

TEOSTON ITSEHALLINNOINTITYYPIT



Itsehallinnointityyppi	Mitä oikeuksia itsehallinnointi koskee	Kuka voi käyttää tätä itsehallinnointityyppiä	Tarvitaanko muiden oikeudenhaltijoiden suostumus	Itsehallinnoinnin voimassaoloaika	Itsehallinnoinnin voimaantulo
Koko teoksen itsehallinnointi	Kaikki oikeudet eli esitys-, tallennus- ja synkronointioikeudet	Vain Teoston suorat asiakkaat*	Kaikkien teoksen tekijöiden tulee irrottaa teos itsehallinnointiin. Tarvitaan myös kustantajan suostumus. Kaikkien teoksen oikeudenhaltijoiden tulee olla Teoston suorita asiakkaita*.	Ei rajoitusta	30 päivää ilmoituksesta
Teoksen itsehallinnointi tietystä AV-tuotannossa	Asiakkaan päätöksen mukaan: <ul style="list-style-type: none"> • Synkronointioikeudet ja/tai • Tallennusoikeudet ja/tai • Esitysoikeudet 	Vain Teoston suorat asiakkaat*	Kaikkien teoksen tekijöiden tulee irrottaa teos itsehallinnointiin. Tarvitaan myös kustantajan suostumus. Kaikkien teoksen oikeudenhaltijoiden tulee olla Teoston suorita asiakkaita*.	Voimassa määräaikaisesti kaksi vuotta kerrallaan. Määräajan voi uusia.	30 päivää ilmoituksesta
Teoksen itsehallinnointi tietystä tapahtumassa	Esitysoikeudet	Vain Teoston suorat asiakkaat*	Kaikkien teoksen tekijöiden tulee irrottaa teos itsehallinnointiin. Tarvitaan myös kustantajan suostumus. Kaikkien teoksen oikeudenhaltijoiden tulee olla Teoston suorita asiakkaita*.	Voimassa vain ilmoitetussa tapahtumassa sen ajankohtana	30 päivää ilmoituksesta
Tietyn äänitepainoksen tallennusoikeuksien itsehallinnointi	Tallennusoikeudet	Vain Teoston suorat asiakkaat*	Kaikkien teoksen tekijöiden tulee irrottaa teos itsehallinnointiin. Tarvitaan myös kustantajan suostumus. Kaikkien teoksen oikeudenhaltijoiden tulee olla Teoston suorita asiakkaita*.	Voimassa määräaikaisesti yhden vuoden ajan	30 päivää ilmoituksesta

Itsehallinnointityyppi	Mitä oikeuksia itsehallinnointi koskee	Kuka voi käyttää tätä itsehallinnointityyppiä	Tarvitaanko muiden oikeudenhaltijoiden suostumus	Itsehallinnoinnin voimassaoloaika	Itsehallinnoinnin voimaantulo
Oikeusluokkien itsehallinnointi	<p>Asiakkaan valitsema oikeusluokka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esittäminen • Radio ja tv • Internet • Tallentaminen • Synkronointi massakäytössä <p>Valittu itsehallinnointi koskee kaikkia oikeudenhaltijan teoksia, jotka ovat kulloinkin Teoston hallinnoinnissa.</p> <p>Oikeusluokkien ja maantieteellisten alueiden itsehallinnointia voi käyttää ristiin eli asiakas voi ottaa tietyt oikeusluokat itsehallinnointiin tietyssä maassa.</p> <p>Huom.! Radio- ja tv-lähetyksiin liittyvä verkossa oleva ohjelmisto kuuluu oikeusluokkaan Radio ja tv.</p>	<p>Teoston suorat asiakkaat ja muut oikeudenhaltijat, jotka ovat ottaneet omasta järjestöstään näitä oikeuksia itsehallinnointiin</p>	<p>Muilta oikeudenhaltijoilta ei tarvita suostumusta, jos irrotettu oikeusluokka siirretään luotettavan hallinnoinnin edellytykset täyttävälle organisaatiolle (pääsääntöisesti muut tunnetut tekijänoikeusjärjestöt).</p> <p>Muissa tapauksissa on vahvasti suositeltavaa hankkia muiden oikeudenhaltijoiden suostumus näiltä tulevien korvausvaatimusten välttämiseksi.</p>	<p>Ei rajoitusta</p>	<p>Itsehallinnointi-ilmoitukset tulevat voimaan kaksi kertaa vuodessa 30.6. (1.1.–30.6. tehdyt ilmoitukset) ja 31.12. (1.7.–31.12. tehdyt ilmoitukset)</p>

