

## TEOSTO

1. Yleiset

1.1 Saveltäjän Tekijänoikeustoimisto Teosto ry (jäljempänä Teosto) edustaa musiikin tekijöitä ja tekee heillä saamiltaan valtuutuksilla sopimuksia heidän teostensa käyttämistä.

Teoston logo

1.2 Tekijänoikeuslain (404/61) 2 §:n mukaan tekijällä on yksinoikeus teoksensa, mikä tarkoittaa sitä, että musiikin käyttäminen edellyttää musiikin tekijän tai muun tekijänoikeuden haltijan käyttö lupaa.

- 1.3 Tekijälle lain mukaan kuuluvia yksinoikeuksia ovat a. teoskappaleen valmistaminen · teoksen valmistaminen kokonaan tai osittain, suoraan tai välillisesti, tilapäisesti tai pysyvästi sekä millä keinolla ja missä muodossa tahansa
- teoksen siirtäminen laitteeseen, jolla se voidaan toistaa (tallentaminen)
- b. teoksen saattaminen yleisön saataviin, esim. · teoksen välittämisen yleisölle johtimise tai johtimitta, mihin sisältyy myös teoksen välittämisen siten, että yleisöön kuuluvilla henkilöillä on mahdollisuus saada teos saatavinaan itse valitsemastaan paikasta ja itse valitsemanaan aikana
- teoksen esittäminen julkisesti esitystapahtumassa läsnä olevalle yleisölle
- teoskappaleen tarjoaminen myytäväksi, vuokrattavaksi tai lainattavaksi taikka sen levittäminen muutoin yleisön keskuuteen

Teoston logo

1.4 Julkisenä esittämisenä ja yleisölle välittämisenä pidetään myös esittämistä ja välittämistä ansiotoiminnassa suurehkolle suljetulle piirille.

1.5 Teoston ja musiikin tekijöiden välisillä sopimuksilla sekä Teoston ja muiden koti- tai ulkomaisen musiikin oikeudenhaltijoiden välisillä sopimuksilla musiikin tekijän yksinoikeudet on sopimuksissa määriteltyillä tavolla ja laajuudessa suoritettu tai annettu Teoston hallinnoitaviksi.

1.6 Teoston lupaa ei tarvita, jos teos kuuluu ns. public domainiin eli kun teoksen suoja-aika on päättynyt tai se muusta syystä ei kuulu tekijänoikeussuojan piiriin, jos teoksen käyttö on sallittua suoraan lain nojalla tai jos Teosto ei edusta asiakkaan käyttämien teosten tekijöitä.

1.7 Nämä yleiset sopimusehdot samoin kuin Teoston ja asiakkaan välinen sopimus ja Teoston antama lupa käyttää musiikkia koskevat vain Teoston edustamien musiikin tekijöiden oikeuksia ja vain niitä oikeuksia, käyttöyhteyksiä ja käyttötapoja, joista on nimenomaisesti sovittu. Teoston antama lupa ei siten koskaan koske esimerkiksi äänitetuottajien eikä esittävien talleilijöiden oikeuksia, eikä anna oikeutta käyttää tekstiä ilman musiikkia. Tällaisten muiden oikeuksien, käyttöyhteyksien ja käyttötapojen osalta asiakkaan on tarvittaessa tehtävä erillinen sopimus. Sopimus ei myöskään koske musiikin tekijän moraalisia oikeuksia eikä teoksen soveltamista, käantämistä tai muuta muuntelua.

### 2. Määritelmät

- 2.1 Näissä yleisissä sopimusehdoissa
  - a. *Musiikin tekijä* tarkoittaa säveltäjää, sanoittajaa, sovittajaa tai musiikkikustantajaa
  - b. *Teos* tarkoittaa sävellystä, sävellyksen sovitusta, sävellykseen liitettyä tekstiä tai tällaisen tekstin käännoistä; c. *Musiikin käyttäjä* tarkoittaa yritystä, yhteisöä, ammattin- tai elinkeinonharjoittajaa, henkilöä tai muuta tahoa, joka käyttää musiikkia toiminnaan;
  - d. *Asiakas* tarkoittaa yritystä, yhteisöä, ammattin- tai elinkeinonharjoittajaa, henkilöä tai muuta tahoa, joka tekee Teoston kanssa musiikin käyttämistä koskevan sopimuksen;
  - e. *Korvauseruste* tarkoittaa musiikin käyttöyhteyden tai käyttöalvan kokoa, määrää, laajuutta, aikaa, kestoa, tuloa, tuottoa tai muuta sellaista mitattavaa tai arvioitavaa, Teoston kulloinkin Asiakkaalle ilmoittamaa seikkaa.

