

MUSIIKIN STRIIMAUKSEEN TARVITTAVAT LUVAT

Livestriimaus ja tallenteet

Teoston webinaari
tapahtumajärjestäjille 11.11.2020

Ohjelma tänään

Juontaja [Vappu Aura](#), viestintä- ja markkinointijohtaja
Ohjeita webinaarin seuraamiseen

- Klo 10.05 [Kysely 1](#)
- Klo 10.10 Livestriimaukseen ja musiikkia sisältäviin videoihin tarvittavat luvat
[Antti Valkama](#), avainasiakasvastaava
- Klo 10.40 [Kysely 2](#)
- Klo 10.45 Q&A: vastauksia etukäteen lähetettyihin kysymyksiin
[Antti Valkama](#) ja [Markus Kaarto](#), lisensoinnin päällikkö
- Klo 11.30 Webinaari päättyy

Ohjeita webinaarin seuraamiseen

- **Haluamasi näkymän** voit valita oikeasta yläkulmasta
 - Presentaatio keskiössä, puhuja keskiössä tai gallerianäkymä
- **Q&A -työkalulla** voit esittää kysymyksen puhujille
 - Voit jättää kysymyksen myös nimettömästi
 - Katso, onko joku muu ehtinyt esittää saman kysymyksen
 - Kysymyksiin vastataan lopuksi
- **Chatissa** voit kommentoida ja käydä yleistä keskustelua muiden webinaarin osallistujien ja puhujien kanssa
 - Teknisistä ongelmista laita yksityisviesti Ylläpidolle
- **Kyselyihin** pääset vastaamaan klikkaamalla kyselyä
 - Selaimen kautta osallistuvat eivät valitettavasti pysty vastaamaan kyselyihin

Ohjeita webinaarin seuraamiseen

- **Tallenne** webinaarista tulee katsottavaksi Teoston YouTube-kanavalle
- **Presentaatio jaetaan** kaikille osallistujille
 - Täydennämme materiaaleja webinaarissa esitetyillä kysymyksillä
- **Ohjelmassa on kaksi kyselyä**, joissa kysymme teiltä kokemuksia
 - Selaimen kautta webinaariin osallistuvat eivät valitettavasti voi osallistua polleihin, sillä ne eivät toimi selaimessa.

Kysely 1

Musiikin striimaukseen tarvittavat luvat

Antti Valkama, avainasiakasvastaava

Musiikin käyttöön tarvitaan aina lupa

Kuluttajille maksuttomat striimit



Kuluttajille maksulliset striimit



Kuluttajille maksuttomat striimit



- Alusta
 - Some
 - Oma kotisivu tai muu toteutustapa
- Toteutus
 - Live
 - Live + tallenne
- Live + some = Lupaa ei tarvita
- Live + tallenne + some = Tarvitset luvan
- Oma kotisivu + live (tai live + tallenne) = Tarvitset luvan

Kuluttajille maksulliset striimit



SEMI
LIVE



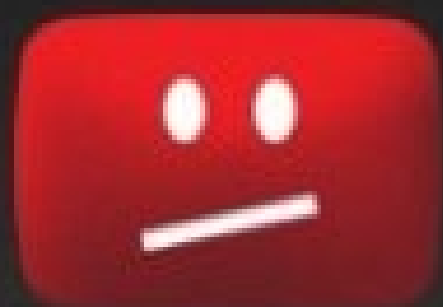
TikettiStream

livestream

bright icareus

brightcove

- Sisällöntuottajille valmiit palvelualustat
 - Palvelualustalla sopimus Teoston kanssa → hoitaa tapahtuman sisällöntuottajan puolesta lupa-asiat ja tietojen raportoinnin
- Tekniset alustat
 - Pelkkä tekniikka tai laajempi palvelu
 - Alusta ja sisällöntuottaja sopivat, kumpi korvaukset kerää → korvausten kerääjällä vastuu tekijänoikeuksista

