

Säveltäjä-sanoittaja
Mikko Kuustonen
Teoston asiakas vuodesta 1979

MUSIIKIN STRIIMAUKSEEN TARVITTAVAT LUVAT

Netti- ja somevideot

Teoston webinaari kunnille, seurakunnille ja
uskonnollisille yhteisöille 28.8.2020



TEOSTO

Ohjelma tänään

Juontaja [Vappu Aura](#), viestintä- ja markkinointijohtaja

Klo 12.05 Alkusanat

- [Jani Jalonen](#), asiakkuusjohtaja
- **Klo 12.10 Luvat striimaukseen ja musiikkia sisältäviin videoihin**
- [Antti Valkama](#), asiakasvastaava

Klo 12.45 Case-esimerkkejä ja vastauksia etukäteen lähetettyihin kysymyksiin

- [Antti Valkama](#), asiakasvastaava

Klo 13.30 Q&A: haluatko kysyä vielä jotain?

- [Jani](#) ja [Antti](#) vastaavat

Klo 14.00 Webinaari päättyy

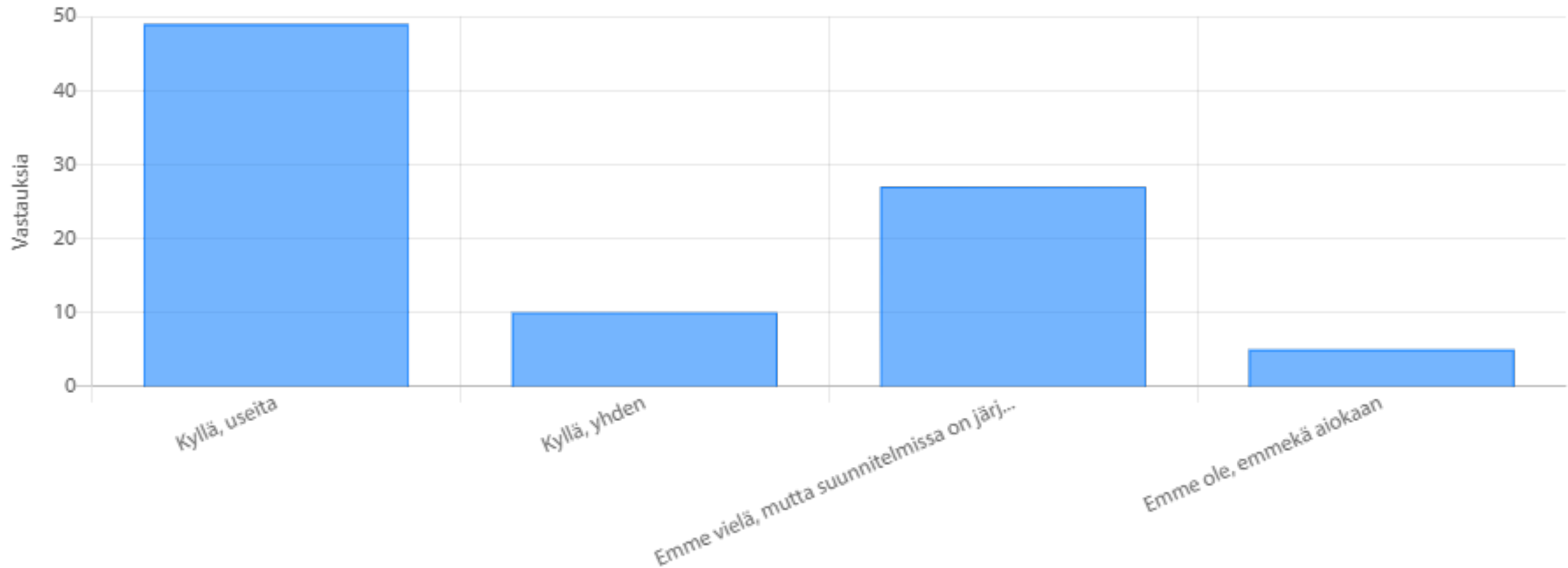
Ohjeita webinaarin seuraamiseen