### 3. Sopimus ja sen syntyminen

3.1 Sopimus Asiakkaan ja Teoston välillä syntyy, kun Teosto on hyväksynyt ja rekisteröinyt Asiakkaan antamat Teoston pyytämät tiedot Korvauserusteineen.

3.2 Musiikin käyttö lupaa koskeva sopimus muodostuu sopimusvahvistuksesta, erityisehdoista ja näistä yleisistä sopimusehdoista.

### 4. Sopimusvahvistus ja rekламаatio

4.1 Sopimuksen synnyttyä 3.1 kohdan mukaisesti Teosto lähettää Asiakkaalle sopimusvahvistuksen.

4.2 Mikäli Asiakas ei neljäntoista (14) päivän kuluessa sopimusvahvistuksen lähettämispäivästä lukien reklamoi Teostolle sopimusvahvistuksen tietoihin sisältyvistä virheistä tai puutteista, Teostolla on oikeus soveltaa sopimusuhteensa sopimusvahvistuksessa yksilöityjä tietoja.

### 5. Käyttöoikeudet ja niiden muutokset

5.1 Asiakas saa Teostolla ei-yksinomaisten oikeuden käyttää tekijänoikeuslain mukaisesti

suojuuttuja, Teoston kulloinkin edustamia Teoksia (käyttö lupaa). Näin annettu käyttö lupaa koskee niitä Musiikin käyttäjiä, käyttöyhteyksiä ja käyttötapoja, joista on erikseen sovittu Teoston kanssa sopimuksen tekemisen yhteydessä 3.1 kohdan mukaisesti tai jotka Teosto on tämän jälkeen hyväksynyt käyttölupaan piiriin. Käyttö lupaa voi sisältää myös muita musiikin käyttöön liittyviä ehtoja.

5.2 Käyttö lupaa on voimassa sovitusta ajankohdasta lukien. Käyttö luvan voimassaoloaika ilmenee sopimusvahvistuksesta.

5.3 Selvyyden vuoksi todetaan, että käyttö lupaa ei koske 1.7 kohdassa mainittuja eikä mitään muita kolmansien edustamia oikeuksia.

5.4 Musiikin uusi käyttäjä, käyttöyhteys tai käyttö tapa taikka niitä koskeva muutos kuuluu käyttö luvan piiriin siitä lähtien kun Asiakas on ilmoittanut sen Teostolle ja Teosto on hyväksynyt sen sopimukseen kuuluvaksi.
5.5 Hyväksytyään ja rekisteröityään muutoksen Teosto lähettää Asiakkaalle muutosvahvistuksen.

5.6 Mikäli Asiakas ei neljäntoista (14) päivän kuluessa muutosvahvistuksen lähettämispäivästä lukien reklamoi Teostolle muutosvahvistuksen tietoihin sisältyvistä virheistä tai puutteista, Teostolla on oikeus soveltaa sopimusuhhteessa muutosvahvistuksessa yksilöityjä tietoja.

5.7 Teoston antama käyttö lupaa ei koskaan anna oikeutta musiikin intensiiviseen käyttöön, kuten markkinointi- tai mainoskäyttöön. Musiikin intensiivisestä käytöstä on kyse esimerkiksi silloin, kun jokin tapahtuma, ilmoi, tavara tai taideleikki rakentuu olennaisesti tietyllä tietytyn Teoston käyttöön siten, että Teos tai Musiikin tekijä helposti samaistuu kyseiseen tapahtumaan, ilmiöön, tavaraan tai taideleikkeeseen. Kun kyseessä voi olla musiikin intensiivinen käyttö, Musiikin käyttäjä on velvollinen hyvässä ajoin ennen sen aloittamista ilmoittamaan asiasta Teostolle.

