

Musiikki seurakunnan toiminnassa

Seurakunnat käyttävät toiminnassaan musiikkia monella tavoin. Seurakuntien tilaisuuksia olisi usein mahdotonta edes kuvitella ilman musiikkia. Yhteenkuuluvuuden ja oikean tunnelman virittäjinä laululla ja soitolla on mahtava voima. Siitä kertoo sekin, että kirkon piirissä toimivissa kuoroissa ja musiikkiryhmissä on Suomessa kymmeniätuhansia jäseniä.

Jotta seurakuntalaisten iloksi syntyy uutta musiikkia, musiikin tekijöillä eli säveltäjillä, sanoittajilla ja kääntäjillä sekä sovittajilla täytyy olla taloudelliset edellytykset tehdä työtään. Kaikki musiikintekijät eivät esitä itse tekemäänsä musiikkia, vaan he tekevät musiikkia muiden esitettäväksi. Tällöin he eivät myöskään saa esiintymispalkkioita, vaan tekijänoikeuskorvaukset voivat olla heidän ainoa tulonlähteensä.

TEOSTO EDUSTAA MUSIIKINTEKIJÖITÄ

Teosto edustaa koti- ja ulkomaisia säveltäjiä, sanoittajia, sovittajia ja musiikinkustantajia ja myöntää heidän puolestaan luvat musiikin käyttöön. Liittyessään Teoston asiakkaiksi musiikintekijät ovat valtuuttaneet Teoston sopimaan heidän musiikkinsa käytöstä ja keräämään musiikin käytöstä heille kuuluvat korvaukset, jotta he voivat keskittyä omaan luovaan työhönsä.

Teosto hoitaa musiikintekijöiden puolesta musiikin käyttöön liittyvät sopimus- ja hintaneuvottelut, myy musiikinkäyttäjille luvat musiikin käyttöön, laskuttaa korvaukset, käsittelee musiikin esitysraportit, hoitaa verotukseen liittyvät asiat ja maksaa lopuksi keräämänsä korvaukset musiikintekijöille. Teoston voi sanoa olevan musiikintekijöiden ”palkkatoimisto”.

MUSIIKKI SEURAKUNNAN TOIMINNASSA -SOPIMUS

Jotta musiikin käyttö olisi mahdollisimman helppoa ja sujuvaa myös siihen tarvittavien lupien osalta, Teosto pyrkii tekemään musiikinkäytöstä laajoja ja kattavia sopimuksia eri alojen katto- tai hallinto-organisaatioiden kautta. Näillä sopimuksilla halutaan helpottaa yksittäisten toimijoiden – kuten esimerkiksi seurakuntien – elämää, kun heidän edustajansa on jo hoitanut sopimusneuvottelut.

Seurakuntien puolesta sopimuksen Teoston kanssa on tehnyt Kirkkohallitus. **Musiikki seurakunnan toiminnassa -sopimus** kattaa suurimman osan seurakuntien työssään ja toiminnassaan käyttämästä musiikista. Koska eri seurakunnilla on kuitenkin erilaista toimintaa ja erilaisia musiikinkäyttötarpeita, sopimus ei kata kaikkea musiikinkäyttöä, vaan joissain tapauksissa seurakuntien on hankittava Teostolta sopimusta täydentämään vielä oma erillinen musiikinkäyttölupa. Tällaisia tapauksia ovat esimerkiksi musiikkia sisältävät tapahtumat, joita seurakunta järjestää yhdessä jonkun muun toimijan kanssa sekä musiikin käyttö verkossa ja sosiaalisessa mediassa.

MITÄ SOPIMUS KATTAAN?

Alla tarkennettu kuvaus siitä

- millaisen musiikinkäytön Kirkkohallituksen seurakuntien puolesta tekemä sopimus kattaa
- millaiseen musiikinkäyttöön seurakuntien on itse hankittava erillinen lisälupa joko Teostosta tai joltain muulta taholta (esim. Gramex tai musiikkikustantajat)
- millaiseen musiikinkäyttöön lupaa ei tarvita ollenkaan.

HUOM! Konserttien sekä muiden musiikkia sisältävien tapahtumien osalta sopimus kattaa vain sellaiset konsertit ja tapahtumat

- jotka ovat seurakunnan yksin järjestämiä ja tuottamia ja
- joiden mahdollisten lipputulojen yksinomainen saaja on seurakunta yksin.

Sopimus ei kata esimerkiksi kahden seurakunnan tai kunnan ja seurakunnan yhdessä järjestämiä konsertteja tai muita tapahtumia, vaan niiden musiikinkäyttöön on hankittava erillinen lisälupa. Järjestäjät sopivat keskenään, kumpi luvan hankkii. Sopimus ei kata myöskään ulkopuolisen toimijan seurakunnan tiloissa järjestämiä konsertteja tai tapahtumia, vaan ulkopuolisen toimijan on hankittava niihin oma, erillinen lupa.



