen pysyvästi (esim. mp3-latauskauppa.)
64	Jos lasketaan esim. 50 musiikkipätkää yhteen eri tilaisuuksista, miten katsojamäärää silloin lasketaan?	Musiikkipätkien osalta ei tarvitse laskea katsojamäärää. 2000 katsojan raja koskee vain keikkoja ja konsertteja, joissa musiikki on tapahtuman pääasiallinen käyttötarkoitus ja vain silloin, jos ne striimataan jollain muulla kuin Teoston jo lisensoimalla alustalla.
65	Jos esimerkiksi Tiketin palvelimen kautta streamataan maksumuurillinen musiikkikeikka, jossa 7-päivää katseluaikaa niin tarvitseeko järjestäjä mediapienluvan vai kattaako Tiketin palvelu kaikki lupamaksut?	Maksullisiin keikkoihin Mediapienlupa ei käy, vaan tarvitaan Livestriimauslupa. Vastuu lupamaksuista kannattaa sopia suoraan Tiketin kanssa, koska erilaisia toteusvaihtoja varmasti on.
66	Jos yleisötilaisuudessa kuunnellaan cd-musiikkia (teoston alaista) tarviiko luvan	Kyllä, mutta kunta- tai seurakuntasopimus kattaa tällaisen käytön.
68	Jos kansalaisopisto tekee podcast-sarjan, johon tulee tunnusmusiikkia, niin kattaako mediapienlupa sen?	Tunnusmusiikin käytöstä podcastissa on sovittava erikseen tekijän tai hänen kustantajansa kanssa.
69	Tarkennan äskeistä kysymystäni. Virsikirjassa on julkaistu useita virsiä, joiden julkaisuun verkkovirsikirjassa, eli netissä, ei kuitenkaan ole julkaisulupaa. Mutta varmaankin tämä tosiaan menee sen graaffisten oikeuksien piiriin.	Mikäli kyseessä on näkyvässä muodossa olevat tekstit, on kyseessä graafiset oikeudet. Lupa tekstien verkkokäyttöön tulee kysyä teosten tekijöiltä tai kustantajilta.
70	miten konserttien kappaleiden raportointi teostolle on helpoin tehdä?	Livestriimausten osalta raportointi tapahtuu erillisellä excelillä. Raportointipohja löytyy Teoston nettisivuilta kysein luvan lisätietoja -kohdasta. Vain "fyysisenä" järjestettävän konsertin musiikkitietojen raportointiin on oma lomake, joka löytyy myös Teoston nettisivuilta Seurakuntien sopimuksen lisätiedoista.

71	Miten käytännössä haetaan livestriimauslupa maksullisille kansalaisopistojen kursseille, jotka toteutetaan etäopetuksena. Tuleeko lupa maksaa etu- vai jälkikäteen? Miten musiikkien kesto ilmoitetaan?	Luvan voi hakea nettisivuiltamme kyseisen luvan lisätiedoista löytyvällä lomakkeella tai laittamalla sähköpostia suoraan osoitteeseen medialicensing@teosto.fi
72	tarviiko mediapienluvan, jos soittaa musiikkia leirillä, joka on suljettu tilaisuus?	Jos musiikkia soitetaan leirillä vain "fyysisesti" eli soittoa ei striimata eikä tallenneta, käyttö menee yleensä kunta- tai seurakuntasopimuksen piiriin.
73	Lasketaanko Jumalanpalveluksessa olevaan musiikkiin myös jumalanpalveluskaavaan kuuluvat liturgiset laulut kuten vuorotervehdykset, herra armahda, ehtoollisiosion Pyhät jne vastaavat?	Verkkokäytön osalta kaikki suojattu musiikki lasketaan musiikkimäärään. Liturgiset laulut ovat kuitenkin usein jo niin vanhoja, että niin käyttö on vapaata myös verkkokäytön osalta.
74	Tehdäänkö mediapienlupa/srk vain kerran vai jokaisen tallennusstriimauksen kanssa erikseen?	Luvan voi hakea haluamalleen ajalle tai toistaiseksi voimassa olevana.
75	MITEN SE MÄÄRÄ LASKETAAN? SUHTEESSA MIHIN? ONKO SE TIETYSSÄ AJASSA VAI SAMAAN AIKAAN TALLENTAINA KUUNNELTAVISSA? TÄHÄN LIITTYY MONTA KYSYMYSTÄ. VOISITTEKO TÄTÄ TÄSMENTÄÄ. MITEN VALITSEN OIKEAN SUURUISEN PAKETIN?	1 tunti musiikkia tarkoittaa kulloinkin eri kanavissa yhtäaikaisesti tarjolla olevan musiikin yhteismäärää.
76	Teosto huolehtii säveltäjien ja sovittajien oikeuksista, mutta kuuluuko printatut nuotit millään lailla Teoston piiriin? Jos striimatussa konsertissa hyödynnetään nuottimateriaalia, jonka vuokraus on maksullista, niin pitääkö säveltäjille ja sovittajille maksella vielä erikseen tekijänoikeuskorvauksia printtinuoteista vai sisältykö nämä maksut jollain tavalla medialunamaksun piiriin?	Mediapienlupa tai mikään muukaan Teoston myöntämä lupa ei kata graafisia oikeuksia eli nuotteja tai kappaleiden sanoja. Vuokratun nuottimateriaalin osalta kannattaa varmistaa, sisältääkö vuokrattu materiaali oikeuksia myös verkkoon vai ei.
77	Mediapienlupa... Kun lasketaan kesto, lasketaanko radio-televisio ja striimausaika yhteen vai jokainen erikseen?	Jokainen lasketaan erikseen.
78	Spotify-biisien käyttö omassa youtube/soundcloud tallenteissa? Mitä lupia tarvitaan?	Spotifyn käyttöehdot kieltävät musiikin lataamisen palvelusta ulos ja palvelun käyttämisen millään muulla tavalla kuin yksityisessä kuuntelussa. Teosto ei voi antaa lupaa Spotifyn käyttöehtojen vastaiseen toimintaan.
79	miksi puhutaan tunti/ kk ? kos kokki tallenteet lasketaan yhteen	Hyvä huomio, olemme selkeyttäneet hinnastoa.
80	Jos joku ryhmä haluaa tehdä youtubeen musiikkia sellaisesta musiikista, jonka tekijän kuolemasta ei ole kulunut 70 vuotta, pitääkö olla lupa?	Lähtökohtaisesti kyllä. Jos ryhmä voidaan kuitenkin tulkita yksityishenkilöiksi (esim. muutama kaveri), niin silloin lupa-asiat ovat jo hoidettu Teoston ja Youtuben välillä, jolloin lupaa ei tarvita.