

MUSIIKIN STRIIMAUKSEEN TARVITTAVAT LUVAT

Netti- ja somevideot

Teoston ja Kirkkopalveluiden
webinaari 25.11.2020

Säveltäjä-sanoittaja
Mikko Kuustonen
Teoston asiakas vuodesta 1979



TEOSTO

Ohjelma tänään

Klo 13.00 Ohjeita webinaariin seuraamiseen

Vappu Aura, Teosto

Klo 13.05 Alkusanat

Jari Kupiainen, Kirkkopalvelut

Klo 13.10 Seurakuntien ja kristillisten järjestöjen musiikinkäyttöluvat

Anne Varis, Teosto

Klo 13.30 Luvat musiikin livestriimaukseen ja musiikkia sisältäviin videoihin

Antti Valkama, Teosto

Klo 14.00 Case-esimerkkejä ja keskustelua

Jari Kupiainen, Petra Perttula/Tampereen seurakunnat, Anne Varis ja Antti Valkama

Klo 14.30 Webinaari päättyy

Ohjeita webinaarin seuraamiseen

- **Haluamasi näkymän** voit valita oikeasta yläkulmasta
 - Presentaatio keskiössä, puhuja keskiössä tai gallerianäkymä
- **Q&A -työkalulla** voit esittää kysymyksen puhujille
 - Voit jättää kysymyksen myös nimettömästi
 - Katso, onko joku muu ehtinyt esittää saman kysymyksen
 - Kysymyksiin vastataan lopuksi
- **Chatissa** voit kommentoida ja käydä yleistä keskustelua muiden webinaarin osallistujien ja puhujien kanssa
 - Teknisistä ongelmista laita yksityisviesti Ylläpidolle

Ohjeita webinaarin seuraamiseen

- **Tallenne** webinaarista tulee katsottavaksi Teoston YouTube-kanavalle
- **Presentaatio jaetaan** kaikille osallistujille
 - Täydennämme materiaaleja webinaarissa esitetyillä kysymyksillä

Alkusanat

Jari Kupiainen, Kirkkopalvelut

Musiikki seurakunnan toiminnassa

Mitä sopimus kattaa, mistä seurakunnat sopivat Teoston kanssa erikseen?

Anne Varis, asiakasvastaava

Seurakuntien ja Teoston välinen sopimus

- Teosto ja Kirkkohallitus ovat sopineet seurakuntien musiikinkäyttöä koskevan **Musiikki seurakunnan toiminnassa** -sopimuksen ehdot
- Sopimus koskee tekijänoikeuden suojaamaa musiikkia, joka on Teoston edustuksessa
 - Tekijänoikeus on voimassa 70 vuotta tekijän/tekijöiden kuolinvuoden päättymisestä
 - Teoston edustuksessa on Teoston tai Teoston ulkomaisen sisarjärjestön asiakkaina olevien tekijöiden musiikki, jota tekijä ei ole ottanut itsehallinnointiin
- Musiikinkäytön hinta senttiä/seurakunnan jäsen
 - Kirkkohallitus toimittaa vuosittain seurakuntien jäsenmäärät Teostolle
 - Vuonna 2021 musiikinkäytön hinta 10,18 senttiä/seurakunnan jäsen/kalenterivuosi
 - Minimissään kuitenkin 42,79e/vuosi

Seurakuntien ja Teoston välinen sopimus

- Sopimuksen piiriin kuuluvat
 - Evl-kirkkoon kuuluvat seurakunnat
 - Seurakuntien muodostamat seurakuntayhtymät ja
 - Uskonnonvapauslain tarkoittamat uskonnolliset yhteisöt
- Kristilliset ja hengelliset järjestöt ovat sopimuksen piirissä, jos niiden toiminta on kirkkolain tai uskonnonvapauslain määritelmien mukaista seurakunnan tai uskonnollisen yhteisön toimintaa

Seurakuntien ja Teoston välinen sopimus

- Sopimus kattaa seurakuntien musiikin käytön **useimmissa tapauksissa** ilman lisälupia
- Edellytyksenä on, että tapahtumat, palvelut ja muut toiminnot ovat
 - Seurakunnan yksin järjestämiä tai tuottamia ja
 - Seurakunta on mahdollisten lipputulojen yksinomainen saaja
- Erillinen lisälupa musiikin käyttöön tarvitaan
 - **Yhteistyössä** toisen toimijan kanssa järjestettyyn tapahtumaan, toimintaan tai palveluun
 - **Musiikin verkkokäyttöön** (netti ja sosiaalinen media)