- **Haluamasi näkymän** voit valita oikeasta yläkulmasta
 - Presentaatio keskiössä, puhuja keskiössä tai gallerianäkymä
- **Q&A -työkalulla** voit esittää kysymyksen puhujille
 - Voit jättää kysymyksen myös nimettömästi
 - Katso, onko joku muu ehtinyt esittää saman kysymyksen
 - Kysymyksiin vastataan lopuksi
- **Chatissa** voit kommentoida ja käydä yleistä keskustelua muiden webinaarin osallistujien ja puhujien kanssa
 - Teknisistä ongelmista laita yksityisviesti Ylläpidolle

Ohjeita webinaarin seuraamiseen

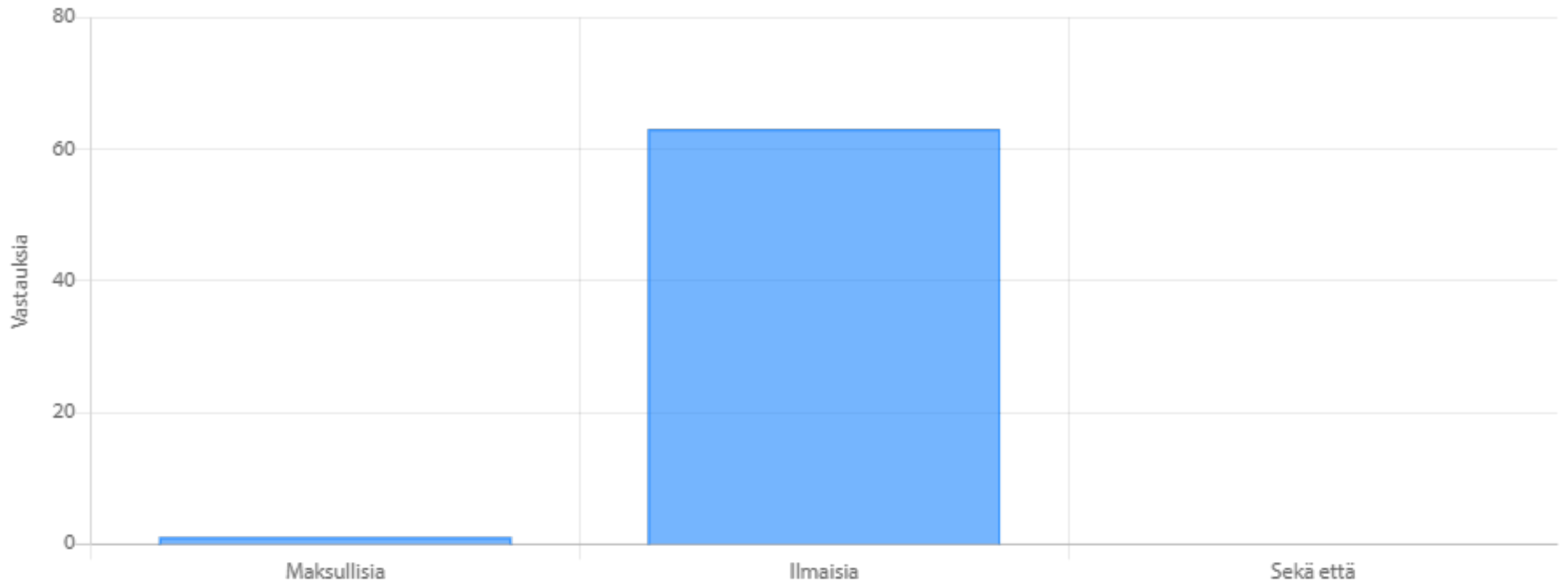
- **Tallenne** webinaarista tulee katsottavaksi Teoston YouTube-kanavalle
- **Presentaatio jaetaan** kaikille osallistujille
 - Täydennämme materiaaleja webinaarissa esitetyillä kysymyksillä
- Ennakkokyselyn tulokset!

