

TEOSTO

MUSIIKKI ON VOIMA

Kuva: Vessi Härmäläinen

Teoston tavoitteet vaalikaudelle
2023–2027



Reilut pelisäännöt ja
asianmukaiset korvaukset



Kasvua luovalle
alalle



Tekijän vakaa
turvaverkko



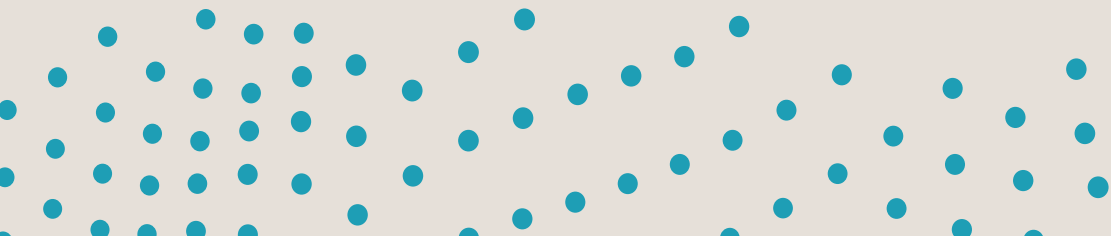
Musiikki on voima, joka tuottaa merkittävää kasvua ja hyvinvointia. Se leviää rajojen yli nopeasti ja ruokkii yhä uusien innovaatioiden syntymistä, työllisyyttä ja koko maan kansainvälistä kilpailukykyä. Se hyödyntää uusia teknologioita ja varmistaa samalla inhimillisen luovuuden kukoistuksen. Tavoittemme on Suomi, jossa musiikilla on entistä suurempi arvo niin yksilölle, yrityksille kuin koko yhteiskunnalle!

TAVOITTEENAMME ON:

1. Reilut pelisäännöt ja asianmukaiset korvaukset

2. Kasvua luovalle alalle

3. Tekijän vakaa turvaverkko



1. REILUT PELI- SÄÄNNÖT JA ASIANMUKAISET KORVAUKSET



Musiikki tuottaa taloudellista hyötyä lukemattomille toimijoille. Teknologian kehittyessä keskiöön nousevat tekijöille reilut pelisäännöt ja tasavertaiset neuvotteluasetelmat. Vaikka suurin osa sisällöistä jaetaan ketterästi digitaalisilla alustoilla, kyse on omaisuudesta, jota ei voi käyttää ilman asianmukaisia lupia ja korvauksia. Musiikki on oikeaa työtä ja sen ammattimaisille tekijöille on taattava mahdollisuudet ammattinsa harjoittamiseen.

A Tekijöiden omaisuudensuojasta on huolehdittava sekä Suomessa että EU-tasolla. Lainsäädännön on tuettava vahvan tekijänoikeuteen ja sopimiseen perustuvaa järjestelmää. Tekijänoikeuden perusperiaatteista on pidettävä kiinni: tekijällä on oltava mahdollisuus määrätä teostensa käytöstä ja saada siitä myös asianmukainen korvaus.

B Yhtenäiset pelisäännöt eurooppalaisilla sisältömarkkinoilla. Luovat sisällöt, niiden tekeminen ja kulutus eivät noudata kansallisvaltioiden rajoja. Siksi niihin liittyvässä sääntelyssä on pyrittävä yhdenmukaisuuteen EU:ssa ja erityisesti Pohjoismaissa. Tämä koskee niin tekijänoikeuslakeja kuin esimerkiksi tekijänoikeusrikosten maksimirangaistuksia. Myös verotusratkaisut on saatettava kilpailukykyiselle tasolle. Vain tällä tavoin voimme taata suomalaisille luovan työn tekijöille tasavertaiset mahdollisuudet yhä kansainvälistyvässä ja teknologisoituvassa toimintaympäristössä.

C Korvaustaso kuntoon myös valtion taholta. Yksityisen kopioinnin hyvitys on luovan työn tekijöille maksettava korvaus siitä, että jokainen kansalainen saa kopioida teoksia omaan käyttöönsä. Se on myös olennainen osa suomalaista kulttuurin tukijärjestelmää, taiteilijoiden tulonmuodostusta sekä monimuotoista kulttuurituotantoa. Korvauksen tasosta ei tule tinkiä vaan hyvityksen summa tulee vakiinnuttaa vähintään 11 miljoonaan euroon.