### 6. Kuluttajaj-asemassa olevat Asiakkaat

6.1 Kuluttajaj-asemassa olevalla Asiakkaalla on oikeus peruuttaa sopimus ilmoittamalla siitä Teostolle neljäntoista (14) päivän kuluessa sopimuksen tekemisestä. Peruuttamisoikeutta ei kuitenkaan ole sen jälkeen, kun käyttö lupaa on tullut voimaan tai Asiakas on aloittanut sovltun mukaisen musiikin käytön. Muilta osin kuluttajaj-asemassa oleviin Asiakkaisiin sovelletaan näitä yleisiä sopimusehtoja sellaisenaan, ellei kuluttajansuojalaista muuta johdu.

### 7. Teoston oikeus olla tekemässä sopimusta tai antamatta käyttö lupaa

7.1 Teostolla on oikeus kieltäytyä tekemästä sopimusta ja olla antamatta käyttö lupaa siinä tapauksessa, että Teostolla on Asiakkaalta tai Musiikin käyttäjältä oikeudenloukkaukseen perustuva saatava, vähäistä suurempi eräänlynyt sopimukseen perustuva saatava taikka jos Asiakas tai Musiikin käyttäjä on olennaisesti tai toistuvasti loukannut tekijänoikeuslain perustuvia oikeuksia tai käyttö luvan ehtoja tai jos Teostolla on tähän muu painava peruste.

### 8. Tekijänoikeuskorvaus

8.1 Tekijänoikeuskorvaus 5.1 kohdassa tarkoitetuista käyttöoikeuksista määräytyy Asiakkaan Teostolle ilmoittamien Korvauserusteilla koskevien tietojen sekä kulloinkin voimassa olevan, kuhunkin musiikin käyttöyhteyteen ja käyttötapaan sovellettavan Teoston hinnaston mukaisesti. Tiedot kulloinkin voimassa olevista korvauksista on saatavissa Teostosta.

8.2 Siinä tapauksessa, että Asiakas ei ilmoita Teostolle Korvauserustetta tai sen määrittämiseksi tarpeellisia tietoja, on Teosto oikeutettu arvioimaan tekijänoikeuskorvauksen suuruuden ja laskuttamaan Asiakasta sen mukaisesti.

8.3 Teosto lisää näiden yleisten ehtojen tarkoitamiin tekijänoikeuskorvauksiin voimassa olevan lain mukaisen arvonlisäveron tai sitä vastaavan välillisen veron tai maksun määrän.

### 9. Asiakkaan ilmoitusvelvollisuus

9.1 Asiakas on velvollinen antamaan Teostolle ne tiedot, jotka ovat tarpeen musiikin käyttö luvan myöntämiseksi ja tekijänoikeuskorvauksen määrittämiseksi.

9.2 Asiakas on velvollinen viipymättä ilmoittamaan Teostolle tekijänoikeuskorvauksen määräytymiseen tai sopimusuhhteeseen vaikuttavista seikoista. Tällaisia seikkoja ovat esimerkiksi Musiikin käyttäjiä, käyttöyhteyksiä tai käyttötapoja koskevat muutokset, sillä ne ovat Korvauserusteiden muutoksia ja voivat vaikuttaa musiikin käyttöoikeudesta suoritettavan tekijänoikeuskorvauksen määräytymiseen.

9.3 Edellä 5.1 kohdassa tarkoitettu Musiikin käyttäjä voi tehdä korvauserusteiden muutoksia koskevan ilmoituksen Teostolle, mikäli Asiakas on antanut siihen valtuutuksen.

## YLEISET SOPIMUSEHDOT

9.4 Asiakas vastaa aina annettujen tietojen oikeellisuudesta.

### 10. Maksuehdot ja viivästys

10.1 Asiakas on velvollinen maksamaan Teoston lähettämän laskun viimeistään laskun mukaisena eräpäivänä. Yleinen maksuehto on 14 päivää netto.

