

Radiotoiminnan hinnasto

Kaupalliset radiot, epäkaupalliset radiot, lyhytaikaiset paikallisradiot

Hinnasto voimassa 1.10.2016 alkaen

Musiikin esitys- ja tallentamiskorvaus

Radioaseman musiikin esitys- ja tallentamiskorvauksen määrä on korvausprosentin osoittama osuus aseman radiotoiminnasta saamasta kokonaistulosta. Musiikin esittämisen ja tallentamisen vähimmäiskorvaus on 4,5 % kokonaistulosta tai kuitenkin vähintään sivulla 2 esitetyn taulukon mukainen euromääräinen korvaus.

Radioaseman tulee ilmoittaa Teostolle kaikki lähetyksissään käyttämänsä musiikki viimeistään esityskuukautta seuraavan kuukauden 15. päivään mennessä.

Korvausprosentin määrittäminen

Korvausprosentti määräytyy suojatun musiikin määrän mukaan. Suojatun musiikin määrästä riippuen korvausprosentti on 4,5 %- 9,6 %.

Korvausprosentti = musiikkikerroin x hintakerroin x 100

$$\text{Musiikkikerroin} = \frac{100 \% \text{ päivämusiikkitunneista} + 10 \% \text{ yömusiikkitunneista}}{\text{aseman kokonaislähetyisaika}}$$

Hintakerroin = 0,1247

Lähetyisaika

Aseman vuorokautinen lähetyisaika jakaantuu päivälähetysiin ja yölähetysiin.

Päivälähetysiaika ovat vuorokausittain kello 06.00-24.00 tapahtuvat lähetykset. Yölähetysiaika ovat vuorokausittain kello 00.00-06.00 tapahtuvat lähetykset.

Kokonaislähetyisaika on päivälähetysten ja yölähetysten yhteismäärä.

Päivä- ja yömusiikkitunnit

Päivämusiikkitunteja ovat päivälähetysten aikana lähetetyt suojatun musiikin tunnit.

Yömusiikkitunteja ovat yölähetysten aikana lähetetyt suojatun musiikin tunnit.

Korvausprosentin määrittäminen silloin, kun radioasema ei ole velvollinen raportoimaan musiikkitietoja Teostolle.

Korvausprosentti määräytyy musiikin määrän mukaan oheisen taulukon mukaisesti.

Suojatun musiikin määrä	Korvausprosentti
tuntia / kuukausi max 100	4,5 %
101-200	5,6 %
201-300	6,8 %
301-500	8,2 %
yli 500	9,6 %

Aseman radiotoiminnasta saama kokonaistulo

Aseman radiotoiminnasta saamalla kokonaistulolla tarkoitetaan asemalle sen FM-, simulcasting- ja on demand -toiminnasta kertyvää bruttotuloa.

FM-radiotoiminnan tuloa ovat välittömästi radiotoimintaan kuuluvat tulot kuten:

- tulot mainosajan myynnistä (mainosmyyntitulot)
- tulot ohjelma-ajan myynnistä (ohjelma-ajan myyntitulot)
- tulot sponsoroiduista ohjelmista (sponsoritulot)

Simulcasting-toiminnan tuloa ovat simulcastinglähetykseen liittyvät tulot kuten:

- player-ikkunaan liittyvät mainostulot (ääni- ja kuvamainokset)
- ohjelmien alussa, lopussa tai keskellä olevista mainoksista saatavat tulot

On demand -toiminnan tuloa ovat on demand -palveluun liittyvät tulot kuten:

- player-ikkunaan liittyvät mainostulot (ääni- ja kuvamainokset)
- ohjelmien alussa, lopussa tai keskellä olevista mainoksista saatavat tulot

Radioaseman tulee eritellä FM-, simulcasting- ja on demand -tulot aina kun se on mahdollista.

Radiotoiminnasta saaduksi tuloksi ei katsota välillisesti radioliiketoimintaan liittyviä tuloja, kuten tarvikemyynti, matkamyynti, konserttimyynti ja vastaavat tulot.

