

Finlands tonsättares internationella upphovsrättsbyrå Teosto rf  
Stadgar med de ändringar som medlemsmötet godkände 1.2.2021.  
Registrerad 23.2.2021

## FINLANDS TONSÄTTARES INTERNATIONELLA UPPHOVS RÄTT SBYRÅ TEOSTO R.F.

### Stadgar

#### FÖRENINGENS NAMN, HEMORT OCH SYFTE

##### 1 § Föreningens namn

Föreningens namn är Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto Teosto r.y. (Finlands Tonsättares Internationella Upphovsrättsbyrå Teosto r.f.).

##### 2 § Föreningens hemort

Föreningens hemort är Helsingfors stad.

##### 3 § Föreningens syfte

Teosto är en ideell förening vars syfte är att bevaka och förvalta musikalisk och därmed förknippad litterär upphovsrätt i Finland och i utlandet samt främja den inhemska skapande tonkonsten och dess allmänna villkor.

##### 4 § Verksamhetsformer

För att förverkliga sitt syfte följer föreningen utvecklingen av upphovsrättsförhållanden och lagstiftningen i hemlandet och i utlandet, tar initiativ och gör framställningar som anses behövliga, bedriver informations- och publiceringsverksamhet samt bidrar till att inhemska musik görs tillgänglig för allmänheten.

I föreningens verksamhet ingår dessutom att bevilja på upphovsrättslagstiftningen baserade tillstånd samt att indriva upphovsrättsersättningar och utbetala dessa ersättningar vidare till vederbörande rättsinnehavare.

#### MEDLEMMAR

##### 5 § Föreningens medlemmar

Som medlem i föreningen kan antas en musikkapare eller förläggare som är föreningens kund och som under högst sex avräkningsperioder närmast före året under vilket ansökan om medlemskap inlämnas uppburit avräkningar i överensstämmelse med dessa stadgar och till den minsta omfattning som årsmötet beslutar om. Med musikkapare avses kompositörer, arrangörer, textförfattare eller författare och med avräkningsperiod ett kalenderår.

Föreningsmötet beslutar i detalj om förutsättningarna för medlemskap för den som bedriver förlagsverksamhet.

Som medlem kan dessutom antas en registrerad facklig förening som företräder musikkapare eller musikförläggare och som har förutsättningar att främja föreningens syfte och verksamhet.

Föreningsmötet beslutar i detalj om förutsättningarna för medlemskap för sådana föreningar.

Till medlem antagen bibehåller sin erhållna medlemsrätt.

Medlemskap söks skriftligen hos styrelsen som fattar beslut om godkännande av medlem och för en medlemsförteckning. Medlemsförteckningen ska innehålla uppgift om medlemmarnas postadresser. Föreningsmötet beslutar om grunderna för att avslå ansökan om medlemskap.

Styrelsen kan till hedersmedlem kalla en person vars verksamhet till förmån för föreningen varit av betydande värde. Vid föreningsmöten har hedersmedlemmar och hedersordförande yttrande- och närvarorätt men inte rösträtt i fall de inte är föreningens medlemmar.

Styrelsen kan utse en föreningsmedlem som varit ordförande för föreningen till hedersordförande.

Styrelsen fastställer anslutnings-, medlems- och andra avgifter som uppbärs av medlemmarna.

Den för fysiska personer fastställda medlemsavgiften kan vara annan än medlemsavgiften som fastställts för juridiska personer.

## **6 § Medlemskapets giltighetstid**

Medlemskapet träder i kraft när styrelsen har godkänt medlemsansökan.

Medlemskapet upphör när en privat medlem avlider eller när en sammanslutning eller stiftelse upplöses samt när medlem utträder eller uteslutes ur föreningen.

## **7 § Utträde eller uteslutning ur föreningen**

En medlem har rätt att utträda ur föreningen genom att meddela föreningens styrelse eller ordförande detta skriftligen. En medlem kan även utträda ur föreningen genom att vid ett föreningsmöte lämna sin anmälan därom för att antecknas i protokollet.

Föreningen kan utesluta en medlem ur föreningen på i lagen om föreningar stadgade grunder för uteslutning. Uteslutning sker på vårmötet efter styrelsens motion och kräver tre fjärdedelars röstmajoritet. Den vars uteslutning föreslås ska beredas tillfälle att bli hörd innan saken avgörs.

Styrelsen ska omgående utesluta en medlem som helt slutar som klient hos föreningen på så sätt som stadgarna beskriver eller på andra grunder.

# **BESLUTSFATTANDE**

## **8 § Föreningsmöten**

Föreningens ordinarie föreningsmöten ska ordnas två gånger om året så att föreningens vårmöte ordnas senast i maj och höstmötet i september – december.