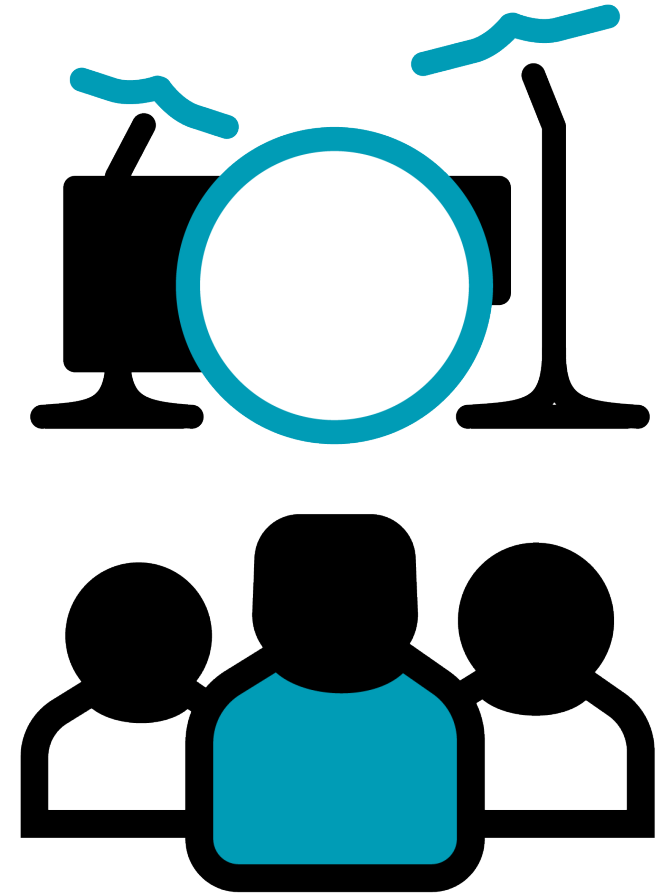


This video is no longer available due to a
copyright claim

Sorry about that.

Livestriimauslupa

- Kaikkiin maksullisiin livestriimeihin (ja tallenteisiin) kaikilla alustoilla
- Musiikin määrä tapahtumassa vaikuttaa hintaan
- Lisämaksusta 7 vrk on-demand katselu (lyhytaikainen tallenne)
- Koehinnoittelu, voimassa 31.8.2021 asti
- HUOM! Myös yli 2000 katsojan ilmaiskonsertit tarvitsevat livestriimausluvan
 - Ei koske some-alustoja



Livestriimauslupa

Musiikin käyttötapa	Korvaus katselu-oikeuksista saaduista arvonlisäverottomista tuloista/vain live	Korvaus katseluoikeuksista saaduista arvonlisä-verottomista tuloista/live + 7 vrk on demand	Minimikorvaus €/livekatseluoikeus	Minimikorvaus €/on demand - katseluoikeus
Maksulliset, livestriimatut tilaisuudet ja tapahtumat, joissa musiikki on varsinaisen toiminnan taustamusiikkina (esim. urheilu-tapahtumat, seminaarit)	0,65 %	0,80 %	0,01 €	0,012 €
Maksulliset, livestriimatut tilaisuudet ja tapahtumat, joissa esitetään vähäinen määrä musiikkia osana varsinaista ohjelmaa tai joissa suojatun musiikin määrä on vähäinen	1,75 %	2,10 %	0,04 €	0,05 €
Maksulliset, livestriimatut tilaisuudet ja tapahtumat, jossa musiikki on tapahtuman pääasiallinen sisältö (esim. livekeikka tai konsertti)	4,00 %	4,80 %	0,10 €	0,12 €

Hybriditapahtumat

- Hybriditapahtumat lisääntymässä – todennäköisin malli koronan jälkeen
- Markkinoilla jo tapahtumia, joissa molemmat yhdellä lipulla
- Tällä hetkellä fyysiset tapahtumat lisensoidaan elävän musiikin luvalla ja tapahtuman striimaus striimausluvalla
 - Maksullisissa tapahtumissa paikan päällä olevan yleisön generoimat lipputulot ja striimin katseluoikeuksien tulot eritellään

Mediapienlupa

- Sopii monenlaiseen pienimuotoiseen mediakäyttöön
- Kiinteä kk-hinta 25 € - 480 €
- Alle 2000 ilmaiskatselijaa (koskee konsertteja ja keikkoja)
- Kattaa tallenteen jättämisen palveluun
- Ei raportointia
- Luvan haku Teoston verkkosivuilta



Mediapienlupa			
Kategoria	Hinta €/kk	Musiikin käyttötapa	Rajaukset
XS	25 €	Radiotoiminta (FM ja/tai webcasting)	Musiikkia max 100 tuntia/kk
		Paikallistelevio	Musiikkia max 10 tuntia/kk
		Streaming	Musiikkia max 20 min, konserttien ja keikkojen arvioidut katsojat max 2000
		Download	Downloadeja max 400 kpl
S	50 €	Radiotoiminta (FM ja/tai webcasting)	Musiikkia max 200 tuntia/kk
		Paikallistelevio	Musiikkia max 30 tuntia/kk
		Streaming	Musiikkia max 1 tunti, konserttien ja keikkojen arvioidut katsojat max 2000
		Download	Downloadeja max 800 kpl
M	100 €	Radiotoiminta (FM ja/tai webcasting)	Musiikkia max 300 tuntia/kk
		Paikallistelevio	Musiikkia max 50 tuntia/kk
		Streaming	Musiikkia max 3 tuntia, konserttien ja keikkojen arvioidut katsojat max 2000
Myös L- ja XL-kategoriat		Download	Downloadeja max 1600 kpl

Musiikin livestriimaus, netti- ja some-käyttö

Tämä kuva on havainnollistava. Katso eri musiikinkäyttötilanteiden tarkat rajaukset lupien käyttöehdoista.