Olemme järjestäneet tänä vuonna livestriimatun keikan tai konsertin



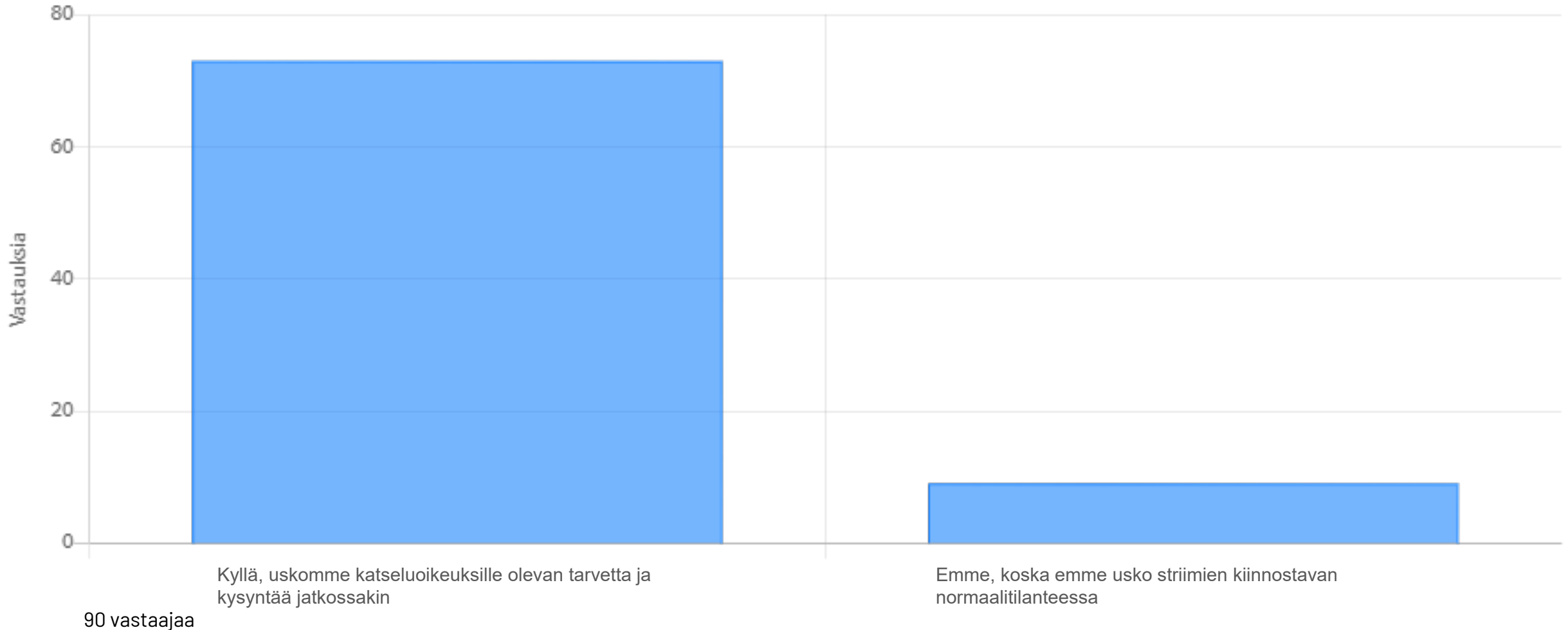
90 vastaajaa

Järjestämämme livestriimit ovat olleet



90 vastaajaa

Aiomme livestriimata fyysisiä keikkoja koronatilanteen jälkeenkin täydentävänä palveluna



Alkusanat

Jani Jalonen, asiakkuusjohtaja

Musiikin striimaukseen tarvittavat luvat

Antti Valkama, asiakasvastaava

Kunnat, seurakunnat ja uskonnolliset yhteisöt

- Kuuluvat pääsääntöisesti kattosopimuksen piiriin
- Sopimusehdot ja hinnat neuvotellaan Kuntaliiton ja Kirkkohallituksen kanssa
- Sopimus kattaa musiikin käytön useimmissa tapauksissa ilman lisälupia
- Poikkeuksiakin on
 - Ulkopuolisten toimijoiden kanssa yhteistyössä järjestetty toiminta
 - Musiikin online-käyttö (netti ja some)