Aseman radiotoiminnasta saamalla kokonaistulolla tarkoitetaan asemalle edellä mainituista lähteistä kertyvää bruttotuloa, eivätkä siihen vaikuta mahdolliset juridiset tai organisatoriset konserni- eivätkä vastaavat järjestelyt.

Edellä mainitusta säännöstä poiketen katsotaan RABOn tai vastaavan samoin periaattein toimivan, Teoston hyväksymän myyntiorganisaation kautta myyty mainos aika kokonaistuloon kuuluvaksi nettomääräisenä.

Kokonaistulosta vähennetään ainoastaan arvonlisävero ja toteutuneet, tilinpäätöksessä todetut tai todettavat, kokonaistulon laskentaperusteisiin liittyvät luottotappiot. Palautuneet luottotappiot lisätään bruttotuloihin.

Kokonaistuloihin ei lasketa mukaan RadioMedia ry:n toimeksiannosta tai välityksellä tapahtuvaa ns. yleis-työhyödyllisistä tietoiskuista saatavaa lähetykorvausta.

Esimerkkilaskelma:

Asemalla on vuodessa 4784 päivämusiikkituntia ja 383 yömusiikkituntia. Kokonaislähetysaika vuodessa on 8 760 tuntia ja kokonaistulo vuodessa on 500 000 euroa.

Musiikkikerroin: $4\,784 + (383 \times 0,1) = 4\,822$ $4\,822 : 8\,760 = \mathbf{0,550}$

Korvausprosentti: $0,550 \times 0,1247 = 0,069$ $0,069 \times 100 = 6,90$ eli korvausprosentti = **6,9 %**

Maksettava korvaus vuodessa: $6,9 \% \times 500\,000$ eurosta = **34 500 euroa**

Vähimmäiskorvaus

Mikäli radioasema toimittaa Teostolle sopimuksen mukaiset ohjelmatiedot, on vähimmäiskorvaus 4,5 % aseman laskutusjakson aikana radiotoiminnasta saamasta kokonaistulosta.

Jos sopimuksen mukaiset ohjelmatiedot on ilmoitettu puutteellisesti, voi Teosto käyttää vähimmäislaskutuksen korvausprosenttina 5 %:a.

Mikäli radioasemalla ei ole tuloja tai FM-, simulcasting ja on demand- korvausten yhteenlaskettu summa on pienempi kuin alla olevassa taulukossa mainitut summat, on musiikin esitys- ja tallentamiskorvaus vähintään alla olevan taulukon mukainen euromäärä.

Euromääräinen vähimmäiskorvaus perustuu suojatun musiikin määrään ja radioaseman yleisöön.

Suojatun musiikin määrä lasketaan tunteina kuukaudessa. Päivä- ja yötunnit lasketaan yhteen samanarvoisina.

Radioasema voi valita, määritelläänkö euromääräinen vähimmäiskorvaus kuuluvuusalueen väestömäärän vai radioaseman keskimäärin tavoittaman viikkokuulijamäärän perusteella.

	A	B	C	D
	1. Kuuluvuusalueen väestö max. 100 000	1. Kuuluvuusalueen väestö 100 001-300 000	1. Kuuluvuusalueen väestö 300 001-1 000 000	1. Kuuluvuusalueen väestö yli 1 000 000
	TAI	TAI	TAI	TAI
Suojatun musiikin tunteja / kuukausi	2. Viikkopeitto max. 15 000 korvaus €/kk	2. Viikkopeitto 15 001-30 000 korvaus €/kk	2. Viikkopeitto 30 001-100 000 korvaus €/kk	2. Viikkopeitto yli 100 000 korvaus €/kk
max 100	50	60	75	115
101-200	100	125	150	225
201-300	150	200	250	375
301-500	225	300	375	565
yli 500	300	400	500	750

Hintoihin lisätään kulloinkin voimassa oleva arvonlisävero.