Musiikki seurakunnan toiminnassa -sopimus kattaa Teoston edustaman musiikin käytön alla luetelluissa tapahtumissa, toiminnoissa ja tiloissa

Julkinen esittäminen

Konsertit ja muut musiikkitilaisuudet

- Seurakunnan yksin järjestämät maksulliset ja maksuttomat konsertit, kts. sivun 1 viimeinen kappale.
- Matineat, laulu- ja virsi-illat, yhteislaulutilaisuudet ja gospeltapahtumat.
- Hyväntekeväisyystilaisuudet ja Kauneimmat joululaulu -tyyppiset tilaisuudet.
- Tauko- ja väliaikamusiikki esitys- tai aulatilassa.

Seurakunnan tapahtumat

- Juhlat, tempaukset, kirpputorit, myyjäiset, retket, matkat ja leirit.

Seurakunnan kerho- ja kuorotoiminta

- Päiväkerhot, musiikki- ja liikuntakerhot, vanhusten ja nuorten piirit, keskustelukerhot, diakonia- ja lähetyspiirien toiminta.

Seurakunnan henkilöstön työtilat ja tapahtumat

- Taustamusiikki työ-, tauko- ja ruokatiloissa, joissa toimintaa ylläpitää seurakunta itse.
- Seurakunnan itse henkilöstölleen järjestämät tapahtumat seurakunnan omissa ja ulkopuolisissa tiloissa.

Asiakastilat

- Taustamusiikki seurakunnan omissa asiakas- ja toimintiloissa (kirkkoherranvirastot, toimistot jne.)

Seurakunnan oma puhelinvaihd

- Musiikin esittäminen jonotusmusiikkina ja tallentaminen puhelinjonotusjärjestelmään.
- Huom.! Lupa ei kata yksittäisen teoksen jatkuvaa toistoa tunnussävelmänä.

Äänitemusiikin (esim. cd-levyt ja digitaaliset tallenteet) käyttöön seurakunnan tapahtumissa, toiminnoissa ja tiloissa tarvitaan lisäksi Gramexin edustamien musiikin esittäjien ja tuottajien lupa. Gramexin ja seurakuntien välinen sopimus kattaa äänitteiden julkisen esittämisen seurakunnan oman seurakuntatoiminnan yhteydessä.

“Musiikki kantaa sanomaa. Virret ja laulut jäävät ihmisten mieliin usein paremmin kuin puheet ja kulkevat mukana vuosikymmenien ajan.”

“Laulurunoilijana toimiminen sekä kirjoittaminen on ammattini. Tällä työllä elätän perhettäni. Työstä saamani korvaus mahdollistaa sen, että voin toimia tässä ammatissa eikä minun tarvitse hakeutua säännölliseen palkkatyöhön muualle.”

Anna-Mari Kaskinen

Musiikin tallentaminen

Tallentaminen julkista esittämistä varten

- Sopimus sisältää oikeuden valmistaa julkaistusta äänitallenteesta ei-kaupallinen kopio (esim. cd-levylle tai tietokoneen kovalevylle) taustamusiikin esittämiseksi.
- Tallenteen tekijän pitää olla seurakunnan palveluksessa oleva henkilö.

Tallentaminen kerho- ja kuorotoiminnassa

- Sopimus sisältää oikeuden tehdä tallenteita seurakunnan kerhojen ja kuorojen musiikkiesityksistä ei-kaupallisessa ja pienimuotoisessa tarkoituksessa.
- Sopimus sisältää oikeuden valmistaa muutama ääni- ja/tai kuvatallenne seurakunnan kuorotoiminnassa harjoituskäyttöön.
- Tallenteen tekijän tulee olla kerhon tai kuoron ohjaaja.

Huom.! Tallenteen tekeminen edellyttää myös Gramexin edustamien musiikin esittäjien ja tuottajien lupaa. Tallentaminen ei sisälly Gramexin ja seurakuntien sopimukseen, vaan erikseen tarvittavan tallennusluvan voi hankkia musiikkiluvat.fi-palvelusta.

Rajoitukset tallentamisoikeuteen

- Kopioitavan lähteen tulee olla laillinen, (esimerkiksi laillisesti julkaistu cd-levy tai laillisesta latauskaupasta hankittu äänitiedosto).
- Lupa ei oikeuta kiertämään tai poistamaan kopioitavan tallenteen mahdollista kopiosuojausta.
- Lupa ei kata kopioiden käyttöä muissa kuin edellä mainituissa tarkoituksissa eikä siirtoa seurakunnan toiminnan ulkopuolelle.
- Kopioiden käyttöoikeus lakkaa tämän sopimuksen voimassaolon päätyttyä.

