

## KYSYMYKSET

## VASTAUKSET

- 1 Voiko nettiin tallennettua musiikkia esittää pääsymaksuttomissa yleisötilaisuuksissa?
- Useimmat palvelut (esimerkiksi YouTube ja Spotify) on tarkoitettu vain yksityiseen, henkilökohtaiseen käyttöön ja niiden käyttöehdot kieltävät niiden käytön julkisessa esittämisessä. Musiikkia voi soittaa, jos musiikki soitetaan erityisesti julkiseen esittämiseen tarkoitettua striimauspalvelusta, sillä esityslupa sisältyy seurakuntien sopimukseen.
- 2 Jos sävellän musiikkia ja tuotan valmiin ääniraidan seurakunnan videotuotantoihin, minkälaisen sopimuksen alaista kyseinen musiikki on?
- Seurakunnan tulisi hankkia lupa tekemäsi musiikin synkronointiin eli musiikin liittämiseen liikkuvaan kuvaan. Se, mistä lupa hankitaan riippuu siitä, mikä videon käyttötarkoitus on ja missä video julkaistaan ja on katsottavissa. Jos kyseessä on nettiin laitettava video, hoituu lupa-asia Teoston Mediapienluvalla. Jos olet Teoston asiakas, tilittämme sinulle tekemästäsi musiikista synkronointi- ja esityskorvauksia. Jos et ole Teoston tai minkään muunkaan tekijänoikeusjärjestön asiakas, voit sopia musiikin käytöstä itse.
- 3 Mikä lupa tarvitaan kuvattujen ja editoitujen videotallenteiden käyttämiseen, mitä ilmoituksia pitää tehdä?
- Jos videotallenteiden katselu on maksutonta, tarvittava lupa on Mediapienlupa. Mediapienluvalla musiikkietuja ei tarvitse raportoida.
- 4 Voiko laulujen sanoja näyttää tai käyttää videoilla? Pitääkö jokaisen laulun sanoihin kysyä erikseen lupa ja maksaa niistä erikseen? Entä saavutettavuussäännöt?
- Ei ilman erillistä lupaa. Jos musiikki on kustannettua, lupa kysytään musiikkikustantajalta ja jos musiikki on kustantamatonta, lupa kysytään musiikintekijältä itseltään. Lupa on kysyttävä jokaiseen lauluun erikseen ja kustantajalla tai tekijällä on oikeus määrittellä sanojen näyttämisen hinta. Lupa on kysyttävä saavutettavuussäännöistä huolimatta.
- 5 Kauneimmat joululaulut ovat tulossa. Saako tilassa olla sanat heijastettuna seinälle? Entä jos tilaisuus striimataan ja seinälle näkyvät sanat näkyvät myös striimissa?
- Kts. edellinen vastaus, joka pätee sekä fyysiseen tilaisuuteen että striimiin.
- 6 Jos jaamme seurakunnan Facebook-sivulle/Instagramiin videon, jossa on käytetty musiikkia joko levyiltä, itse laulettuna tai soitettuna, niin millaiset luvat siihen tarvitaan? Ja sama kysymys myös livestriimauksia koskien.
- Jos musiikkia vain livestriimataan, erillistä lupaa ei tarvita koska Facebook ja Instagram ovat Teoston lisensioimia eli me olemme sopineet niiden kanssa musiikkikäytön korvauksista. Jos video on tallenne em. palveluissa, tarvitaan Teoston Mediapienlupa. Jos musiikki on liitetty videolle levyiltä, tarvitaan lupa lisäksi myös levy-yhtiöltä.
- 7 Tallenteessa taustalla kuuluva musiikki: riittääkö kirjallisen luvan kysyminen, kun kuitenkin kuuluu videossa?
- Mikäli musiikki on tunnistettavissa, tarvitsee sen käyttöön luvan, vaikka musiikki soisi taustallakin. Jos kyseessä on esim. verkkovideo, niin lupa-asiat hoituvat Mediapienluvalla.
- 8 Livestriimausluvan kohdalla sanotaan, että keräykset ym. lahjoituspyynnöt ovat maksullisuutta ja vaatisivat livestriimausluvan.
- Case 1: Kolehtikeräykset eivät kuulu Livestriimausluvan piiriin, jos lahjoituksen saaja on striimatusta tapahtumasta irrallinen hyväntekeväisyyskohde, ei seurakunta. Jos jumalanpalvelus striimataan vain livestriiminä ja livestriimilla on alle 2000 katsojaa, YouTube ovat Teoston lisensioimia alustoja. Jos jumalanpalveluksesta jää tallenne myöhempää katselua varten, riittää Mediapienlupa.