Sopimus kattaa: Musiikin julkisen esittämisen

Konsertit ja muut musiikkitilaisuudet

- Seurakunnan yksin järjestämät maksulliset ja maksuttomat konsertit
- Matineat, laulu- ja virsi-illat, yhteislaulu-tilaisuudet, gospeltapahtumat
- Hyväntekeväisyystilaisuudet, Kauneimmat joululaulut -tyyppiset tilaisuudet
- Tauko- ja väliaikamusiikin esittämisen esiintymis- ja aulatilassa

Seurakunnan tapahtumat

- Juhlat, tempaukset, kirpputorit, myyjäiset, retket, matkat ja leirit

Seurakunnan kerho- ja kuorotoiminta

- Päiväkerhot, musiikki- ja liikuntakerhot, vanhusten ja nuorten piirit, keskustelukerhot, diakonia- ja lähetyspiirien toiminta

Seurakunnan henkilöstön työtilat ja tapahtumat

- Taustamusiikki työ-, tauko- ja ruokatiloissa, joissa toimintaa ylläpitää seurakunta itse.
- Seurakunnan itse henkilöstölleen järjestämät tapahtumat seurakunnan omissa ja ulkopuolisissa tiloissa

Asiakastilat

- Taustamusiikki seurakunnan omissa asiakas- ja toimitiloissa (kirkkoherranvirastot, toimistot jne.)

Sopimus kattaa: Musiikin tallentamisen

Tallentaminen julkista esittämistä varten

- Sopimus sisältää oikeuden valmistaa julkaistusta äänitallenteesta ei-kaupallinen kopio (esim. cd-levylle tai tietokoneen kovalevylle) taustamusiikin esittämiseksi
- Kopioitavan lähteen tulee olla laillinen ja tallenteen tekijän pitää olla seurakunnan palveluksessa oleva henkilö

Tallentaminen kerho- ja kuorotoiminnassa

- Sopimus sisältää oikeuden tehdä tallenteita seurakunnan kerhojen ja kuorojen musiikkiesityksistä ei-kaupallisessa ja pienimuotoisessa tarkoituksessa.
- Sopimus sisältää oikeuden valmistaa muutama ääni- ja/tai kuvataallenne seurakunnan kuorotoiminnassa harjoituskäyttöön
- Kopioitavan lähteen tulee olla laillinen ja tallenteen tekijän pitää olla seurakunnan palveluksessa oleva henkilö

Musiikkitietojen ilmoittaminen seurakunnan itse järjestämistä tilaisuuksista

- Jos seurakunnan järjestämässä tapahtumassa esiintyy ulkopuolinen, ammattimainen esiintyjä, musiikkitietojen ilmoittaminen (esitysilmoitus) on **ensisijaisesti esiintyjän vastuulla**
- Jos esiintyjä on seurakunnan oma kanttori, kuoro, tms. seurakunta ilmoittaa musiikkitiedot **Seurakunnan ohjelmailmoitus** -lomakkeella
- Eesitysilmoitukset tehdään neljännesvuosittain annettuihin määräpäiviin mennessä
- Lomakkeen ja määräpäivät löydät nettisivuiltamme www.teosto.fi
 - Hanki lupa > [Musiikki seurakunnan toiminnassa](#)

Sopimus ei kata: Toiminnot, tapahtumat ja tilat, joihin tarvitaan Teostosta erillinen lisälupa

Ulkopuolisten järjestämät tapahtumat

- Seurakunnan hallitsemisissa tiloissa järjestetyt tapahtumat tai konsertit, joissa järjestäjä tai tuottaja on muu kuin seurakunta.

Yhteistyössä järjestettävät tapahtumat

- Konsertit, musiikkitilaisuudet tai tapahtumat, jotka seurakunta järjestää tai tuottaa yhteistyössä ulkopuolisen tahon kanssa
- Konsertit, musiikkitilaisuudet tai tapahtumat, jotka seurakunta järjestää yhdessä toisen seurakunnan tai kirkollisen järjestön kanssa

Yhtiöt

- Seurakunnan kokonaan tai osittain omistaman yhtiön musiikin käyttö

Tukitoiminnot

- Seurakunnan toiminnassa mukana olevien seurakunnan ulkopuolisten hengellisten yhdistysten, järjestöjen tai vastaavien tukiorganisaatioiden (esim. vanhempainyhdistykset) järjestämät tilaisuudet

Musiikin netti- ja somekäyttö

Kuka hankkii fyysisiin tapahtumiin tarvittavat erilliset lisäluvat?