2. KASVUA LUOVALLE ALALLE



Luova ala ja erityisesti musiikkiala kärsivät koronapandemiasta ennennäkemättömällä tavalla. Niillä on kuitenkin valtava kasvu-, työllisyys ja vientipotentiaali, joka on otettava käyttöön kokonaisvaltaisesti, eri ministeriöiden yhteistyönä. Tavoitteena on nostaa luovan alan osuus BKT:stä eurooppalaisen keskiarvon (4,4 %) tasolle. Tämä tarkoittaisi kulttuurin toimialojen kansantaloudelle tuottaman arvonlisän nostamista nykyisestä 6,5 miljardista jopa 9 miljardiin euroon.

A

Kulttuurialan kasvun vauhdittamiseksi on toteutettava pitkän aikavälin toimenpideohjelma. Tulee suunnitella toimenpiteet, joilla turvataan perustoiminnan edellytykset, työllisyys, alan kehittyminen ja kansainvälistyminen. Ohjelman tulee sisältää elvyttäviä toimia ja konkreettisia pilotoiteja, joilla varmistetaan toimialan kasvun mahdollisuudet.

B

Kulttuuribudjetin kautta tapahtuvan rahoituksen tulee olla riittävän ennustettavaa. Kun taiteen ja kulttuurin rahoitus siirretään pois rahapeliin tuotosta, on samalla huolehdittava rahoituksen jatkuvuudesta. Mikään toimiala ei voi kasvaa ja uudistua, jos sen täytyy jatkuvasti taistella perusrahoituksesta.

C

Luoville aloille tulee luoda uusia rahoitusmalleja. Rahoittajat eivät tunne luovien alojen ansaintalogiikkaa tai markkinoita eivätkä nykyiset arviointikriteerit kaikilta osin sovellu luovien alojen liiketoimintaan. Business Finlandin ja muita valtion tukijärjestelmiä tulee kehittää vastaamaan nykyistä paremmin luovien alojen yritystoiminnan erityispiirteitä.



3. TEKIJÄN VAKAA TURVAVERKKO

Luovan työn tekijälle tulonmuodostuksen pirstaleisuus aiheuttaa liikaa ongelmia. Sosiaaliturvauudistuksen yhteydessä on otettava erityisen tarkastelun kohteeksi taiteilijoiden ja muiden luovaa työtä tekevien asema.

A

Sosiaaliturvan on entistä paremmin huomioitava erilaisten toimeentulon muotojen yhdistäminen ja siirtymiset toimeentulon muotojen välillä.

Erityisen vaikeassa asemassa ovat olleet kulttuurialan freelancerit. He liikkuvat työntekijä- ja yrittäjäkäsitteen välimaastossa, jossa rajanveto aiheuttaa usein hankaluuksia.

B

Erilaisten työllistymistapojen yhdistämistä tulee helpottaa erityisesti eläkevakuuttamisen osalta. Yrittäjänä, palkansaajana ja apurahalla

työskentelevät taiteilijat vakuutetaan tällä hetkellä useamman eläkelain mukaan, minkä vuoksi sosiaali- ja eläketurva jää pirstaleiseksi. Tulee luoda mahdollisuuksia yhdistää vakuutuksia ja vakuuttaa kaikki taiteellinen työ yhden järjestelmän piirissä.

C

Taiteilijoiden työttömyysturva kaipaa selkeyttä ja yhdenmukaisuutta.

Työttömyystilanteessa työvoimapolitiittisten edellytysten arvioinnin on tapahduttava yhdenmukaisesti ja ennakoitavasti. TE-toimistojen soveltamisohjeita tulee yhdenmukaistaa ja osaamista musiikkialasta tulee parantaa.

LISÄTIETOJA

Risto Salminen
toimitusjohtaja
Puh. 040 844 5984
risto.salminen@teosto.fi

Vappu Aura
viestintä- ja yhteiskunta-
suhdejohtaja
Puh. 050 560 4450
vappu.aura@teosto.fi

MUSIIKKI ON VOIMA

TEOSTO