- Case 2: Kauneimmat joululaulut -tilaisuuden yhteydessä pyydetty lahjoitukset eivät kuulu Livestriimausluvan piiriin, koska lahjoituksen saaja on striimatusta tapahtumasta irrallinen hyväntekeväisyyskohde ja lahjoituksia voi tehdä muulloinkin kuin striimattavan tilaisuuden aikana. Jos tilaisuus striimataan vain livestriiminä ja livestriimilla on alle 2000 katsojaa, striimiin ei tarvita lupaa lainkaan, koska YouTube ja Facebook ovat Teoston lisensioimia alustoja. Jos tilaisuudesta jää tallenne myöhempää katselua varten, riittää Mediapienlupa. Jos tilaisuuden livestriimilla on yli 2000 katsojaa ja se livestriimataan jollain muulla kuin Teoston lisensioimalla alustalla, tarvitaan Livestriimauslupa. Luvan voi hankkia tilaisuuden jälkeen, kun katsojien määrä on selvillä. Hinta laskutetaan minimihinnan mukaan. (0,10€/katsoja)
- Case 3: Koska kuoron striimausluvan aikana pyytämät lahjoitukset liittyvät nimenomaan striimattavaan sisältöön ja lahjoitukset menevät esiintyjälle, tarvitaan Livestriimauslupa.
- Kolme keissiä:  
1. Joka jumalanpalveluksessa kerrotaan kolehtikohde ja pyydetään osallistumaan keräykseen ja annetaan ohjeet ruudulla.  
2. Kauneimmat joululaulut -tilaisuuksissa pidetään isosti esillä Suomen Lähetysseuran työtä ja pyydetään osallistumaan keräykseen.  
3. Kuoro pitää maksuttoman avoimen konsertin, jonka yhteydessä "my käsiohjelmia" eli pyytää tukemaan toimintaansa, ja hankkii pienkeräyksen tähän.
- Kaikki nämä siis striimataan Facessa ja YouTubeissa seurakunnan kanavalla, riittääkö Mediapienlupa vai vaatiiko Livestriimausluvan?
- 9 Onko eroa oikeuksien puolesta virsillä ja muilla lauluilla? Entä pelkän kanttorin soitolla ja muiden esiintyjien musisoinnilla?
- Jos virsien tekijänoikeusuoja on vielä voimassa, ne eivät eroa muista lauluista. Jos virren sävellys on jo tekijänoikeudesta vapaa, mutta sanat eivät, kanttorin pelkästään instrumentaalina soittama musiikki on tekijänoikeusvapaata, mutta laulettuna teos on suojattu. Jos virret ja laulut esitetään vain jumalanpalveluksessa läsnäolevalle yleisölle, ne ovat kokonaan vapaita tekijänoikeudesta jumalanpalveluspoikkeuksen nojalla.
- 10 Jos striimausluvan tallentaa ja tekstittää jälkikäteen, niin miten muuttaa Teostomaksua?
- Jos livestriimista tehdään maksuton tallenne, tallenteeseen tarvitaan Mediapienlupa. Laulun sanojen näyttämiseen tekstinä tarvitaan erillinen lupa. Jos musiikki on kustannettua, lupa kysytään musiikkikustantajalta ja jos musiikki on kustantamatonta, lupa kysytään musiikintekijältä itseltään. Lupa on kysyttävä jokaiseen lauluun erikseen ja kustantajalla tai tekijällä on oikeus määrittellä sanojen näyttämisen hinta.
- 11 Miten sovitusluvat? Jos esim. Kauneimmat joululaulut-tilaisuudessa oma sovitus uudemmalle joululaululle, tuleeko siitä olla etukäteen tekijöiltä lupa jos striimaus hetken tallennettuna esim. YouTubeissa?
- Jos sovitus ei merkittävästi poikkea alkuperäisestä versiosta sovituskynnys tuskin ylittyy eikä erillistä lupaa tarvitse kysyä. Jotta kyse on sovituksesta, sovittajan luovan panoksen teoksen uuteen asuun pitää olla selvästi tunnistettavissa. Sovittaja siis lisää teokseen uusia musiikillisia elementtejä, joita säveltäjän alkuperäisessä luomuksessa ei ole. Tässä tapauksessa lupa on kysyttävä kustantajalta tai tekijältä, jos musiikki ei ole kustannettua.
- 12 Onko eroa jos jää verkkoon myöhemmin katseltavaksi esim. viikoksi. Onko tekstitys tekijänoikeuden alaista, eli mikä maksaa ja mikä ei?