Föreningens extraordinarie föreningsmöte ska hållas om beslut därom fattas vid föreningens ordinarie föreningsmöte, om styrelsen anser det nödvändigt eller om minst en tiondel av föreningens medlemmar skriftligen begär det av styrelsen i avsikt att behandla ett visst anmält ärende.

Vid föreningsmötet kan fattas beslut om att även andra än föreningens medlemmar har närvaro- och yttranderätt vid mötet.

Teostos styrelse kan besluta att göra det möjligt att på villkor som bestäms av styrelsen delta i föreningsmöten eller extraordinarie föreningsmöten med hjälp av datalänk eller annan teknisk lösning.

Teostos styrelse kan besluta att deltagande i ett möte via en datakommunikationsförbindelse eller något annat tekniskt hjälpmedel förutsätter

förhandsanmälan senast en viss dag som anges i kallelsen, dock tidigast två veckor före mötet. Då räknas möteskallelsetiden från den sista anmälningsdagen.

Förhandsanmälan gäller inte deltagande på mötet på mötesplatsen.

## 9 § Möteskallelse

Föreningen sammanträder på kallelse av styrelsen. Kallelse till möte ska avsändas med e-post eller textmeddelande eller per post till varje medlem på den adress som antecknats i medlemsförteckningen. Kallelse till föreningens vår- och höstmöten ska avsändas minst två veckor före mötesdagen och kallelse till föreningens extraordinarie föreningsmöte minst tio dagar före mötesdagen.

Om deltagandet på mötet förutsätter förhandsanmälan, räknas kallelsetiden från den sista anmälningsdagen.

## 10 § Medlems rösträtt

Varje medlem har en röst vid föreningsmöten.

Medlemmarna delas upp i två medlemsgrupper på möten, nämligen musikskapare och musikkförläggare. En registrerad facklig förening som företräder musikskapare eller musikkförläggare tillhör den grupp som den företräder.

En medlem som deltar på ett möte har rätt att företräda en till samma medlemsgrupp tillhörande frånvarande medlem och rösta för hans/hennes räkning. Sammanslutningar eller stiftelser som företräds på ett möte av ombud kan dock inte agera ombud för andra medlemmar. Ombudet ska ha en skriftlig fullmakt som endast kan lämnas för ett möte i taget.

Omröstningen sker genom omröstning med slutna sedlar. Genom styrelsens beslut kan omröstningen alltid genomföras också genom poströstning, via datakommunikationsförbindelse eller annat tekniskt hjälpmedel, eller genom en kombination av olika röstningsformer, om detta har meddelats i möteskallelsen.

## 11 § Beslutsfattningsordning

Om inte annat bestäms i dessa stadgar, godkänns som föreningens beslut den åsikt:

1. som över hälften av de röstande omfattat;
2. som vid lika röstetal omfattas av mötesordföranden;
3. som vid omröstning om föreningens upplösning eller ändring av föreningens stadgar omfattas av minst tre fjärdedelar av de röstande.

## 12 § Val

Valsätt med enkel röstmajoritet ska gälla (relativ majoritet). Om det endast finns en kandidat ska kandidaten erhålla över hälften av rösterna. Valet sker med slutna sedlar. Genom styrelsens beslut kan valet alltid genomföras också genom poströstning, via datakommunikationsförbindelse eller något tekniskt hjälpmedel, eller genom en kombination av olika röstningsformer, om detta har meddelats i möteskallelsen. Vid lika röstetal avgör lotten.

## 13 § Vår- och höstmöte

Vid föreningens vårmöte behandlas följande ärenden:

1. Mötet öppnas.
2. Mötesdeltagarnas fullmakter granskas och mötets laglighet och beslutförhet konstateras.
3. Mötesordförande och övriga mötesfunktionärer väljs.

4. Styrelsens verksamhetsberättelse och bokslut företes, vilka minst en vecka före mötet tillhandahållits medlemmarna genom Teostos elektroniska tjänst. Dessutom företes verkställande direktörens och varje styrelseledamots personliga bindningsanmälan.
5. Revisionsberättelsen företes och beslut fattas om fastställande av bokslutet.
6. Den årliga insynsrapporten och revisorns utlåtande som minst en vecka före mötet har tillhandahållits medlemmarna genom Teostos elektroniska tjänst läggs fram och det beslutas om godkännande av insynsrapporten.
7. Beslut om beviljande av ansvarsfrihet för styrelsen fattas.
8. Beslut om användningen av överskottet eller täckande av underskottet fattas.
9. Arvodena för styrelseledamöter och revisor bestäms
10. Styrelsens ordförande och övriga styrelseledamöter väljs.
11. Revisor väljs.
12. Övriga i möteskallelsen nämnda ärenden behandlas.