10.2 Viivästyneestä maksusta Teostolla on oikeus perä korkolain mukainen kulloinkin voimassaoleva viiväsyskorko eräpäivästä lukien.

### 11. Asiakkaan muut velvoitteet

11.1 Teosto voi asettaa Asiakkaalle muita sopimuksen täyttämiseen liittyviä velvoitteita, joita voivat olla esimerkiksi velvollisuus ilmoittaa Teosten käyttöön, käyttöyhteyteen tai käyttötapaan liittyviä tai muita sellaisia tietoja. Tällaisista velvoitteista sovitaan erikseen 5.1 kohdan mukaisesti.

Teoston logo

11.2 Asiakas on velvollinen suorittamaan ilmoitus- tai muun sopimusehtojen mukaisen velvollisuutensa laiminlyönnistä tai puutteellisuudesta johtuvan, Teoston määrittämän laiminlyöntimaksun, mikäli siitä on sovittu erityisehdoissa.

11.3 Asiakkaan sopimuksen mukaiseen vastuuseen ei vaikuta se, vaikka musiikin käyttö lupien hankkimisesta ja tekijänoikeuskorvauksen suorittamisesta olisi vastuussa mahdollisesti myös joku muu Asiakkaan ja Musiikin käyttäjän välisen keskinäisen sopimuksen taikka Asiakkaan tai Musiikin käyttäjän ja kolmannen välisen tai muun sopimuksen perusteella taikka muusta syystä.

12. Suoritusta turvaavat toimet ja Teoston tarkastusoikeus
12.1 Teostolla on oikeus ennakoitavan luottotappion välttämiseksi tai muusta erityisestä syystä edellyttää hinnaston mukaisen tekijänoikeuskorvauksen suorittamista etukäteen tai sitä vastaavan turvaavan vakuuden asettamista.

Teoston logo

12.2 Teostolla on oikeus tarkastaa Asiakkaan ilmoittamien korvauserusteisiin vaikuttavien tietojen oikeellisuus. Teosto on velvollinen ilmoittamaan tästä Asiakkaalle hyvissä ajoin etukäteen. Tarkastus lehdään Teoston kustannuksella, jollei Teosto voi osoittaa, että Asiakkaan ilmoittamat tiedot johtavat olennaisesti oikein määritettyä alempaan tekijänoikeuskorvaukseen ja että tämä on johnutun Asiakkaan viaksi laskettavasta syystä.

### 13. Teoston ilmoitusvelvollisuus

13.1 Teosto on velvollinen ilmoittamaan Asiakkaalle korvauserusteiden sekä hinnastojen tai maksuehtojen muutoksista hyvässä ajoin, kuitenkin viimeistään kuusi (6) viikkoa ennen muuttamisen voimaantuloa.

### 14. Vastuu oikeuksista

14.1 Teosto vastaa siitä, että sillä on oikeus antaa Asiakkaalle 5 kohdassa tarkoitettu käyttö lupaa.

### 15. Sopimuksen siirto

15.1 Asiakkaalla ei ole oikeutta siirtää Teoston kanssa tekemäänsä sopimusta, sopimukseen sisältyviä velvoitteita tai oikeuksia eikä saamaansa käyttö lupaa kolmannelle ilman Teoston etukäteen antamaa kirjallista suostumusta.

### 16. Luottamuksellisuus ja salassapito

16.1 Teosto sitoutuu pitämään salassa Asiakkaan ja 5.1 kohdassa tarkoitettun Musiikin käyttäjän liikelointainta koskevat liike- tai ammatillisalaisuutena pidettävät tiedot.

Teoston logo

16.2 Teosto käsittelee henkilötietoja vain henkilötietolain mukaisella tavalla. Rekisteriselosteet löytyvät Teoston verkkosivuilta.

16.3 Teosto voi kuitenkin luovuttaa 16.1 ja 16.2 kohdissa mainittuja tietoja muille oikeuksia hallinnoiville yhteisöille siinä laajuudessa, kuin luovutus on tarpeen Teoston ja tällaisten yhteisön oikeuksien hallinnoitlin ja musiikin käyttö lupien antamiseen liittyvän yhteistyön toteuttamiseksi.