- Maksuttomiin tallenteisiin kaikilla alustoilla tarvitaan Mediapienlupa, maksullisiin tallenteisiin tarvitaan Livestriimauslupa. Laulun sanojen näyttämiseen tekstinä tarvitaan erillinen lupa. Jos musiikki on kustannettua, lupa kysytään musiikkikustantajalta ja jos musiikki on kustantamatonta, lupa kysytään musiikintekijältä itseltään. Lupa on kysyttävä jokaiseen lauluun erikseen ja kustantajalla tai tekijällä on oikeus määrittellä sanojen näyttämisen hinta.
- 13 Millainen ilmoitus täytyy tehdä YouTube-videoista (eli tallenteista, jotka voivat olla toki lyhytaikaisia), jotka on esim. vanhus- tai muihin erityispalveluihin suunnattuja, muutama kymmenen katsomiskertaa jne. Pitääkö ilmoitus tehdä jollakin tietyllä aikavälillä ja mistä tietää, että mistä kappaleista jne. Ilmoitus tehdään.
- Myös lyhytaikaisiin ja pienten katsojamäärien tallenteisiin tarvitaan Mediapienlupa. Lupa olisi hyvä hankkia ennen tallenteen julkaisua. Mediapienlupa tarvitaan, jos tallenteella on tekijänoikeuden suojaamaa musiikkia, mutta musiikkietuja ei tarvitse erikseen raportoida.

14	Teen striimauksia vapaaehtoisena kirkossa seurakunnille. Tarvitseeko minun toimittaa seurakunnalle jotakin erityisiä tietoja?	Jos teet striimauksia seurakunnan lukuun, seurakunta vastaa mahdollisesti tarvittavien lisälupien hankkimisesta. Jos striimeihin ei tarvita Teoston lupaa lainkaan (livestriimit Teoston lisensoimilla alustoilla) tai striimaukseen riittää Mediapienlupa, musiikkitietoja ei tarvitse toimittaa. Jos striimaukseen tarvitaan Livestriimauslupa, musiikkitiedot ilmoitetaan Teostolle.
15	Kattaako sopimus myös podcastissa soitetavan musiikin vai tarvitaanko siihen erillinen lupa? Pitääkö paikkaansa, että Teosto suojattua musiikkia on mahdollista käyttää striimauksessa/podcastissa ilman sopimusta muutama sekunti (esim. näyte tai ohjelmatunnari)?	Podcasteja koskevat samat säännöt, kuin musiikkia sisältäviä videoita: yksityishenkilöt eivät tarvitse lupaa Teoston lisensoimilla alustoilla, mutta yritykset ja yhteisöt tarvitsevat maksuttomiin, musiikkia sisältäviin podcasteihin Mediapienluvan. Se, että lyhyitä musiikkipätkiä voisi käyttää ilman musiikkikäyttöilupaa on valitettavasti väärä tieto - mutta sangen sitkeästi elävä urbaani legenda
16	Onko musiikkiteosten käyttöön lupaa, esimerkiksi - esitettäessä teos pienelle ja rajatulle ryhmälle - esitettäessä teoksesta vain pieni osa - tilanteessa, jossa teoksen sävel ja sanat ovat lainaa, mutta esitys oma?	Musiikin käyttöön sekä fyysisissä että striimatuissa tapahtumissa tarvitaan aina lupa tilaisuuden koosta riippumatta. Ainoita poikkeuksia ovat pienen suljetun <i>perhe- tai ystäväpiirin</i> tilaisuudet. Eli jos kyseessä ei ole ns. perhejuhla, kuten syntymäpäivät, häät tms. lupa tarvitaan. Sillä ei ole merkitystä, esitetäänkö teoksesta vain pieni osa vai esitetäänkö se kokonaan. Lupa tarvitaan nimenomaan musiikin tekijöiltä eli säveltäjiltä, sanoittajilta ja sovittajilta, joita Teosto edustaa ja joille tilitämme keräämämme korvaukset.