Föreningens medlem kan befordra sitt ärende till avgörande vid vårmötet genom att meddela styrelsen därom före utgången av februari per brev som undertecknats av minst fem medlemmar.

Vid föreningens höstmöte behandlas följande ärenden:

1. Mötet öppnas.
2. Mötesdeltagarnas fullmakter granskas och mötets laglighet och beslutförhet konstateras.
3. Mötesordförande och övriga mötesfunktionärer väljs.
4. Verksamhetsplanen och budgeten för följande kalenderår godkänns.
5. Övriga i möteskallelsen nämnda ärenden behandlas.

## **14 § Protokollföring**

Mötets ordförande ska se till att alla vid mötet fattade beslut antecknas i protokollet. Till protokollförare kallar ordföranden någon lämplig person av de närvarande. Protokollet undertecknas av mötesordföranden och protokollföraren och bestyrks av protokolljusterarna med namnteckning.

## **FÖRENINGENS ADMINISTRATION**

### **15 § Styrelsens uppgifter och sammansättning**

Styrelsens uppgift är att:

1. företräda föreningen,
2. leda den allmänna verksamheten inom föreningen för främjande av den skapande tonkonsten,
3. förvalta föreningens egendom och ansvara för dess ekonomi,
4. anta och avsätta föreningens verkställande direktör,
5. övervaka verksamheten på föreningens byrå.

Styrelsen består av ordförande och fem ledamöter. Två av styrelseledamöterna ska utses från kretsen av musikkapare av lätt musik, en från kretsen av musikkapare av seriös musik och två från kretsen av musikförläggare. Dessutom ska en styrelseledamot utses från kretsen av musikkapare. Med musikkapare avses kompositörer, arrangörer, textförfattare och skriftställare.

Föreningens vårmöte ska bland föreningens medlemmar först utse styrelsens ordförande och därefter övriga styrelseledamöter.

Styrelsen väljer årligen två viceordförande bland sina ledamöter.

Mandatperioden för styrelseledamöter går ut på följande vårmöte. Styrelsen kan sälja, byta och pantsätta föreningens egendom.

Styrelsen utser senast i slutet av kalenderåret före vårmötet ett valutskott som har i uppgift att till vårmötet föreslå kandidater till styrelseordförande och styrelseledamöter. De föreslagna kandidaturerna är inte bindande för vårmötet. Mandatperioden för valutskottets ledamöter går ut på vårmötet.

## **16 § Styrelsens möten**

Styrelsen sammanträder på kallelse av ordföranden. Kallelse ska utgå, om tre styrelseledamöter skriftligen begär det av ordföranden.

Styrelsen är beslutför när ordföranden eller viceordföranden samt tre andra ledamöter är närvarande.

Vid styrelsemöten godkänns som beslut den mening som över hälften av de röstande omfattat. Valsätt med enkel röstmajoritet ska gälla (relativ majoritet).

Om det bara finns en kandidat ska kandidaten erhålla över hälften av rösterna. Vid lika röstetal avgör mötesordförandens röst, vid val emellertid lotten.

## **17 § Verkställande direktör**

Föreningen har en verkställande direktör vars uppgifter och befogenheter bestäms av styrelsen.

## **18 § Firmateckning**

Föreningens firma tecknas av ordföranden och viceordföranden, envar tillsammans med en annan styrelseledamot, och av verkställande direktören och funktionärer som styrelsen har gett särskild rätt till det.

## **19 § Revisor**

Till föreningens revisor utses en av Centralhandelskammaren auktoriserad revisionsbyrå.

## **20 § Ekonomi**

Föreningens redovisningsår är ett kalenderår.

Bokslutet för varje redovisningsår ska överlämnas för granskning till revisorn före slutet av mars påföljande år.

## **KUNDER**

### **21 § Kundavtal**

Som kund hos Teosto kan antas varje kompositör, arrangör, textförfattare och författare som har musikalisk eller därmed förknippad litterär upphovsrätt, om minst ett av hans eller hennes verk har framförts offentligt eller spelats in som ljud- eller bildinspelning. Den som på grund av arv, testamente eller giftorätt blivit rättsinnehavare efter en avliden kompositör, arrangör, textförfattare eller skriftställare kan på samma grunder och under upphovsrättens giltighetstid bli kund hos Teosto.

Varje musikförläggare som bedriver kontinuerlig förlagsverksamhet kan bli kund hos Teosto.