### 17. Asiakkaalta saadut tiedot

Teosto voi käyttää Asiakkaalta saatuja tietoja muun muassa palve-lujen toteuttamiseksi ja käyttämiseksi, tilastointia, laskutusta ja teknistä kehittämistä varten sekä markkinointitarkoituksiin voimassa olevan lain mukaisesti, ei-yksilöivässä ja tunnistamattomassa muodossa.

### 18. Sopimuksen voimassaolo ja päättyminen

18.1 Sopimus tulee voimaan 3.1 kohdan mukaisesti ja on voimassa erikseen sovltun ajan tai kunnes se näiden yleisten sopimusehtojen mukaisesti irtisanotaan tai puretaan. Sopimus on kuitenkin aina vähintään voimassa 4.2 kohdan tai 5.6 kohdan mukaisen rekламаatioajan päättymiseen saakka.

Teoston logo

18.2 Kumpikin sopijapuoli voi irtisanoa sopimuksen kokonaan tai osittain käyttäen yhden (1) kuukauden irtisanomisaikaa. Sopimus on irtisanottava kirjallisesti tai muuten todisteellisesti.

## 1/2014

18.3 Ellei annetun käyttö luvan perusteella laskutettua tekijänoikeuskorvausta ole suoritettu kolmenkymmenen (30) päivän kuluessa laskun eräpäivästä, tai jos Asiakas ilmoittaa tai vahvistaa sopimuksen edellyttämät tiedot tuoudenvastaisina tai oleellisesti virheellisinä taikka laiminlyö tällaisten tietojen ilmoittamisen, Teostolla on oikeus irtisanoimisaikaa noudattamatta purkaa sopimus.

18.4 Teostolla on myös oikeus purkaa sopimus välittömästi siinä tapauksessa, että Asiakas joutuu konkurssiin, asetetaan selvitystilään tai muuten todetaan varattomaksi.

Teoston logo

18.5 Teostolla on oikeus purkaa sopimus päättymään välittömästi siinä tapauksessa, että 1.5 kohdassa tarkoitelt valtuudet olennaisesti tai äkillisesti supistuvat, vähenevät tai lakkaavat. Mikäli Teosto purkaa sopimuksen osittain, Asiakkaalla on oikeus purkaa sopimus kokonaan päättymään välittömästi.

Teoston logo

18.6 Teoston purkaessa sopimuksen edellä mainittujen kohtien 18.3-18.5 perusteella, annettu käyttö lupaa raukeaa välittömin oikeusvaikutuksiin.

### 19. Sopimuksen päättymisen vaikutus

19.1 Asiakkaalle annettu käyttö lupaa raukeaa samalla, kun määräaikaisen sopimuksen voimassaoloaika umpeutuu tai kun sopimus päättyy irtisanomisen, purkamisen tai minkä muun tahansa syn vuoksi, ellei se lupaehtojen mukaan pääty jo tätä aiemmin.

19.2 Teosto voi asettaa Asiakkaalle muita sopimuksen päättymiseen liittyviä velvoitteita, joita voivat olla esimerkiksi velvollisuus hävitää Asiakkaan tai Musiikin käyttäjän käyttö luvan perusteella valmistamat tallenteet tai ilmoittaa Teoston käyttöön tai käyttöyhteyteen liittyviä tai muita sellaisia tietoja. Tällaisista velvoitteista sovitaan erikseen 5.1 kohdan mukaisesti.

### 20. Vahingonkorvausvelvollisuus

20.1 Asiakas on velvollinen korvaamaan sopimusrikkomuksella Teostolle tai sen edustamalle Musiikin tekijälle aiheuttamansa välittömät vahingot.

20.2 Tässä sovitulla vahingonkorvausvelvollisuudella ei rajoiteta Teoston tai sen edustamien Musiikin tekijöiden oikeutta vaatia Asiakkaalta korvausta tekijänoikeuslain, vahingonkorvauslain tai muun säännösten nojalla taikka muulla perusteella.