Musiikin käyttöön tarvitaan aina lupa

Kuluttajille maksuttomat striimit



Kuluttajille maksulliset striimit





Kuluttajille maksuttomat striimit



- Alusta
 - Some
 - Oma kotisivu tai muu toteutustapa
- Toteutus
 - Live
 - Live + tallenne
- Live + some = Lupaa ei tarvita
- Live + tallenne + some = Tarvitset luvan
- Oma kotisivu + live (tai live + tallenne) = Tarvitset luvan

Kuluttajille maksulliset striimit



SEMI
LIVE



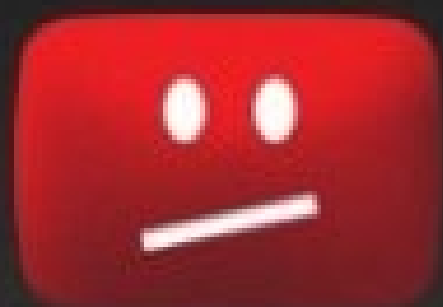
- Valmiit "avaimet käteen" palvelut
 - Monella palvelulla jo sopimus Teoston kanssa → Teosto ja palvelu hoitavat lupa-asiat

- Tekniset alustat
 - Pelkkä tekniikka tai "avaimet käteen"
 - Kenellä vastuu tekijänoikeuskorvauksista?

 **livestream**

bright  **icareus**

 **brightcove**



This video is no longer available due to a
copyright claim

Sorry about that.

Mediapienlupa 1.9.2020

- Sopii monenlaiseen pienimuotoiseen mediakäyttöön
- Kiinteä kk-hinta 25 € - 480 €
- Alle 2000 ilmaiskatselijaa (koskee konsertteja ja keikkoja)
- Kattaa tallenteen jättämisen palveluun
- Ei raportointia
- Luvan haku Teoston verkkosivuilta

HUOM! Yli 2000 katsojan ilmaiskonsertit tarvitsevat erillisen Livestriimausluvan

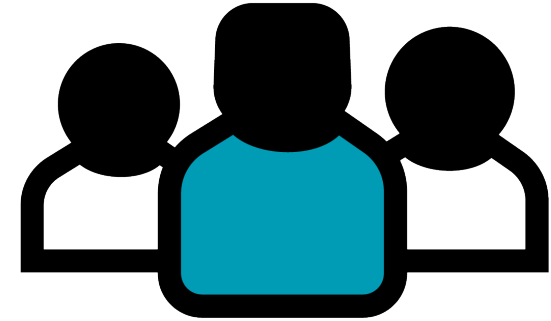
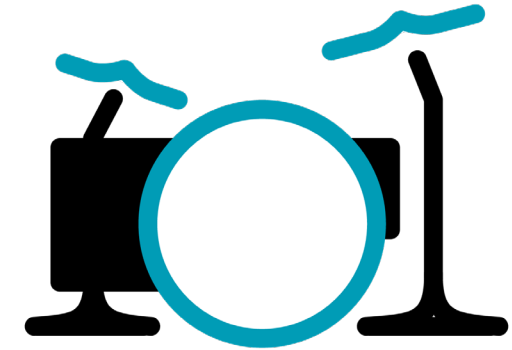
- Ei koske some-alustoja