✗ LUPAA EI TARVITA ✓ MEDIAPIENLUPA ✓ LIVESTRIIMAUSLUPA

Teoston lisensoimat alustat

	 Yksityishenkilöt	 Yritykset & yhteisöt	Kaikki ilmaiset livestriimit	Kaikki ilmaiset tallenteet	Kaikki maksulliset livestriimit	Kaikki maksulliset tallenteet
 YOUTUBE			✗	✗	✓	✓
			✗	✓	✓	✓
 FACEBOOK			✗	✗	✓	✓
			✗	✓	✓	✓
 INSTAGRAM			✗	✗	✓	✓
			✗	✓	✓	✓

Musiikin livestriimaus, netti- ja some-käyttö

✗ LUPAA EI TARVITA ✓ MEDIAPIENLUPA ✓ LIVESTRIIMAUSLUPA

Muut alustat

Jos striimaat musiikkia jollain muulla kuin listassa mainitulla alustalla, tarkista lupatarve ottamalla yhteyttä asiakaspalveluumme.

 Yksityishenkilöt			Kaikki ilmaiset livestriimit, myös konsertit ja keikat, kun katsojia alle 2000 /livestriimi	Ilmaiset konsertit ja keikat yli 2000 katsojaa/ livestriimi	Ilmainen tallenne	Kaikki maksulliset livestriimit	Kaikki maksulliset tallenteet
 Yritykset & yhteisöt							
	OMAT WEBBI- SIVUT						
							
	VIMEO						
							
	TEAMS						
							
	ZOOM						
							

Alustat, joiden kanssa neuvottelut kesken

 TIKTOK	Live-striimi Ei Teoston lisensoima, emme voi myöntää lupaa Tallenne
 TWITCH	Live-striimi Ei Teoston lisensoima, emme voi myöntää lupaa Tallenne
 LINKEDIN	Live-striimi Ei Teoston lisensoima, emme voi myöntää lupaa Tallenne
 TWITTER	Live-striimi Ei Teoston lisensoima, emme voi myöntää lupaa Tallenne

Ennakkoon tulleita kysymyksiä



Ennakkokysymys



"Pitääkö olla Spotify premium? Voiko aina soittaa klassista musiikkia (yli 70 v vanhaa)?"

- Spotifyn käyttöehdot kieltävät palvelun käytön julkiseen esittämiseen, palvelu on tarkoitettu vain yksityiseen kuunteluun
- Yli 70 vuotta vanha musiikki on vapaa Teoston edustamien oikeuksien osalta, mutta siihen voi liittyä myös muita oikeuksia
 - Esim. jos vapaasta musiikista on tehty uusi tallenne, tallenteen tuottajalla on tekijänoikeus

Ennakkokysymys



Esiintyjät striimeissä: milloin ja kenen tulee hakea ja mitä kaikkia lupia, onko eri alustoissa rajoituksia musiikin jakamisen suhteen, tallenteet

- Striimatun tapahtuman järjestäjä hankkii striimausluvan, ellei ole erikseen sovittu, että esim. teknisen alustan tarjoaja hoitaa lupa-asiat
- Tallenteisiin kaikilla alustoilla tarvitaan Mediapienlupa
 - Synkronointi l. musiikin liittäminen liikkuvaan kuvaan

Ennakkokysymys



Raja-arvot, jolloin tarvitsee luvat. Määrittääkö se, onko musiikki itse ostettua (iTunes, Beatport, yms.), Katsojamäärä, soittoaika ja muut mahdolliset arvot, jotka tulisi huomioida.

- Teoston edustaman musiikin striimaukseen tarvitaan aina lupa
- Striimauksen suhteen ei ole merkitystä, mistä musiikki on hankittu
- Striimin maksullisuus/maksuttomuus ja keikkojen ja konserttien osalta myös katsojamäärä vaikuttavat siihen minkä luvan tarvitset

Ennakkokysymys



Haluaisin ymmärtää miten ja millä ehdoin voi striimata musiikkia Facebookiin ja Youtubeen ilman, että lähetys katkeaa tai on uhallla katketa.

- Molemmat palvelut käyttävät omaa sisällöntunnistusjärjestelmäänsä, jonka seurauksena lähetykset voivat katkeilla. Tähän ei valitettavasti ole ratkaisua olemassa.