Alla lueteltuihin toimintoihin, tapahtumiin ja tiloihin on hankittava Teostosta erillinen lisälupa

MUSIIKIN KÄYTTÖ TAPAHTUMISSA

Ulkopuolisten järjestämät tapahtumat

- Seurakunnan hallitsemisissa tiloissa järjestetyt tapahtumat tai konsertit, joissa järjestäjä tai tuottaja on muu kuin seurakunta. Tarvittavan erillisen luvan (useimmiten Teoston Tapahtumalupa) hankkimisesta vastaa ulkopuolinen järjestäjä tai tuottaja.

Yhteistyössä järjestettävät tapahtumat

- Konsertit, musiikkitalaisuudet tai tapahtumat, jotka seurakunta järjestää tai tuottaa yhteistyössä ulkopuolisen tahon kanssa. Seurakunta ja ulkopuolinen taho sopivat keskenään, kumpi luvan (useimmiten Teoston Tapahtumalupa) hankkii. Jos jommallakummalla taholla on jo voimassa oleva Tapahtumalupa, se kattaa myös yhteistyössä järjestettävän tapahtuman, kun luvan haltija ilmoittaa tapahtuman tiedot Teoston verkkopalvelussa. Jos kummallakin järjestäjällä on voimassa oleva Tapahtumalupa, järjestäjät sopivat keskenään kumpi tapahtuman tiedot ilmoittaa.

Yhtiöt

- Seurakunnan kokonaan tai osittain omistaman yhtiön musiikin käyttö.
- Konsertit, musiikkitalaisuudet tai tapahtumat, jotka seurakunta järjestää tai tuottaa yhteistyössä toisen seurakunnan tai hengellisen järjestön kanssa. Järjestäjät sopivat keskenään, kumpi tai kuka tarvittavan erillisen luvan (useimmiten Teoston Tapahtumalupa) hankkii. Jos jollain tapahtuman järjestäjistä on jo voimassa oleva Tapahtumalupa, se kattaa myös yhteistyössä järjestettävän tapahtuman, kun luvan haltija ilmoittaa tapahtuman tiedot Teoston verkkopalvelussa. Jos kaikilla järjestäjillä on voimassa oleva Tapahtumalupa, järjestäjät sopivat keskenään kuka tapahtuman tiedot verkkopalvelussa ilmoittaa.

Tukitoiminnot

- Seurakunnan toiminnassa mukana olevien seurakunnan ulkopuolisten hengellisten yhdistysten, järjestöjen tai vastaavien tukiorganisaatioiden (esim. vanhempainyhdistykset) järjestämät tapahtumat ja tilaisuudet, joihin tarvitaan erillinen Teoston Tapahtumalupa.

MUSIIKIN KÄYTTÖ VERKOSSA JA SOME-KANAVILLA

Musiikin livestriimaus

- Musiikin maksuttomaan reaaliaikaiseen suoratoistoon (nk. livestriimaus) Teoston lisensoimalla alustalla ei tarvita musiikkikäyttöluvaa. Teoston lisensoimia alustoja ovat YouTube, Facebook ja Instagram, joiden kanssa Teosto on sopinut suoraan alustoilla livestriimattavan musiikin esityskorvauksista.
- Musiikin maksuttomaan livestriimaukseen muilla kuin Teoston lisensoimilla alustoilla (esimerkiksi seurakunnan omilla kotisivuilla), seurakunta tarvitsee **Mediapienluvan**.
- Maksulliseen striimaukseen kaikilla alustoilla seurakunta tarvitsee **Livestriimausluvan**.
- Jos livestriimattava sisältö on keikka tai konsertti, sen maksuttomaankin striimaukseen tarvitaan Livestriimauslupa silloin, kun
 - striimaus tapahtuu muulla kuin Teoston lisensoimalla alustalla ja
 - livestriimin toteutunut katsojamäärä on enemmän kuin 2000. Tässä tapauksessa Livestriimausluvan voi hankkia jälkikäteen.
- Tarkemmat kuvaukset em. luvista löytyvät Teoston nettisivuilta Hanki lupa -alasuulta.

Musiikkitalenteet

- Musiikkia sisältävien maksuttomien tallenteiden julkaisemiseen kaikilla eri alustoilla (Teoston lisensoimat alustat mukaanlukien) seurakunta tarvitsee Mediapienluvan, johon lisätään Piensynkronointi (musiikin liittäminen liikkuvaan kuvaan). Tallenne voi olla livestriimatusta sisällöstä myöhempää katselua varten säilytettävä tallenne tai erikseen tehty ja julkaistu video, jossa on musiikkia.
- Musiikkia sisältävien maksullisten tallenteiden julkaisemiseen kaikilla eri alustoilla (Teoston lisensoimat alustat mukaanlukien) seurakunta tarvitsee Livestriimausluvan. Tallenne voi olla livestriimatusta sisällöstä myöhempää katselua varten säilytettävä maksullinen tallenne tai erikseen tehty ja julkaistu video, jossa on musiikkia.