Mediapienlupa			
Kategoria	Hinta €/kk	Musiikin käyttötapa	Rajaukset
XS	25 €	Radiotoiminta (FM ja/tai webcasting) Paikallistelevio	Musiikkia max 100 tuntia/kk
		Streaming	Musiikkia max 10 tuntia/kk Musiikkia max 20 min, konserttien ja keikkojen arvioidut katsojat max 2000
		Download	Downloadeja max 400 kpl
S	50 €	Radiotoiminta (FM ja/tai webcasting) Paikallistelevio	Musiikkia max 200 tuntia/kk
		Streaming	Musiikkia max 30 tuntia/kk Musiikkia max 1 tunti, konserttien ja keikkojen arvioidut katsojat max 2000
		Download	Downloadeja max 800 kpl
M	100 €	Radiotoiminta (FM ja/tai webcasting) Paikallistelevio	Musiikkia max 300 tuntia/kk
		Streaming	Musiikkia max 50 tuntia/kk Musiikkia max 3 tuntia, konserttien ja keikkojen arvioidut katsojat max 2000
Luvassa myös L- ja XL-kategoriat		Download	Downloadeja max 1600 kpl

Livestriimauslupa 1.9.2020

- Kaikkiin maksullisiin livestriimeihin (ja tallenteisiin) kaikilla alustoilla
- Musiikin määrä tapahtumassa vaikuttaa hintaan
- Lisämaksusta 7 vrk on-demand katselu (lyhytaikainen tallenne)
- Koehinnoittelu, voimassa 31.8.2021 asti



Livestriimauslupa

Musiikin käyttötapa	Korvaus katselu- oikeuksista saaduista arvonlisäverottomista tuloista/vain live	Korvaus katseluoikeuksista saaduista arvonlisä- verottomista tuloista/ live + 7 vrk on demand	Minimikorvaus €/ livekatseluoikeus	Minimikorvaus €/ on demand - katseluoikeus
Maksulliset, livestriimatut tilaisuudet ja tapahtumat, joissa musiikki on varsinaisen toiminnan taustamusiikkina (esim. urheilu- tapahtumat, seminaarit)	0,65 %	0,80 %	0,01 €	0,012 €
Maksulliset, livestriimatut tilaisuudet ja tapahtumat, joissa esitetään vähäinen määrä musiikkia osana varsinaista ohjelmaa tai joissa suojatun musiikin määrä on vähäinen	1,75 %	2,10 %	0,04 €	0,05 €
Maksulliset, livestriimatut tilaisuudet ja tapahtumat, jossa musiikki on tapahtuman pääasiallinen sisältö (esim. livekeikka tai konsertti)	4,00 %	4,80 %	0,10 €	0,12 €

Musiikin livestriiämaus, netti- ja some-käyttö

✗ LUPAA EI TARVITA ✓ MEDIAPIENLUPA ✓ LIVESTRIIMAUSLUPA

Teoston lisensoimat alustat

			Yksityis- henkilöt	Yritykset & yhteisöt		Kaikki ilmaiset livestriimit	Kaikki ilmaiset tallenteet	Kaikki maksulliset livestriimit	Kaikki maksulliset tallenteet
 YOUTUBE						✗	✗	✓	✓
						✗	✓	✓	✓
 FACEBOOK						✗	✗	✓	✓
						✗	✓	✓	✓
 INSTAGRAM						✗	✗	✓	✓
						✗	✓	✓	✓

Musiikin livestriimaus, netti- ja some-käyttö

 LUPAA EI TARVITA  MEDIAPIENLUPA  LIVESTRIIMAUSLUPA

Muut alustat

 Yksityishenkilöt  Yritykset & yhteisöt		Kaikki ilmaiset livestriimit, myös konsertit ja keikat, kun katsojia alle 2000 /livestriimi	Ilmaiset konsertit ja keikat yli 2000 katsojaa/ livestriimi	Ilmainen tallenne	Kaikki maksulliset livestriimit	Kaikki maksulliset tallenteet
 OMAT WEBBI-SIVUT						
						
 VIMEO livestream						
						

Musiikin livestriimaus, netti- ja some-käyttö

 TIKTOK	Live-striimi Ei Teoston lisensoima, emme voi myöntää lupaa Tallenne
 TWITCH	Live-striimi Ei Teoston lisensoima, emme voi myöntää lupaa Tallenne
 LINKEDIN	Live-striimi Ei Teoston lisensoima, emme voi myöntää lupaa Tallenne
 TWITTER	Live-striimi Ei Teoston lisensoima, emme voi myöntää lupaa Tallenne

Case-esimerkit



Lataamme lyhyitä videoita kaupungin käyttämille some-alustoille ja joskus niissä saattaa olla vähän musiikkia. Tarvitaanko jonkinlainen lupa?