17	IG-tarinoiden musiikin Teostot eli jos biisi on trad ja siitä tehdään oma sovitus, joka ei juurikaan poikkea alkuperäisestä. Pitääkö maksaa Teostot?	Jos biisi on trad eikä siitä ole tehty <i>Teoston rekisteröityä</i> uutta sovitus, se ei kuulu Teoston edustukseen, vaan on vapaa eikä sen käyttöön tarvita Teoston lupaa. Lisätietoa sovittamisesta löydät nettisivuiltamme Usein kysyttyä -osioista <a href="https://www.teosto.fi/usein-kysyttya/#tekijanoikeudet">https://www.teosto.fi/usein-kysyttya/#tekijanoikeudet</a>
18	Musiikin käyttö videoilla. Mitä saakaan laittaa luvia kyselemättä ja minkä YouTube todennäköisesti bannaa?	Jos musiikki on tekijänoikeuden suojaamaa, sen käyttöön on aina saatava tekijöiden ja kustantajien lupa. Tekijöiden ja kustantajien lupa hoituu Teoston Mediapienluvalla. Yksityishenkilöiden lataamat videot eivät tarvitse lupaa, sillä Teosto ja YouTube ovat sopineet asiasta erikseen. Jos musiikkia otetaan äänitteeltä, on lisäksi saatava lupa äänitteen julkaisijalta (levy-yhtiö). YouTube'n oma sisällöntunnistusjärjestelmä tunnistaa videoilla olevaa musiikkia tehokkaasti, mutta tallenteiden osalta tämän ei pitäisi olla ongelma, sillä useimmilla levy-yhtiöillä on myös sopimus YouTube'n kanssa. YouTube -videoiden osalta on lisäksi hyvä huomioida, että tekijänoikeusilmoitus on nimensä mukaisesti vain ilmoitus - se ei estä musiikin käyttöä YouTube-videoilla.
19	Tarvitaanko jumalanpalveluksen striimaamiseen erillinen lupa?	Lähtökohtaisesti jumalanpalveluspoikkuus koskee vain fyysistä tilaisuutta läsnäolevalle yleisölle, ei striimausta. Jos jumalanpalvelus striimataan vain livestriiminä Teoston lisensoimalla alustalla (YouTube, Facebook, Instagram) erillistä lupaa ei tarvita. Jos jumalanpalvelus striimataan jollain muulla alustalla tai siitä tehdään tallenne, tarvitaan Mediapienlupa.
20	Pitäisikö tekstityksessä näkyä myös tekijätietoja (san, sov, säv)?	Tekijätiedot olisi hyvä mainita tekstityksessä joko teosten kohdalla tai lopputeksteinä.
21	Jos tehdään esim. 20-25 minuutin musiikillinen tervehdysvideo, esim. joululauluja vanhuksille - ja video jää YouTube'n/ Facebookin kautta katsottavaksi myöhemminkin - pitääkö silloin maksaa jotain?	Kyllä, videotallennetta varten on hankittava Mediapienlupa.
22	Mitä on vapaa musiikki?	Musiikki on tekijänoikeusvapaata, jos sen kaikkien tekijöiden kuolinvuoden päättymisestä on kulunut 70 vuotta.
23	Miksi musiikkia ei ilmoiteta mihinkään, jos sen käytöstä maksetaan? Mihin ne rahat käytetään? J	Mediapienluvan tai pienempien fyysisten tapahtumien lupien osalta "ei raportointia" tarkoittaa, että tapahtuman järjestäjän ei tarvitse ilmoittaa Teostolle ko. luvalla striimatun tai järjestetyn tapahtuman tietoja. Esiintyjät tekevät esitys ilmoitukset sekä fyysisistä että striimatuista esiintymisistään. Esitys ilmoituksesta ilmenee, milloin ja missä esiintyjä on esiintynyt ja mitä kappaleita hän on esittänyt. Korvaukset tilitetään yhdistämällä esitys ilmoitukset ja voimassa olevien lupien tiedot. Korvaukset joita ei voida yhdistää esitys ilmoituksiin (esim. tallenteista kerätyt korvaukset), tilitetään konsertti- radioalueen musiikkiraporttien perusteella.
24	Miten musiikin minuutit lasketaan? Millaisia sopimuksia isot seurakunnat tekevät jos on enemmän kuin 9 tuntia musiikkia FB- ja YouTube-kanavissa?	Musiikkiminuutit lasketaan <b>laskemalla yhteen samanaikaisesti</b> kaikissa eri palveluissa, alustoilla tai sivuilla olevien musiikkisisältöjen kestot. Jos täysin sama musiikkisisältö on samaan aikaan tarjolla useammalla alustalla/kanavalla/sivustolla, se lasketaan vain kerran. Livestriimauksen osalta minuutit lasketaan mukaan niiden kuukausien minuuttimääriin, jolloin livestriimejä esitetään. HUOM! Jos <b>livestriimit</b> esitetään Teoston lisensoimalla alustalla (YouTube, Facebook, Instagram), niitä ei tarvitse laskea mukaan musiikkiminuutteihin. Mikäli musiikkia on yli 9 tuntia voidaan luvia tarvittaessa räätälöidä. Räätälöidyissä luvissa hinnoitteluperuste pysyy samana, eikä yksikköhinta laske suhteessa 9 tunnin lupaun.