Jos seurakunta käyttää verkossa tai some-kanavilla äänitemusiikkia (cd-levyt tai digitaaliset tallenteet), lupa musiikin käyttöön on kysyttävä myös ko. äänitteen julkaisijalta (levy-yhtiö).



“Musiikilla on erittäin tärkeä rooli ilmapiirin, tunnelman, yhteishengen ja sanoman kannalta. Tänä päivänä musiikin merkitys on kasvanut entisestään.”

“Teosto merkitsee meidän perheen leivässä hyvin merkittävää osaa. Todennäköisesti ilman sitä näin laaja musiikkityö ei olisi omalla kohdallani mahdollista. Olen todella iloinen, että Suomessa on järjestelmä, joka antaa taloudelliset mahdollisuudet tehdä myös hengellistä musiikkia.”

Pekka Simojoki

Musiikinkäyttö, johon seurakunta ei tarvitse lupaa

- Jumalanpalvelusten yhteydessä esitettävä musiikki on tekijänoikeuslain nojalla vapaata.
- Vapaa käyttöoikeus kattaa musiikin esittämisen jumalanpalveluksissa läsnäolevalle yleisölle.
- Jumalanpalvelusten striimaukseen sovelletaan samoja ehtoja, kuin livestriimaukseen ja tallenteisiin muutenkin.

Ilmoita musiikkitiedot

Konserteissa ja muissa elävän musiikin tapahtumissa esitetyn musiikin tietojen ilmoittaminen Teostolle on tärkeää, jotta voimme ohjata musiikinesityskorvaukset juuri niille musiikintekijöille, joiden musiikkia tilaisuuksissa on esitetty.

Jos konsertissa tai tapahtumassa esiintyy ulkopuolinen, ammattimainen esiintyjä, esiintyjä itse on vastuussa esittämänsä musiikin tietojen ilmoittamisesta Teostolle, ellei seurakunta sovi hänen kanssaan hoitavansa ilmoittamisen esiintyjän puolesta.

Jos musiikin konserteissa tai muissa elävän musiikin tapahtumissa esittää seurakunnan oma kanttori, kuoro tai muut seurakunnan omat jäsenet, musiikin tiedot Teostolle ilmoittaa seurakunta.

Tiedot ilmoitetaan **Seurakunnan ohjelmailmoitus-lomakkeella**. Esitysilmoitukset on tehtävä neljännesvuosittain annettuihin määräpäiviin mennessä. Lomakkeen ja määräpäivät löydät nettisivuiltamme **Musiikki seurakunnan toiminnassa -luvan** ohesta.

Maksuttomien, Mediapienluvan kattamien livestriimattujen tapahtumien ja tallenteiden musiikkitietoja ei tarvitse ilmoittaa.

Maksullisten livestriimattujen tapahtumien ja tallenteiden musiikkitiedot ilmoitetaan Livestriimausluvan ohesta löytyvällä lomakkeella ohjeiden mukaan.



Miten korvaukset ohjataan oikeaan osoitteeseen?

Teoston edustamat kotimaiset säveltäjät ja sanoittajat ilmoittavat tiedot teoksistaan Teostoon, jossa ne kirjataan kansainväliseen teosrekisteriin. Musiikin käytöstä saatujen ilmoitusten ja teosrekisterin avulla esityskorvaukset ohjataan juuri niille musiikintekijöille, joiden teoksia on esitetty.

TEOSTO

- Voittoja tavoittelematon yhdistys, jonka säveltäjät ja musiikin kustantajat perustivat vuonna 1928 valvomaan etujaan.
- Edustaa yli 35 000:ta kotimaista ja lähes kolmea miljoonaa ulkomaista musiikintekijää eli säveltäjää, sanoittajaa, sovittajaa ja musiikin kustantajaa.
- Kerää ja tilittää musiikintekijöille ja kustantajille korvaukset heidän musiikkinsa julkisesta esittämisestä sekä tallentamisesta.
- Edistää säveltäjien, sanoittajien, sovittajien ja musiikin kustantajien oikeuksia.
- Myy ja kehittää ratkaisuja asiakkaittensa musiikinkäytön tarpeisiin.

Tämä esite on viestintämateriaali. Musiikki seurakunnan toiminnassa -luvan sopimusehdot löydät Teoston nettisivuilta ao. luvan kohdalta.