20.3 Teosto on velvollinen korvaamaan sopimusrikkomuksella Asiakkaalle aiheuttamansa välittömät vahingot.

20.4 Kumpikaan sopijapuoli ei vastaa toiselle sopijapuolelle aiheutuneista välillisistä tai epäsuorista vahingoista. Tällaisena vahinkona pideään muun muassa saattama jäänytä liiketuloa, markkinaosuuden menetyksiä, good will – arvon vähentymistä taikka toiminnan tai tuotannon keskeytyksestä aiheutunutta vahinkoa.

20.5 Sopijapuoli ei ole velvollinen korvaamaan toiselle sopijapuolelle sopimuksen purkamisen mahdollisesti aiheuttamaa vahinkoa.

### 21. Ylivoimainen este

21.1 Sopijapuoli ei vastaa vahingosta tai viivästyksestä, joka aiheutuu kyseisistä sopijapuolesta riippumattomasta syystä, johon tämä sopijapuoli ei ole kohtuudella voinut vaikuttaa ja joka ei ollut ennakoitavissa sopimuksen voimaantullessa (ylivoimainen este).

Teoston logo

21.2 Sopijapuoli, jota ylivoimainen este kohtaa, on velvollinen viipymättä ilmoittamaan sillä toiselle sopijapuolelle samoin kuin esteen arvioidusta keustosta kirjallisesti.

### 22. Sovellettava laki ja riitojen ratkaisu

22.1 Näihin yleisiin sopimusehtoihin sovelletaan Suomen lakia lainvalintaa koskevia säännöksiä lukuun ottamatta.

22.2 Näitä yleisiä sopimusehtoja ja 3.1 kohdan mukaisesti tehtyä Teoston ja Asiakkaan välistä sopimusta koskevat riidat ratkaistaan ensiasiteena Helsingin käräjäoikeudessa tai mikäli riita liittyy markkinaoikeuden toimialtaan kuuluvaan asiaan, riita voidaan saattaa myös markkinaoikeuden ratkaistavaksi. Kuluttajaj-asemassa oleva Asiakas voi kuitenkin viedä erimielisyyden myös koltaikkansa käräjäoikeuden tai kuluttajariita-lautakunnan ratkaistavaksi.

### 23. Yleisten sopimusehtojen voimaantuminen ja muuttaminen

23.1 Nämä yleiset sopimusehdot tulevat voimaan 1.1.2013 ja ovat voimassa toistaiseksi.

23.2 Teosto voi muuttaa yleisiä sopimusehtoja ilmoittamalla siitä Asiakkaalle viimeistään kuusi (6) viikkoa ennen muuttoksen voimaantuloa. Uusia muutettuja sopimusehtoja sovelletaan kaikkiin myös ennen muutosta tehtyihin sopimuksiin. Mikäli Asiakas ei hyväksy yleisten sopimusehtojen muutosta, on Asiakkaalla oikeus irtisanoa sopimus 18.2 kohdan mukaisesti.

## TEOSTO

1. **Allmänt**

1.1 Saveltajain Tekijänoikeustoimisto Teosto ry (Finlands Tonstältares Internationella Upphovsrättsbyrå Teosto r.f.), (nedan Teosto) företräder musikupphovsmän och ingår med fullmakterna som erhållits av dem avtal om användning av deras verk.

1.2. Enligt 2 § upphovsrättslagen (404/1961) har upphovsmanen ensamrätt till sitt verk, vilket innebär att användning av musik kräver tillstånd av musikupphovsmanen eller annan innehavare av upphovsrätten.

1.3. Ensamrätten som enligt lag tillkommer upphovsmanen omfattar

a. framställning av exemplar av verk

- direkt eller indirekt samt tillfällig eller permanent framställning av verket oavsett i vilken form eller med vilken metod det sker och oavsett om det sker helt eller delvis
- överföring av verket till en anordning genom vilken det kan återges (inspelning)
- b. tillgängliggörande av verk för allmänheten, t.ex.
  - överföring av verket till allmänheten på trådbunden eller trådlös väg, vilket även omfattar överföring av verket på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer
  - offentligt framförande av verket för en vid framförandet närvarande publik
  - utbudande av verket till försäljning, uthyrning eller utlåning eller annars spridning till allmänheten

1.4. Som offentligt framförande och överföring till allmänheten anses även framförande eller överföring som förvärsverksamhet sker inför en större sluten krets.