- Kyllä. Mediapienlupa tähän käyttöön sopivin.
- Luvan hinta/kuukausi riippuu tarjolle saatetun musiikin määrästä.

Case-esimerkit



Striimaamme jumalanpalveluksia ja virsitilaisuuksia Youtubessa ja Facebookissa. Tarvitsemmeko mitään lupia?

- Jumalanpalveluksissa ja muissa kirkollisissa toimituksissa esitettävä musiikki on tekijänoikeuslain nojalla vapaata
- Vapaa käyttöoikeus koskee kuitenkin vain läsnäolevaa yleisöä
- Livestriimi → lupaa ei tarvita
- Livestriimi + tallenne → tarvitaan Mediapienlupa

Case-esimerkit



Keikka striimataan maksumuurin takaa ja artistille on jo maksettu keikkapalkkio. Kuka hoitaa Teosto-maksut?

- Esiintyvä artisti ja musiikkiteoksen tekijä ovat usein eri henkilöitä, joten Livestriimauslupa tarvitaan.
- Luvan hankkii striimausalusta tai tapahtuman järjestäjä.

Case-esimerkit



Kansalaisopisto järjestää tanssin- ja liikunnanopetusta netissä ja palvelu on maksullinen. Kurssit ovat katsottavissa milloin vain tietyllä aikavälillä. Miten lupa-asiat hoituvat?

- Tallenteita varten tarvitaan erillinen synkronointilupa NCB:ltä.
- Hinnoittelu perustuu palvelun liiketoimintamalliin ja palvelun musiikkipitoisuuteen.
- Korvaus on prosenttiosuus palvelun kuluttajaliikevaihdosta.

Q & A

Vastauksia etukäteen lähetettyihin kysymyksiin

Q&A – etukäteen lähetettyjä kysymyksiä

- Etäopetuksessa tarvittavat luvat?
- Yhdessä muiden kanssa järjestettävät tapahtumat, joissa kunta on pääjärjestäjä. Miten vaikuttaa lupiin?
- Striimit, jotka jäävät katsottaviksi nettiin. Onko aikarajoituksia, kauanko saa olla katsottavissa?
- Mitkä striimaukset menevät Teoston kattosopimuksen alle, ja mitkä vaativat esim. Mediapienluvan?
- Tarvitaanko lupa koulun oppitunnilla soitettavaan musiikkiin (esim. "levyraati") ja koulun videoissa/filmeissä käytettävään taustamusiikkiin?

Q&A – etukäteisen lähetettyjä kysymyksiä

- Tarvitaanko Zoomin kautta järjestettävään jumalanpalvelukseen musiikinkäyttölupa ja jos, niin millainen?
- Voiko striimata koko jumalanpalveluksen nettiin (Youtube Live) vai pitääkö jättää musiikit striimauksesta kokonaan pois?
- Onko sillä eroa, jätetäänkö jumalanpalvelus Youtube-kanavalle näkyviin vai poistetaanko striimauksen jälkeen?
- Livetilaisuuksien musiikki (virret, hengelliset laulut yms.), jotka jäävät tallenteiksi mm. Youtubeen.

Q&A – etukäteen lähetettyjä kysymyksiä

- Täytyykö virsikirjan, sen lisävihkon (900-alkuiset virret), Nuorten veisukirjan tai hengellisten laulujen laulukirjojen käytöstä maksaa Teosto-maksu?
- Taustamusiikki tapahtumissa sekä somevideoissa?
- Mikä on oikean suuruusluokan lupa pienen seurakunnan käyttöön esim. striimattavia hartauksia varten?
- Voiko seurakuntayhtymä hankkia Mediapienluvan, joka kattaa kaikki yhtymän seurakunnat ja niiden käyttämät Teoston lisensoimat kanavat vai tuleeeko jokaisen seurakunnan hankkia se itse?