- Seurakunta ja tapahtuman muut järjestäjät sopivat keskenään, kuka lisäluvan hankkii
- Sopivin lupa fyysisiin tapahtumiin yleensä Teoston Tapahtumalupa
 - Jatkuva sopimus, jokaisen luvalla järjestettävän tapahtuman tiedot ilmoitetaan Teostolle erikseen
- Tapahtumalupa on asiakaskohtainen, ei tapahtumakohtainen
 - Jos jollakulla tapahtuman järjestäjistä on jo voimassa oleva Tapahtumalupa, järjestäjät voivat sopia, että tapahtuma järjestetään ko. luvalla
 - Tällöin Tapahtumaluvan haltija ilmoittaa tapahtuman tiedot Teostolle
 - Lupaa ei siis tarvitse *hakea* erikseen jokaiseen tapahtumaan: kun lupa on voimassa riittää, että tapahtuman *tiedot ilmoitetaan* Teoston verkkopalvelussa

Musiikkitietojen ilmoittaminen fyysisistä tapahtumista, joihin tarvitaan erillinen lisälupa

- Tapahtumajärjestäjä ilmoittaa nimenomaan *tapahtuman tiedot*
 - Tapahtuman päivämäärä, nimi, paikka, lipputulot tai kuulijamäärä
- *Musiikkitietojen ilmoittaminen* (esitysilmoitus) on **ensisijaisesti** esiintyjän vastuulla
 - Kaikki kotimaiset esiintyjät voivat tehdä ilmoitukset Teoston verkkopalvelussa
 - Jos tapahtumajärjestäjä haluaa itse toimittaa esitystiedot, hän liittää musiikkitiedot sisältävän tiedoston tapahtumailmoitukseen verkkopalvelussa

Tutustu sopimusta konkretisoivaan esitteeseen www.teosto.fi

- Esite löytyy *Hanki lupa* -sivulta *Musiikki seurakunnan toiminnassa* -luvan alta
- Musiikin netti- ja somekäytön luvista kertoo seuraavaksi kollegani **Antti Valkama**



Seurakunnat käyttävät toiminnassaan musiikkia monella tavoin. Seurakuntien tilaisuuksia olisi usein mahdotonta edes kuvitella ilman musiikkia. Yhteenkuuluvuuden ja oikean tunnelman virittäjinä laululla ja soitolla on mahtava voima. Siitä kertoo sekin, että kirkon piirissä toimivissa kuoroissa ja musiikkiryhmissä on Suomessa kymmeniätuhansia jäseniä.

Jotta seurakuntalaisten iloksi syntyy uutta musiikkia, musiikin tekijöillä eli säveltäjillä, sanoittajilla ja kääntäjillä sekä sovittajilla täytyy olla taloudelliset edellytykset tehdä työtään. Kaikki musiikintekijät eivät esitä itse tekemäänsä musiikkia, vaan he tekevät musiikkia muiden esitettäväksi. Tällöin he eivät myöskään saa esiintymispalkkioita, vaan tekijänoikeuskorvaukset voivat olla heidän ainoa tulonlähteensä.

TEOSTO EDUSTAA MUSIIKINTEKIJÖITÄ

Teosto edustaa koti- ja ulkomaisia säveltäjiä, sanoittajia, sovittajia ja musiikkintekijöitä ja muöntää heidän

Seurakuntien puolesta sopimuksen Teoston kanssa on tehnyt Kirkkohallitus. **Musiikki seurakunnan toiminnassa -sopimus** kattaa suurimman osan seurakuntien työssään ja toiminnassaan käyttämästä musiikista. Koska eri seurakunnilla on kuitenkin erilaista toimintaa ja erilaisia musiikkikäyttötarpeita, sopimus ei kata kaikkea musiikkikäyttöä, vaan joissain tapauksissa seurakuntien on hankittava Teostolta sopimusta täydentämään vielä oma erillinen musiikkikäyttölupa. Tällaisia tapauksia ovat esimerkiksi musiikkia sisältävät tapahtumat, joita seurakunta järjestää yhdessä jonkun muun toimijan kanssa sekä musiikin käyttö verkossa ja sosiaalisessa mediassa.