Upphovsmän eller förläggare som ansluter sig som kund hos föreningen ska med föreningen ingå kundavtal vars innehåll fastställs av styrelsen. Styrelsen bestämmer även grunderna för kundavgiften och dess belopp.

## **22 § Kundrelationens giltighet**

Kundrelationen träder i kraft när rättsinnehavaren har undertecknat kundavtalet och betalat kundavgiften.

Kundrelationen står i kraft under hela den period upphovsrätten gäller, om avtalet inte dessförinnan behörigen uppsagts. När kunden avlider, inträder hans eller hennes rättsinnehavare i föreningen som kunder.

Kundrelationen upphör helt när kunden eller föreningen till fullo uppsagt kundavtalet eller när en sammanslutning som är ansluten i egenskap av förläggarkund upplösts. Vid partiell uppsägning från kundens sida upphör kundrelationen i de delar som omfattas av uppsägningen. När kundrelationen har upphört helt eller delvis genom att kundavtalet uppsagts, är rättsinnehavaren dock berättigad att erhålla de upphovsrättsliga ersättningar som föreningen uppburit på grund av kundavtalet.

## **FÖRENINGENS BYRÅS VERKSAMHET**

### **23 § Byråns uppgift**

Föreningens byrå har till uppgift att betjäna föreningens kunder i angelägenheter som gäller musikalisk och därmed förknippad litterär upphovsrätt.

Styrelsen bestämmer de avgifter som tas ut av kunderna för att täcka kostnaderna för byråns tjänster.

### **24 § Tillstånd för tillgängliggörande av verk för allmänheten**

Föreningen beviljar tillstånd till att offentligt framföra och för allmänheten tillgängliggöra verk som föreningen förvaltar genom sina kundavtal och avtal med utländska upphovsrättsorganisationer. Tillståndsvillkoren bestäms av styrelsen.

### **25 § Tillstånd för tillverkning av exemplar av verk**

Föreningen beviljar tillstånd för inspelning och tillverkning av exemplar av verk som föreningen förvaltar genom sina kundavtal och avtal med utländska upphovsrättsorganisationer.

Tillståndsvillkoren bestäms av styrelsen.

### **26 § Övriga uppdrag**

Föreningen kan mot ersättning och om styrelsen så bestämmer även sköta andra med föreningens syfte överensstämmande angelägenheter.

### **27 § Rättsliga åtgärder**

Föreningen kan utan särskilt bemyndigande vidta alla de rättsliga åtgärder som styrelsen anser nödvändiga, om rättigheter som föreningen förvaltar har kränkts.

### **28 § Avräkningar**

För sina på klientavtal eller andra uppdrag baserade förbindelser svarar föreningen endast med de upphovsrättsersättningar som föreningen med stöd av dessa avtal eller uppdrag har uppburit.

Uppburna ersättningar och andra inkomster avräknas i överensstämmelse med klientavtal och avtal med utländska upphovsrättsammanslutningar vid tidpunkter som styrelsen fastställt. Ersättningar utbetalas enligt avräknings- och fördelningsregler som antagits vid föreningens möte.

Ersättningar som föreningen avtalsenligt erhållit från utlandet eller uppburit enligt övriga uppdrag utbetalas till vederbörande rättsinnehavare, sedan föreningen innehållit av styrelsen bestämda expeditjonskostnader.

Ersättningar till de rättsinnehavare som inte har ingått kundavtal med föreningen men vars upphovsrättsersättningar föreningen åtagit sig att ansvara för gentemot tredje part avsättes till slutet av tredje redovisningsperioden efter avräkningsåret. Dessa medel kan därefter med stöd av vårmötets beslut överföras för utdelning i följande avräkningar, om rättsinnehavaren inte innan detta av föreningen skriftligen yrkat på dem.

## **29 § Fonder**

Föreningen kan ha fonder som tjänar föreningens syften. Föreningens möte beslutar efter styrelsens förslag om stiftande och upplösning av sådana fonder samt om fondernas stadgar, verksamhetsgrunder och hur fondernas medel ska fördelas. Föreningens styrelse beslutar om hur medlen i sådana fonder ska förvaltas och placeras samt har hand om allmän förvaltning av fonderna.

## **FÖRENINGENS UPPLÖSNING**

### **30 § Disponering av medel om föreningen upplöses eller avvecklas**

Om föreningen upplöses eller avvecklas ska dess medel på föreningens sista möte disponeras för ändamål som främjar den inhemska skapande tonkonsten.

Detta är en inofficiell översättning. Om den svenskspråkiga versionen av stadgarna står i konflikt med den finskspråkiga versionen skall den finskspråkiga versionen tillämpas.