Q&A – etukäteisen lähetettyjä kysymyksiä

- Tietoa eri alustoista (Vimeo) sekä maksullisten konserttien/esitysten alustoista?
- Onko oleellisia eroja esim. konsertin ja ns. suurten oikeuksien (esim. musiikkiteatteri) striimaussopimusten välillä?
- Miten toisten tekemää ja julkaisemaa musiikkia saa käyttää omalla videolla: saako esim. 10 s musiikkipätkiä käyttää ilman kenenkään lupaa?
- Mistä tiedän voiko kappaletta esittää striimattavassa sisällössä?

Q&A – etukäteisen lähetettyjä kysymyksiä

- Miten toimitaan vanhojen tilaisuuksien, lähinnä korona-aikana striimattujen ja Youtubeen tuolloin tallennettujen tilaisuuksien suhteen, jotka ovat vieläkin kaikkien nähtävillä?
- Miten lasketaan musiikin määrä järkevästi, kun jumalanpalveluksissa on myös tosi vanhoja virsiä, jotka ymmärtääkseni on vapaita käyttää?
- Jos lastenohjaaja laulaa videolla lauluja, miten toimii luvat ja onko eroja, jos hän esim.
 - lataa videon julkisesti Youtubeen/Facebookiin
 - lataa videon piilotettuna Youtubeen/suljettuun FB-ryhmään ja jakaa linkin vain tietyn lapsiperheryhmän kanssa
 - lataa videon WhatsApp ryhmään, jossa on lasten vanhemmat

Q&A – etukäteisen lähetettyjä kysymyksiä

- Jos käytämme seurakunnan videon taustalla iMovien äänikirjastosta musiikkia, lasketaanko tämäkin mukaan Teoston alaisen musiikin minuuttimäärään?
- Miten on niiden kappaleiden kohdalla, jotka ovat pääsääntöisesti Teostossa, mutta joiden tekijä on antanut niihin käyttöluvan ilman Teosto-korvauksia? Tietääkseni asiasta on jonkinlainen Patentti- ja rekisterihallituksen päätös?
- Esimerkki: striimaamme livetapahtuman, jossa soittaa 3 bändiä ja kesto on 3 h. Nettilipun hinta on 10€ ,josta jakelija/lippukauppa ottaa osansa, Teosto osansa.
 - Mitä jää artistille ja live striimaustilaisuuden järjestäjälle? Kannattaako tehdä? Miten rakentaa ansaintamallia, josta syntyy järkevä "win-win-win"-tilanne?

Q&A – etukäteisen lähetettyjä kysymyksiä

- Pienen seurakunnan luvat striimaukseen? Virsien tekstitys?
- "Royalty-free" and "Free of any performing rights organization royalties" – käytännön erot, P.R.O -royaltit yleensäkin?
- Miten julkisen tilaisuuden striimaukseen liittyy tekijänoikeuspalkkiot, jos kyse vaikka Kunnanvaltuuston kokouksesta joka on avoin yleisölle?
 - Avoimuusperiaatteen ja saavutettavuuden osalta toivoisi mahdollisimman pieniä byrokraattisia kuvioita, jotta olisi helpommin toteutettavissa!
- Kuuluvatko kansalaisopiston liikunnan ja tanssin kurssien musiikit kuntalupaan? Entä kuorot?

Kiitos!

- Tallenne webinaarista tulee katsottavaksi Teoston YouTube-kanavalle ensi viikolla
 - Saatte sähköpostia, kun tallenne on katsottavissa
- Tämä presentaatio jaetaan kaikille osallistuneille
 - Täydennämme materiaaleja webinaarissa esitetyillä kysymyksillä
- Striimausta ja musiikin käyttöä netissä ja somessa koskevat kysymykset



medialicensing@teosto.fi

TEOSTO

Urho Kekkosen katu 2 C
00100 Helsinki