25	Jos striimiä katsoo yli 4000 katsojaa, täytyykö ilmoittaa sitä johonkin, ja maksaa siitä?	2000 katsojan raja koskee vain <b>keikkoja ja konserteja</b> , jotka striimataan <b>jollain muulla kuin Teoston lisensoimalla alustalla</b> . Raja koskee vain livestriimausta, ei tallenteita. Jos livestriimatun keikan tai konsertin katsojamäärä on enemmän kuin 2000, hankitaan Livestriimauslupa. Jos suuri katsojamäärä ei ollut ennakoitavissa, Livestriimausluvan ko. tapahtumaan voi hankkia tapahtuman jälkeen, kun toteutunut katsojamäärä on tiedossa.
26	Jos striimaus näkyy omien nettisivujen kautta, mutta tulee linkitettyä YouTube'sta, niin kattaako Teoston ja YouTube'n välinen lupa sen?	Ei kata, sillä Teoston ja YouTube'n välinen sopimus kattaa tallenteiden osalta vain yksityishenkilöt. Jos seurakunnalla on musiikkia sisältävä video YouTube'ssa, se tarvitsee siihen Mediapienluvan. Erillistä lupaa omille kotisivuille ei kuitenkaan enää tarvita.
27	Jos osallistujamäärä nousee yli 2 000 vastoin ennako-odotuksia, niin miten se huomioidaan jälkikäteen?	Jos suuri katsojamäärä ei ollut ennakoitavissa, Livestriimausluvan ko. tapahtumaan voi hankkia tapahtuman jälkeen, kun toteutunut katsojamäärä on tiedossa.
28	Yli 7 vuorokautta olevat tallenteet? NCB-korvaus?	Jos haluaa säilyttää tallenteen yli 7 vuorokautta, siihen tarvitaan toistaiseksi NCB:n synkronointilupa. Luvan hinta riippuu mikä tallenne on kyseessä, mutta esim. ei kaupalliseen av-tuotantoon korvaus on 1€/musiikkisekunti. NCB:n hinnasto löytyy heidän nettisivuiltaan <a href="http://www.ncb.dk/pdf/av-pricelist-gentv-fi.pdf">http://www.ncb.dk/pdf/av-pricelist-gentv-fi.pdf</a>
29	Kun YouTube'sta tulee copyright claim, miten selvitän, mikä taho sen on esittänyt? Kerran sain kummallisen kirjainlyhenteen, mistä taho ei selvinnyt.	Tallenteiden "copyright claimit" eivät yleensä rajoita videon käyttöä mitenkään: yleensä ne vain kertovat, että videon mahdollinen mainostulo ohjautuu "claimin" tekijälle. Joissain tapauksissa kyseessä saattaa olla myös virheellinen vaatimus, jolloin "claimin" voi kiistää YouTube'n tarjoamalla työkaluilla (dispute). Yleinen esimerkki virheellisesti "claimista" on, että YouTube on tulkinut videolla olevan musiikin olevan tietyltä tallenteelta, vaikka kyseessä on itse soitettu musiikkiteos.

30	Entä jos on pelkkä striimi, tallenne joka julkaistaan esim. kuukauden ajaksi katsottavaksi YouTube:ssa ja Facebookissa. Etukäteen ei tiedä katsojien lukumäärää. Mikä on oikea lupa?	Tallenteen julkaisemiseen riittää Mediapienlupa. 2000 katsojan raja koskee <b>ainoastaan</b> muilla kuin Teoston lisensoimilla alustoilla livestriimattuja keikkoja ja konsertteja.
31	Tulossa joulukonsertti, jota ei striimata, mutta josta kuoro on tekemässä videotallenteen verkkoon seurakunnan YouTube-kanavalle, joka ehkä upotetaan seurakunnan verkkosivulle? Mitä lupaa/maksua tarvii?	Jos seurakunnalla on musiikkia sisältävä video YouTube:ssa, se tarvitsee siihen Mediapienluvan. Erillistä lupaa omille kotisivuille upottamiseen ei kuitenkaan enää tarvita.
