

Teosto-palkinnon säännöt

Vuosittain jaettavalla Teosto-palkinnolla halutaan edistää suomalaista säveltaidetta palkitseamalla rohkeita, innovatiivisia ja omaperäisiä kotimaisia musiikkiteoksia tai teoskokonaisuuksia. Palkinnon jakavat Teostoon kuuluvat säveltäjät, sanoittajat ja musiikin kustantajat omista varoistaan.

Palkintosumma on 40 000 euroa, jos se jaetaan useammalle kuin yhdelle teokselle tai teoskokonaisuudelle. Jos palkinnon saa vain yksi, palkintosumma on 25 000 euroa.

Palkinnon saajia voi olla 1 – 4. Palkittavan teoksen tai teoskokonaisuuden tulee olla kulloisenkin kalenterivuoden aikana kantaesitetty tai julkaistu.

Palkittavat teokset voivat edustaa mitä tahansa musiikkityyliä. Ehdokasasettelussa pyritään huomioimaan ensisijaisesti teoksia tai teoskokonaisuuksia, joiden tekijöitä ei ole palkittu Teosto-palkinnolla aiemmin.

Palkintoa on jaettu vuodesta 2003. Palkinnon tarkoitus on parantaa kotimaisten teosten ja niiden tekijöiden tunnettuutta ja toimintaedellytyksiä sekä nostaa esille Teoston rooli kotimaisen musiikin edistäjänä.

Esiraati ja varsinainen raati

1. Ehdokkaat asettaa riippumaton esiraati, johon Teoston johtoryhmä kutsuu 7 jäsentä. Esiraadin jäsenet ovat kattavasti eri musiikinlajeja tuntevia musiikin ammattilaisia. Esiraadin jäsenten toimikausi on 1 – 2 vuotta.
2. Voittajan valitsee varsinainen raati, jossa on 3 – 7 jäsentä. Raadin muodostavat edellisen vuoden voittaja tai voittajat, jos voittajia on useampia sekä enintään kaksi Teoston johtoryhmän kutsumaa jäsentä. Mikäli edellisen vuoden voittaja/voittajat on useista henkilöistä koostuva työryhmä, työryhmä päättää, kuka heistä osallistuu varsinaiseen raatiin. Kustakin työryhmästä raatiin voi osallistua enintään yksi jäsen.

Palkintoehdokkaat

1. Esiraati valitsee palkintoehdokkaaksi 5-7 teosta tai teoskokonaisuutta.

2. Ehdokkaat asettaessaan esiraati myös nimeää teoksen tai teoskokonaisuuden tekijöistä ne henkilöt, joiden se katsoo vaikuttaneen koko teoksen tai teoskokonaisuuden syntyyn merkittäväällä tavalla. Vain esiraadin nimeämät henkilöt, jotka ovat myös Teoston asiakkaita ovat oikeutettuja teoksen palkintosummaan.
3. Palkintoehdokkaana voi olla yksittäinen teos tai teoskokonaisuus
 - a. Palkittaviksi yksittäisiksi teoksiksi katsotaan laajat, pitkäkestoiset musiikkiteokset, kuten esimerkiksi sinfoniat tai oopperat. Yksi lyhytkestoinen kappale ei täytä palkittavan teoksen kriteeriä.
 - b. Palkittaviksi teoskokonaisuuksiksi katsotaan neljästä tai useammasta saman tekijän tai tekijöiden (säveltäjä, sanoittaja, sovittaja) lyhytkestoisesta kappaleesta muodostuva kokonaisuus.
 - c. Jos laajemman teoskokonaisuuden eri osia (esimerkiksi tupla-albumi tai albumitrilogia) julkaistaan eri vuosien aikana, esiraati voi päättää palkitseeko se teoksen osakokonaisuuden vai koko teoksen sinä vuonna, kun teoksen viimeinen osa julkaistaan.
4. Teos tai teoskokonaisuus on ehdolla kokonaisuutena ja sen kaikkien palkittavien osien (sävellyks, sanoitus ja sovitus) tulee täyttää palkintokriteerit.
5. Teosten tai teoskokonaisuuksien tulee olla kulloisenkin kalenterivuoden aikana kantaesitettyjä tai julkaistuja.

Voittajan valinta

1. Varsinainen raati valitsee esiraadin asettamien ehdokkaiden joukosta voittajaksi 1-4 teosta tai teoskokonaisuutta.
2. Jos voittajia on useita, varsinainen raati päättää, miten palkintosumma (40 000 euroa) jaetaan voittajien kesken. Samana vuonna jaettavien palkintojen tulisi olla keskenään saman suuruisia niin, että pienin jaettava palkintosumma on 10 000 e.
3. Jos voittajaksi valitulla teoksella tai teoskokonaisuudella on useita tekijöitä, palkintosumman jakamisesta päättävät ehdokkuuden perusteluissa mainitut esiraadin nimeämät tekijät itse. Mikäli tekijät eivät ole yksimielisiä palkintosumman jakamisesta, jaetaan palkintosumma raadin harkinnan mukaisesti tasan tai tekijäosuuksien mukaan.

Teoston johtoryhmä on vahvistanut säännöt kokouksessaan 23.1.2019.