Ennakkokysymys



Miten perinteisen livekonsertin striimaaminen eroaa luvultaan vain striimaamalla esitetystä konsertista.

- Molemmissa tapauksissa on kyse yleisölle välittämisestä, eli käytännössä eroa ei ole.
- Perinteisen livekonsertin striimaus kuitenkin usein jakautuu eri toimijoihin, jotka toteuttavat kukin omat osa-alueensa: varsinainen fyysinen tapahtuma ja striimi.
- Tärkeää huomioida, että järjestäjän vastuut on jaoteltu selkeästi.

Ennakkokysymys



Haluan käytännönläheisesti nähdä mitä tapahtumanjärjestäjän on raportoitava, miten ja kuinka usein sekä tiedot eri vaihtoehtojen kustannuksista suoratoisto vs. video [tallenne].

Livestriimauslupa: raportointipohja									
Kuluttajille maksulliset livestriimit									
Lähetä täytetty raportti osoitteeseen: medialicensing@teosto.fi viimeistään livestriimausta seuraavan kuukauden 15. päivään mennessä.									
Yrityksen nimi:									
Y-tunnus:									
Osoite:									
Postinumero ja postitoimipaikka:									
Puhelinnumero:									
Lisätietoja (PO-numero, laskutuksen viite tms.):									
Yhteyshenkilö:									
Alasvetovalikko musiikin käyttötavoista tulee näkyviin klikkaamalla solua.									
Vaihda tarvittaessa On demand -sarakkeen tieto klikkaamalla solua.									
Livestriimauksen pvm:	Musiikin käyttötapa	On demand 7 vrk (Kyllä/Ei):	Striimauslusta:	Livestriimin nimi:	Esiintyjä/esiintyjät:	Tilattujen katseluoikeuksien määrä (kpl):	Tulot katseluoikeuksista (arvonlisäveroton):	Musiikkitiedot:	
	Konsertti/keikka	Kyllä							1.

Ennakkokysymys



Mitä lupia tarvitaan virtuaalitoteutuksissa kun soitetaan musiikkia ja/tai livemusiikkia? Miten paljon ennen tapahtumaa lupa tulee tehdä?

- Lähtökohtaisesti lupa tulisi hakea ennen tapahtumaa.
- Tarvittavan luvan määrittelee tapahtuman luonne, musiikin määrä ja se, onko kyseessä maksuton vai maksullinen tapahtuma.

Ennakkokysymys



Jos streamaan asiakkaalle vaikka dj keikan liittymällä hänen streamiin, niin mitä lupia minä tarvitsen ja mitä lupia asiakas tarvitsee?

- Asiakas tarvitsee Mediapienluvan tai Livestriimausluvan riippuen siitä, onko kyseessä maksullinen vai maksuton striimi.
 - Mikäli maksuton striimi toteutetaan jollain Teoston lisensoimalla alustalla, mitään lupaa ei tarvita.
- Tapahtumatoimisto voi hakea luvan asiakkaansa puolesta omiin nimiinsä, jos osapuolet niin sopivat

Ennakkokysymys



Taustamusan striimaus Facebookiin ja muihin Some-kanaviin (vimeo, youtube, instagram, linkedin)

- Youtube, Facebook, Instagram
 - Yksityishenkilönä et tarvitset lupaa
 - Ei-yksityishenkilönä lupa tarvitaan vain, jos palveluun jätetään tallenne myöhempää katselua varten
- Vimeo
 - Mediapienlupa
- LinkedIn, Twitter, TikTok
 - Emme myönnä käyttölupia ko. alustoille

Ennakkokysymys



Mitkä ovat pelisäännöt siihen kuinka artistin/yhtyeen musiikkia saa käyttää festarin mainoksessa tai vaikkapa aftermoviessa ja käyttää niitä somemainonnassa?

- Musiikin käyttöön kaikessa mainonnassa tarvitaan aina lupa musiikintekijöiltä itseltään
- Musiikintekijät myös hinnoittelevat itse musiikkinsa käytön mainonnassa

Kysely 2

Lisää kysymyksiä?

Voit esittää kysymyksiä Q&A-työkalulla



Kiitos!

- Tallenne webinaarista tulee katsottavaksi Teoston YouTube-kanavalle
 - Saatte sähköpostia, kun tallenne on katsottavissa
- Tämä presentaatio jaetaan kaikille osallistuneille
 - Täydennämme materiaaleja vastauksilla webinaarissa esitettyihin kysymyksiin
- Striimausta ja musiikin käyttöä netissä ja somessa koskevat kysymykset voi lähettää



medialicensing@teosto.fi

TEOSTO

Urho Kekkosen katu 2 C
00100 Helsinki