MITÄ SOPIMUS KATTAA?

Alla tarkennettu kuvaus siitä

- millaisen musiikkikäytön Kirkkohallituksen seurakuntien puolesta tekemä sopimus kattaa
- millaiseen musiikkikäyttöön seurakuntien on itse hankittava erillinen lisälupa joko Teostosta tai joltain

Luvat musiikin livestriimaukseen ja musiikkia sisältäviin videoihin

Antti Valkama, asiakasvastaava

Musiikin käyttöön myös verkossa tarvitaan aina lupa

Kuluttajille maksuttomat striimit



Kuluttajille maksulliset striimit





Kuluttajille maksuttomat striimit



- Alusta
 - Some
 - Oma kotisivu tai muu toteutustapa
- Toteutus
 - Live
 - Live + tallenne
- Live + some = Lupaa ei tarvita
- Live + tallenne + some = **Tarvitset luvan**
- Oma kotisivu + live (tai live + tallenne) = **Tarvitset luvan**

Kuluttajille maksulliset striimit



**SEMI
LIVE**



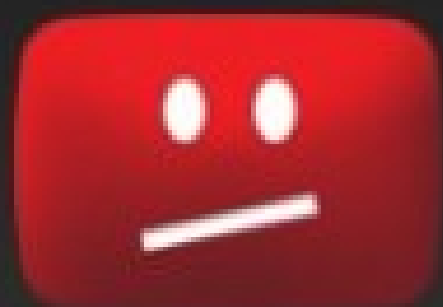
TikettiStream

 **livestream**

bright  **icareus**

 **brightcove**

- Sisällöntuottajille valmiit palvelualustat
 - Palvelualustalla sopimus Teoston kanssa → hoitaa tapahtuman sisällöntuottajan puolesta lupa-asiat ja tietojen raportoinnin
- Tekniset alustat
 - Pelkkä tekniikka tai laajempi palvelu
 - Alusta ja sisällöntuottaja sopivat, kumpi korvaukset kerää → korvausten kerääjällä vastuu tekijänoikeuksista

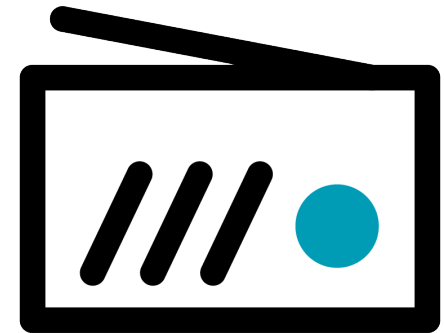


This video is no longer available due to a
copyright claim

Sorry about that.

Mediapienlupa

- Sopii monenlaiseen pienimuotoiseen mediakäyttöön
 - Myös radio, paikallistelevisio ja lataukset
- Kiinteä kk-hinta 25 € - 480 €
- Kattaa tallenteen jättämisen mille tahansa alustalle
- Livestriimauksen osalta **keikkojen ja konsertteja** koskeva rajoitus
 - Jos *keikka tai konsertti* striimataan alustalla, joka ei ole Teoston lisensoima, tarvitaan Livestriimauslupa
 - Teoston lisensoimia alustoja ovat YouTube, Facebook ja Instagram
- Luvan haltijalla ei raportointivelvollisuutta
 - Livestriimien esiintyjät tekevät esitysilmoitukset
- Luvan haku Teoston verkkosivuilta