32	Entä jos ei oo varma musiikin "suojauksesta"?	Jos ei tiedä, onko musiikki tekijänoikeuden suojaamaa vai ns. vapaata musiikkia, asiaa voi tiedustella Musiikin tekijät- ja kustantajat -asiakaspalvelustamme. Yhteystiedot nettisivuillamme Ota yhteys -sivulla <a href="https://www.teosto.fi/tietoa-teostosta/yhteystiedot/">https://www.teosto.fi/tietoa-teostosta/yhteystiedot/</a>
33	Striimi on Twitch:ssä katsojille maksuton eikä lahjoituksia striimin aikana tule. Musiikki ei ole striimin varsinainen pääsisältö, mutta taustamusiikkina käytettäisiin. Miten lupa-asiat tässä tapauksessa määräytyy?	Twitch ei toistaiseksi ole Teoston lisensoima alusta, joten emme voi antaa lupia musiikin käyttöön ko. alustalla emmekä suositella sen käyttöä. Twitch pyritään lisensoimaan Teoston toimesta vastaavalla tavalla kuin muutkin alustapalvelut.
34	Jos Teosto ei myönnä lupia esim. Twitch:iin niin mikä taho on se, joka voi antaa luvan musiikin käyttöön siellä?	Lupa musiikin käyttöön Twitchissä tulisi tässä tapauksessa saada musiikin kustantajalta tai musiikin tekijältä itseltään, jos musiikkia ei ole kustannettu. Tekijän pitäisi kuitenkin ko. tapauksessa irrottaa musiikkinsa Teoston hallinnoinnista itsehallinointiin joko koko teoksen tai koko oikeusluokan (internet) osalta.
35	Miten striimialustana Twitch suoratoistopalvelu? Sekin on käyttäjälle ilmainen ellei käyttäjä halua Prime-palvelua.	Twitch ei toistaiseksi ole Teoston lisensoima alusta, joten emme voi antaa lupia musiikin käyttöön ko. alustalla emmekä suositella sen käyttöä. Twitch pyritään lisensoimaan Teoston toimesta vastaavalla tavalla kuin muutkin alustapalvelut.
36	Jos järjestää maksullisen webinaarin tai koulutuksen rajatulle yleisölle jollain suljetulla lähetyksellä, jossa käytetään musiikkia (ei kuitenkaan pääosassa), tuleeko olla livestriimauslupa?	Jos maksullisessa webinaarissa tai koulutuksessa käytetään musiikkia, niin kyllä, Livestriimauslupa tarvitaan. Sen hinnastossa on kuitenkin eri kategorioita musiikin käyttötarkoituksen mukaan.
37	Uuden saavutettavuusdirektiivin mukaan tallenteet tulis aina tekstittää. Eli esim. yhteisläulailaisuus tallenteena YouTube:ssa. Ja tähän ei siis riitä medialupa vaan tarvitaan graafinen lupa aina jatkossa? Kaikista biiseistä?	Kyllä. Musiikkikustantajien kanta on, että heidän lupansa laulun sanojen esittämiseen tarvitaan aina. Lupa on saatava jokaiselle teokselle.
38	1. Seurakuntien yhteissopimuksessa mainitaan työntekijät. Luetaanko tähän vapaaehtoistyöntekijät? Youtubebestriimuksista mainittiin että jos on nettisivu niin tarvitaan lupa. Tähän vähän selvennystä. Koskeeko jos vain linkitetään eikä upoteta?	Vapaaehtoisten nimenomaan sopimukseen kuuluvalla seurakunnalla tekemä työ kuuluu sopimukseen. Jos seurakunnalla on musiikkia sisältävä video YouTube:ssa, se tarvitsee siihen Mediapienluvan. Erillistä lupaa omille kotisivuille ei kuitenkaan enää tarvita, jos video upotetaan YouTubesta seurakunnan omille sivuille.
39	Mitä lupia ulkomaalainen (ruotsalainen) kristillinen yhdistys tarvitsee esim. YouTube:ssa tallennettavaan musiikkiin?	Jos ruotsalainen yhdistys toimii Suomessa, se tarvitsee toimintaansa samat Teoston luvat kuin suomalaisetkin yhteisöt.