Itsehallinnointityyppi	Mitä oikeuksia itsehallinnointi koskee	Kuka voi käyttää tätä itsehallinnointityyppiä	Tarvitaanko muiden oikeudenhaltijoiden suostumus	Itsehallinnoinnin voimassaoloaika	Itsehallinnoinnin voimaantulo
Maantieteellisten alueiden itsehallinnointi	<p>Kaikki oikeudet eli esitys- ja tallennusoikeudet sekä synkronointioikeudet massakäytössä tietyllä määritetyllä maantieteellisellä alueella (maantieteellinen alue ei voi olla maata pienempi alue)</p> <p>Valittu itsehallinnointi koskee kaikkia oikeudenhaltijan teoksia, jotka ovat kulloinkin Teoston hallinnoinnissa.</p> <p>Oikeusluokkien ja maantieteellisten alueiden itsehallinnointia voi käyttää ristiin eli asiakas voi ottaa tietyt oikeusluokat itsehallinnointiin tietyssä maassa.</p>	<p>Teoston suorat asiakkaat ja muut oikeudenhaltijat, jotka ovat ottaneet omasta järjestöstään näitä oikeuksia itsehallinnointiin</p>	<p>Muilta oikeudenhaltijoilta ei tarvita suostumusta, jos irrotettu oikeusluokka siirretään luotettavan hallinnoinnin edellytykset täyttävälle organisaatiolle (pääsääntöisesti muut tunnetut tekijänoikeusjärjestöt).</p> <p>Muissa tapauksissa on vahvasti suositeltavaa hankkia muiden oikeudenhaltijoiden suostumus näiltä tulevien korvausvaatimusten välttämiseksi.</p>	<p>Ei rajoitusta</p>	<p>Itsehallinnointi-ilmoitukset tulevat voimaan kaksi kertaa vuodessa 30.6. (1.1.–30.6. tehdyt ilmoitukset) ja 31.12. (1.7.–31.12. tehdyt ilmoitukset)</p>
Ei-kaupallinen käyttö	<p>Kaikki oikeudet eli esitys-, tallennus- ja synkronointioikeudet tiettyyn ei-kaupalliseen käyttöön</p>	<p>Teoston suorat asiakkaat</p>	<p>Asiakkaan tulee ilmoittaa myöntämästään luvasta muille tekijöille ja kustantajalle</p>	<p>Ei rajoitusta</p>	<p>30 päivää ilmoituksesta</p>

Itsehallinnointityyppi	Mitä oikeuksia itsehallinnointi koskee	Kuka voi käyttää tätä itsehallinnointityyppiä	Tarvitaanko muiden oikeudenhaltijoiden suostumus	Itsehallinnoinnin voimassaoloaika	Itsehallinnoinnin voimaantulo
Synkronoinnin automaattinen itsehallinnointi tietyissä tilanteissa	Synkronointioikeudet seuraavissa tuotannoissa: <ul style="list-style-type: none"> • Mainokset • Yritysesittelyt • Trailerit • Pitkät elokuvat • Tv-draamat kansainväliseen levitykseen (Pohjoismaiden ulkopuolella) • Lyhytelokuvat ja dokumentit valtakunnalliseen elokuvateatterilevitykseen NCB voi kuitenkin hoitaa synkronointioikeuden lisensoinnin ja laskutuksen oikeudenomistajan pyynnöstä. Huom! Synkronointi massakäytössä on oikeusluokka, jonka voi ottaa Teoston asiakassopimuksen mukaisesti myös kokonaan itsehallinnointiin.	Synkronoinnin automaattista itsehallinnointia sovelletaan kaikkiin teoksiin riippumatta niiden oikeudenhaltijoista	Ei tarvita muiden suostumusta, koska itsehallinnointi on automaattista kaikkien oikeudenhaltijoiden osalta.	Ei rajoitusta	Ei voimaantuloaikaa
Teoksen rekisteröiminen tuotantomusiikiksi	Tuotantomusiikissa oikeudenhaltijat hallinnoivat seuraavia oikeuksia itse: <ul style="list-style-type: none"> • Synkronointioikeudet • Fyysiset tallennusoikeudet (online-tallennusoikeudet jäävät Teostolle) 	Tuotantomusiikiksi rekisteröimistä sovelletaan kaikkiin teoksiin riippumatta niiden oikeudenhaltijoista	Kaikkien tekijöiden ja kustantajan tulee hyväksyä rekisteröiminen tuotantomusiikiksi.	Ei rajoitusta	Ei voimaantuloaikaa

* Suorien asiakkaiden lisäksi tämä koskee myös muita oikeudenhaltijoita, joiden järjestöissä tällainen itsehallinnointi on mahdollista. Tällaisia järjestöjä ei toistaiseksi ole Teostolla tiedossa.

Automaattisesti itsehallinnoinnissa:

- Pelimusiikki
- Teoksen intensiivinen käyttö
- Teoksen käyttö poliittisessa tai pornografisessa yhteydessä
- Näyttämöteoksiin sävellettyihin teoksiin liittyvät suuret oikeudet
- Näyttämöteosten ns. liitemusiikki, jos musiikki on kustannettua ja tietyt kustantajien määrittelemät [kriteerit](#) musiikin käytöstä täyttyvät