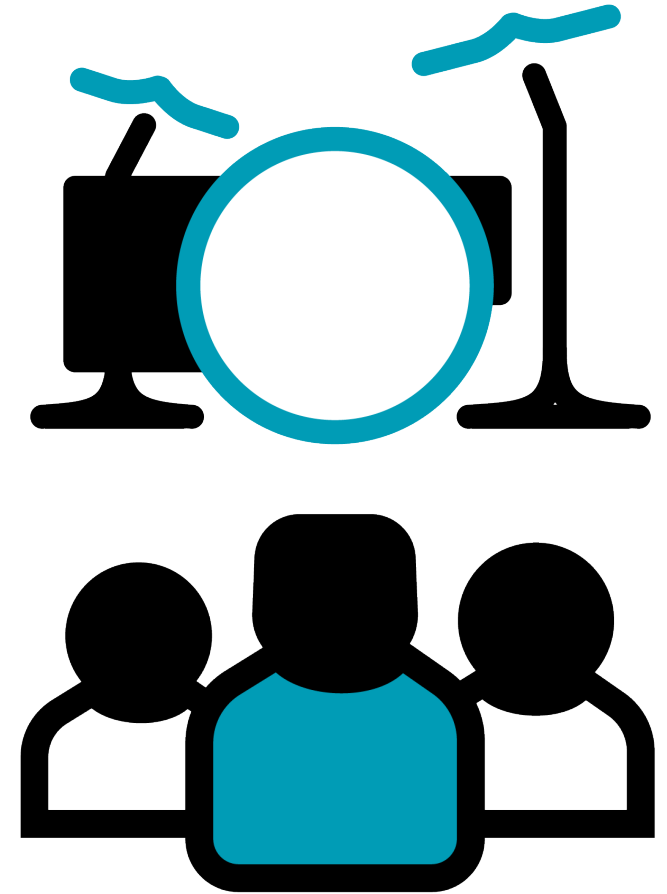


Mediapienlupa

Kategoria	Hinta €/kk	Musiikin käyttötapa	Rajaukset
XS	25 €	Radiotoiminta (FM ja/tai webcasting) Paikallistelevio	Musiikkia max 100 tuntia/kk
		Streaming	Musiikkia max 10 tuntia/kk Musiikkia max 20 min, konserttien ja keikkojen arvioidut katsojat max 2000
		Download	Downloadeja max 400 kpl
S	50 €	Radiotoiminta (FM ja/tai webcasting) Paikallistelevio	Musiikkia max 200 tuntia/kk
		Streaming	Musiikkia max 30 tuntia/kk Musiikkia max 1 tunti, konserttien ja keikkojen arvioidut katsojat max 2000
		Download	Downloadeja max 800 kpl
M	100 €	Radiotoiminta (FM ja/tai webcasting) Paikallistelevio	Musiikkia max 300 tuntia/kk
		Streaming	Musiikkia max 50 tuntia/kk Musiikkia max 3 tuntia, konserttien ja keikkojen arvioidut katsojat max 2000
Luvassa myös L- ja XL-kategoriat		Download	Downloadeja max 1600 kpl

Livestriimauslupa

- Kaikkiin maksullisiin livestriimeihin ja maksullisiin tallenteisiin kaikilla alustoilla
 - Myös vapaaehtoiset lahjoitukset rinnastetaan joissain tapauksissa pääsymaksuihin
 - Musiikin käyttötapa ja määrä tapahtumassa vaikuttaa hintaan
- Lisämaksusta 7 vrk on-demand katselu (lyhytaikainen tallenne)
- HUOM! Myös yli 2000 katsojan ilmais**konsernit** muilla kuin Teoston lisensoimilla alustoilla tarvitsevat Livestriimausluvan
 - Teoston lisensoimia alustoja ovat YouTube, Facebook ja Instagram



Livestriimauslupa

Musiikin käyttötapa	Korvaus katselu- oikeuksista saaduista arvonlisäverottomista tuloista/vain live	Korvaus katseluoikeuksista saaduista arvonlisä- verottomista tuloista/ live + 7 vrk on demand	Minimikorvaus €/ livekatseluoikeus	Minimikorvaus €/ on demand - katseluoikeus
Maksulliset, livestriimatut tilaisuudet ja tapahtumat, joissa musiikki on varsinaisen toiminnan taustamusiikkina (esim. urheilu- tapahtumat, seminaarit)	0,65 %	0,80 %	0,01 €	0,012 €
Maksulliset, livestriimatut tilaisuudet ja tapahtumat, joissa esitetään vähäinen määrä musiikkia osana varsinaista ohjelmaa tai joissa suojatun musiikin määrä on vähäinen	1,75 %	2,10 %	0,04 €	0,05 €
Maksulliset, livestriimatut tilaisuudet ja tapahtumat, jossa musiikki on tapahtuman pääasiallinen sisältö (esim. livekeikka tai konsertti)	4,00 %	4,80 %	0,10 €	0,12 €

Hybriditapahtumat: fyysinen + striimi

- Hybriditapahtumat lisääntymässä – todennäköisin malli koronan jälkeen
- Markkinoilla jo tapahtumia, joissa molemmat yhdellä lipulla
 - Lipun ostaja valitsee, kumpaan lipun käyttää
- Tällä hetkellä fyysiset tapahtumat lisensoidaan kuitenkin elävän musiikin luvalla ja tapahtuman striimaus striimiluvalla
 - Maksullisissa tapahtumissa paikan päällä olevan yleisön generoimat lipputulot ja striimin katseluoikeuksien tulot eritellään

Musiikin livestriimaus, netti- ja some-käyttö

Tämä kuva on havainnollistava. Katso eri musiikinkäyttötilanteiden tarkat rajaukset lupien käyttöehdoista.