40	kuka on tarkistava viranomainen, siis kuka tarkistaa mitä musaa on esim YouTube:ssa ja kuinka paljon? miten tarkistaa tarkkaan minuuttimääriä, ja millaiset sanktiot saadaan, jos minuuttimäärä ylittyy sovittu määrä?	Ei ole tarkastavaa viranomaista. Minuuttimääriä ei tarvitse tarkistaa sekuntikellon kanssa eikä sanktiota seuraa, jos minuuttimäärät vaihtelevat. Mediapienluvan musiikkikategoriaan voi tehdä muutoksia ylös- ja alaspäin ottamalla meihin yhteyttä nettisivuiltamme löytyvälle Muutosilmoituslomakkeella ja ruksimalla siitä ensimmäisen vaihtoehdon ilmoitan muutoksia lupaan <a href="https://forms.teosto.fi/teosto/spussy.nsf/xAsiakastiedotmuutos.xsp">https://forms.teosto.fi/teosto/spussy.nsf/xAsiakastiedotmuutos.xsp</a>
41	Ymmärsinkö oikein, että striimatussa jumalanpalveluksessa musiikin esittäjän (kanttori) pitäisi tehdä esitysilmoitukset? Luvan haltijalla ilmoitusvelvollisuutta ei ole, esittäjällä on. (?)	Jumalanpalveluksen striimaukseen riittää Mediapienlupa, johon ei sisälly musiikkietojen ilmoittamista. Läsnaolevalle yleisölle järjestetty jumalanpalvelus taas kuuluu jumalanpalveluspoikkeuksen piiriin, joten siitäkään musiikkietoja ei tarvitse ilmoittaa. Musiikkietojen ilmoittaminen koskee konsertteja ja musiikkitilaisuuksia.
42	Miten lasketaan "katsojat" - että ovat katsonut koko tilaisuus vai facebookin kautta 15 sek.	Katsojat lasketaan alustan tarjoaman analytiikan kautta. Alustat laskevat katsojia erilaisilla perusteilla ja siksi riittää, että katsojamääräksi ilmoitetaan alustan tarjoama tieto katsojamäärästä.
43	Onko Mediapienluvan 2000 katsojan raja live-katsojien määrä vai live+tallenne?	2000 katsojan raja koskee vain keikkoja ja konsertteja, jotka livestriimataan jollain muulla kuin Teoston lisensoimalla alustalla. Raja koskee vain livestriimausta, ei tallenteita.
44	Tarvitaanko erillistä lupaa, jos kotisivulla on upotettuna YouTube-alustalla oleva video? Eli video on YouTube:ssa, mutta sitä voidaan katsoa myös suoraan kotisivulta käsin.	YouTube-tallenteeseen tarvitaan Mediapienlupa, mutta erillistä lupaa omille kotisivuille ei enää tarvita, jos video upotetaan YouTubesta seurakunnan omille sivuille.
45	Jos käyttää YouTube-kirjastosta musiikkia videotallenteen taustamusiikiksi, lasketaanko sitä musiikkia siihen mediapienluvan minuutteihin?	Ei lasketa.
46	Entä jos tapahtuma striimataan suljetun lähetyksellään kautta, johon pääsevät vain tapahtuman osallistujat, ja striimin tallenne jää suljetulle alustalle, eikä julkisille verkkosivuille. Tarvitaanko silloin musiikkia varten lupa? Tarkennuksena vielä, että kysymys koskee sellaista tapahtumaa, jossa musiikki ei ole pääasiallinen sisältö.	Kyllä tarvitaan. Em. tapahtuma on julkista esittämistä, vrt. yritysten fyysiset tapahtumat asiakkailleen. Jos striimin katselu on maksutonta, tarvitaan Mediapienlupa ja jos maksullista, Livestriimauslupa. Kummassakin on erikokoisia musiikkikategorioita musiikin määrän mukaan.
47	On hankittuna mediapienlupa. Nyt joulun tienoolla, on havaittu, että on liian pieni lupa. Miten lupaa muutetaan isommaksi ja mahdollisesti myöhemmin pienemmäksi?	Mediapienluvan musiikkikategoriaan voi tehdä muutoksia ylös- ja alaspäin ottamalla meihin yhteyttä nettisivuiltamme löytyvälle Muutosilmoituslomakkeella ja ruksimalla siitä ensimmäisen vaihtoehdon <i>Ilmoitan muutoksia lupaan</i> <a href="https://forms.teosto.fi/teosto/spussy.nsf/xAsiakastiedotmuutos.xsp">https://forms.teosto.fi/teosto/spussy.nsf/xAsiakastiedotmuutos.xsp</a> Ilmoituksia käsittelevässä asiakaspalvelussamme on tällä hetkellä ruuhkaa, joten kun olet tehnyt meille muutospyynnön voit käyttää suurempaa/pienempää musiikkimäärää meille ilmoittamastasi päivämäärästä alkaen, vaikka et olisi vielä saanut meiltä vahvistusta muutoksesta.