✗ LUPAA EI TARVITA ✓ MEDIAPIENLUPA ✓ LIVESTRIIMAUSLUPA

Teoston lisensoimat alustat

	 Yksityishenkilöt	 Yritykset & yhteisöt	Kaikki ilmaiset livestriimit	Kaikki ilmaiset tallenteet	Kaikki maksulliset livestriimit	Kaikki maksulliset tallenteet
 YOUTUBE			✗	✗	✓	✓
			✗	✓	✓	✓
 FACEBOOK			✗	✗	✓	✓
			✗	✓	✓	✓
 INSTAGRAM			✗	✗	✓	✓
			✗	✓	✓	✓

Musiikin livestriimaus, netti- ja some-käyttö

 LUPAA EI TARVITA
  MEDIAPIENLUPA
  LIVESTRIIMAUSLUPA

Muut alustat

Jos striimaat musiikkia jollain muulla kuin listassa mainitulla alustalla, tarkista lupatarve ottamalla yhteyttä asiakaspalveluumme.

 Yksityishenkilöt  Yritykset & yhteisöt		Kaikki ilmaiset livestriimit, myös konsertit ja keikat, kun katsojia alle 2000 /livestriimi	Ilmaiset konsertit ja keikat yli 2000 katsojaa /livestriimi	Ilmainen tallenne	Kaikki maksulliset livestriimit	Kaikki maksulliset tallenteet
 OMAT WEBBISIVUT						
						
 VIMEO						
						
 TEAMS						
						
 ZOOM						
						

Alustat, joiden kanssa neuvottelut kesken

 TIKTOK	Live-striimi Ei Teoston lisensoima, emme voi myöntää lupaa Tallenne
 TWITCH	Live-striimi Ei Teoston lisensoima, emme voi myöntää lupaa Tallenne
 LINKEDIN	Live-striimi Ei Teoston lisensoima, emme voi myöntää lupaa Tallenne
 TWITTER	Live-striimi Ei Teoston lisensoima, emme voi myöntää lupaa Tallenne

Vastauksia ennakkoon lähetettyihin kysymyksiin

Ennakkokysymys



Mitä on vapaa musiikki?

- Musiikki on tekijänoikeusvapaata, jos sen kaikkien tekijöiden kuolinvuoden päättymisestä on kulunut 70 vuotta
- Musiikki on Teosto-maksujen osalta vapaata myös silloin, jos
 - Sen tekijä ei ole Teoston tai Teoston ulkomaisen sisarjärjestön asiakas
 - Huom! Musiikin tekijällä on tekijänoikeus, vaikka hän ei olisikaan Teoston tai jonkun muun tekijänoikeusjärjestön asiakas. Tekijällä on tällöin oikeus itse määrätä musiikkinsa käytön ehdot ja hinnat.
 - Jos musiikki on jonkun muun kuin Teoston edustamaa
 - Esimerkiksi joidenkin ns. katalogimusiikkia myyvien kaupallisten yritysten musiikki

Ennakkokysymys



Saako jumalanpalveluksen striimata suorana tai tallentaa esim. YouTubeen myöhempää katselua varten?

- Myös jumalanpalvelusta koskevat samat säännöt, kuin muitakin musiikkia sisältäviä striimejä
 - Jos jumalanpalvelus striimataan vain suorana Teoston lisensoimalla alustalla (YouTube, Facebook, Instagram) seurakunnan ei tarvitse hankkia erillistä lupaa – Teostolla on jo sopimus em. alustojen kanssa.
 - Jos jumalanpalvelus striimataan jollain muulla alustalla TAI siitä jätetään tallenne myöhempää katselua varten mille tahansa alustalle, tarvitaan Teoston Mediapienlupa.

Ennakkokysymys



Voiko videolla näyttää myös virsien tai laulujen sanat? Tai saako tilassa olla sanat heijastettuna seinälle, josta ne näkyvät striimissäkin? Pitääkö sanojen näyttämisestä maksaa erikseen?

- Teosto ei edusta ns. graafisia oikeuksia, joten tekijänoikeuden suojaamien virsien ja laulujen sanojen ja tai nuottien näyttämiseen täytyy hankkia erikseen lupa graafisia oikeuksia edustavilta musiikin kustantajalta.
 - Musiikin kustantaja myös määrittelee hinnan sanojen tai nuottien käyttöön.
- Jos tekijällä ei ole kustantajaa, lupa kysytään tekijältä itseltään, joka määrää myös hinnan.

Ennakkokysymys



*Mitä lupia tarvitaan, jos jaamme seurakunnan Facebook/Instagram-sivulle videon, jossa on käytetty musiikkia joko **a)** levyltä **b)** itse laulettuna tai soitettuna? Tarvitaanko samat luvat livestriimaukseen?*

- Jos Facebookissa tai Instagramissa julkaistaan video, jossa on käytetty äänitemusiikkia tarvitaan sekä Teoston Mediapienlupa että musiikin esittäjien ja tuottajien lupa, jonka saa useimmiten äänitteen julkaisijalta (levy-yhtiöt).
- Jos videolla esitetään musiikkia itse, Teoston Mediapienlupa riittää.
- Livestriimaukseen Teoston lisensoimalla alustalla (YouTube, Facebook, Instagram) seurakunnan ei tarvitse hankkia erillistä lupaa – Teostolla on jo sopimus em. alustojen kanssa. Livestriimaukseen muilla alustoilla tarvitaan Mediapienlupa.
- Jos livestriimissä soitetaan musiikkia äänitteeltä, tarvitaan äänitteen julkaisijan lupa.

Ennakkokysymys



Onko eroa oikeuksien puolesta virsillä ja muilla lauluilla? Ovatko 900-alkuiset virret eri asia kuin muut virret? Entä pelkän kanttorin soitolla ja muiden esiintyjien musisoinnilla?

- Musiikinkäyttölupien osalta virsillä ja muilla lauluilla ei ole yleisesti ottaen mitään eroa, jos ne ovat tekijänoikeuden suojaamia ja Teoston edustuksessa
- 900-alkuisissa virsissä on yleensä sanat, jotka ovat sävellystä uudemmat: tekijänoikeus on vielä voimassa ja sanoitus Teoston edustama
- Jos kuka tahansa esittää *vain* sävellystä, joka on tekijänoikeusvapaa, Teoston lupaa ei tarvita
- Jos kuka tahansa esittää *laulettua versiota* tekijänoikeuskorvaus on maksettava, koska se on tekstin osalta voimassa

Ennakkokysymys



Miksi musiikkia ei ilmoiteta mihinkään, jos sen käytöstä maksetaan? Mihin ne rahat käytetään?

- Mediapienluvan tai pienempien fyysisten tapahtumien lupien osalta ”ei raportointia” tarkoittaa, että tapahtuman järjestäjän ei tarvitse ilmoittaa Teostolle ko. luvalla striimatun tai järjestetyn tapahtuman tietoja
- Esiintyjät tekevät esitysilmoituksen sekä fyysisistä että striimatuista esiintymisistään
 - Yhdistämällä esitysilmoitukset ja voimassa olevin lupien tiedot saadaan tilitykseen riittävä tarkkuus, kustannustehokkuus aina huomioitava
- Tallenteiden osalta Mediapienluvasta kerätyt korvaukset tilitetään konserttialueen esitysilmoitusten mukaan

Case-esimerkkejä

Jari Kupiainen, Petra Perttula, Anne Varis ja Antti Valkama

Kiitos!

- Tallenne webinaarista tulee katsottavaksi Teoston YouTube-kanavalle mahdollisimman pian
 - Saatte sähköpostia, kun tallenne on katsottavissa
- Tämä presentaatio jaetaan kaikille osallistuneille
 - Täydennämme materiaaleja webinaarissa esitetyillä kysymyksillä
- Striimausta ja musiikin käyttöä netissä ja somessa koskevat kysymykset



medialicensing@teosto.fi

TEOSTO

Urho Kekkosen katu 2 C
00100 Helsinki