48	Kuinka toimitaan tilanteessa, että on tapahtuma, jonka alla tapahtuu useita eri tilanteita, esim. erillisiä konsertteja?	Jos tapahtuman kaikki konsertit ovat yhden ja saman seurakunnan järjestämiä (sama y-tunnus) ne sisältyvät seurakunnan "peruslupaun". Musiikkitiedot konserteista voi lähettää yksittäisinä esitysilmoituksina tai yhtenä ilmoituksena, jos kaikki konsertit ovat osa yhtä laajempaa tapahtumaa. Jos seurakuntalupa ei kata konsertteja (tapahtuma järjestetty yhteistyössä), konsertteihin tarvitaan Teoston Tapahtumalupa, jonka voi hakea netissä <a href="https://extranet.teosto.fi/web/faces/eventLicense.jsp?type=questionnaire">https://extranet.teosto.fi/web/faces/eventLicense.jsp?type=questionnaire</a>
49	Jos yhtymässä eri seurakunnat maksavat musiikkikäyttöluvista, niin tarvitseeko yhtymän virasto vielä luvan jos on heidän järjestämiä tapahtumia.	Seurakuntayhtymällä ja siihen kuuluvilla seurakunnilla on sama y-tunnus, joten Musiikki seurakunnan toiminnassa -lupa kattaa sekä myös yhtymän viraston musiikkia sisältävien tapahtumien järjestämisen.
50	Jos srk:n kuoro esiintyy jumalanpalveluksessa muutaman kappaleen verran, pitääkö kyseiset kappaleet ilmoittaa, vaiko vain konsertinomaiset esiintymiset?	Jos on kyse jumalanpalveluksesta pelkästään läsnäolevalle yleisölle, ilmoitusta ei tarvitse tehdä jumalanpalveluspoikkeukseen perustuen.

51 Jos seurakuntien x ja y kuorot [kaksi eri seurakuntaa, eri y-tunnukset] pitävät yhteisen konsertin, eikö sopimus katakaan tätä konserttia?

Ei, koska kyseessä on yhteistyössä järjestetty tapahtuma, jolloin siihen tarvitaan erillinen Tapahtumalupa.

Musiikki seurakunnan toiminnassa -lupa on kahden tahon - seurakunnan ja Teoston - välinen sopimus. Siksi sitä ei voi käyttää yhteistoiminnassa toisen tahon kanssa järjestettävissä tapahtumissa. Tämä rajaus perustuu elävän musiikin tapahtumia järjestävien toimijoiden yhdenmukaiseen kohteluun. Koska seurakuntalupa on edullinen verrattuna muun livekentän lupiin, meidän on oltava lupaehdojen osalta tarkkana, että lupaa käytetään juuri siihen tarkoitukseen, mihin se on alun perin rakennettu.

52 Tarviiko vanhan musiikin esittämisestä ilmoittaa? Jos olen oikein ymmärtänyt niin esim. Bachin musiikista ei maksesta teosto korvausta. Mistä vuodesta alkaen teosto korvaukset maksesta?

Musiikin tekijänoikeussuoja on voimassa sen tekijöiden (säveltäjän, sanoittajan, sovittajan, musiikkikustantajan) elinajan ja sen lisäksi vielä 70 vuotta kaikkien teoksen tekijöiden kuoleman jälkeen, sen jälkeen musiikki on tekijänoikeusvapaata **paitsi**, jos teoksesta on tehty esim. uusi sovitus tai sävellykseen on tehty uusi teksti tai tekstin käännös, joka on vielä tekijänoikeuden suojaama. Jos ei tiedä, onko musiikki tekijänoikeuden suojaamaa vai ns. vapaata musiikkia, asiaa voi tiedustella Musiikin tekijät- ja kustantajat - asiakaspalvelustamme. Yhteystiedot nettisivuillamme Ota yhteys -sivulla <https://www.teosto.fi/tietoa-teostosta/yhteystiedot/>

53 Lasketaanko kaikki musiikit siihen minuutin määrään, vai suojattua musiikkia? Esim Jumalanpalveluksen messusävelmät ovat suurin osa uudet, ja niiden säveltäjät vielä elää, samoin virsien säestysten tekijät (koraalikirjat v.1987) suurin osa sovittajista vielä elää.

Jos jumalanpalvelus on vain läsnäolevalle yleisölle, se on jumalanpalveluspoikkeuksen piirissä eikä siihen tarvita Teoston lupaa. Jos jumalanpalveluksesta tehdään tallenne, johon tarvitaan Mediapienlupa, musiikkimäärään lasketaan vain suojattu musiikki. Jos säveltäjän, sanoittajan tai sovittajan tekijänoikeus on vielä voimassa, musiikki on suojattua ja sen minuutit tulee ilmoittaa.