1.5. Genom avtalen mellan Teosto och musikupphovsmanen samt genom avtalen mellan Teosto och inhemska och utländska rättsinnehavare till musiken har musikupphovsmannens ensamrätt överlåtit eller givits att förvaltas av Teosto på sätt och till omfattning som definieras i avtalen.

1.6. Licens från Teosto behövs inte om verket är en del av public domain, dvs. när verkets skyddstid löpt ut eller då det av annan orsak inte omfattas av upphovsrättskyddet, om användning av verket tillåtit direkt med stöd av lag eller om Teosto inte företräder de upphovsmän vilkas verk Kunden använder.

1.7. Dessa allmänna avtalsvillkor, liksom avtalet mellan Teosto och kunden och den av Teosto beviljade licensen att använda musik gäller endast rättigheterna till de musikupphovsmän som Teosto företräder och endast de rättigheter, användningssammanhang och användningssätt varom uttryckligen avtalats. Den av Teosto beviljade licensen omfattar därför aldrig t.ex. fonogramproducenters och utövande konstnärers rättigheter, och ger ingen rätt att använda text utan musik. För den typen av användningsrättigheter, användningssammanhang och användningssätt måste kunden vid behov ingå separat avtal. Avtalet omfattar heller inte musikupphovsmannens moraliska rättigheter, arrangemang, översättning eller annan bearbetning av verket.

### 2. Definitioner

2.1 I dessa allmänna avtalsvillkor avses med

a. *Upphovsman till musiken* - kompositör, textförfattare, arrangör eller musikförläggare.

b. *Verk* - komposition, arrangemang av komposition, text fogad till komposition eller översättning av sådan text; c. *Musikanvändare* - bolag, samfund, yrkes- eller näringsutövare, person eller annan krets som använder musik i sin verksamhet;

d. *Kund* - bolag, samfund, yrkes- eller näringsutövare, person eller annan krets som ingår avtal med Teosto om användning av musik;

e. *Ersättningsgrund* - storleken, mängden, omfattningen, tiden, varaktigheten, inkomsten, intäkten av användningssammanhanget eller användningssättet eller annan sådan mätbar eller uppskattningsbar faktor som Teosto allt efter omständigheterna meddelar Kunden om.

### 3. Avtalet och dess uppkomst

3.1. Avtal mellan Kunden och Teosto uppkommer när Teosto har godkänt och registrerat de uppgifter som Kunden på begäran av Teosto givit inkluderande ersättningsgrund.

3.2 Avtalet om licens för användning av musik består av en avtalsbekräftelse, specialvillkor samt av dessa allmänna avtalsvillkor.

### 4. Bekräftelse av avtalet samt reklamation

4.1 När avtalsförhållandet på det i punkt 3.1 beskrivna sättet uppkommit, skickar Teosto Kunden en bekräftelse av avtalet.

4.2 Om Kunden inte inom fjorton (14) dagar från bekräftelsens avsändningsdag till Teosto reklamerar om fel eller brister i de uppgifter som ingår i avtalsbekräftelsen, har Teosto rätt att tillämpa de i avtalsbekräftelsen preciserade uppgifterna på avtalsförhållandet.

### 5. Användningsrättigheterna och ändringar i dem

5.1 Kunden får av Teosto en icke-uteslutande rätt att använda upphovsrättsligt skyddade Verk som Teosto vid ifrågavarande tidpunkt företräder (licens för användning). Den på detta sätt beviljade licensen omfattar de Musikanvändare, användningssammanhang och användningssätt varom separat avtalats med Teosto i samband med ingående av avtalet i enlighet med punkt 3.1 eller som Teosto efter detta godkänt som tillhörande licensen. Licensen kan även innehålla andra villkor i anslutning till musikanvändningen.

5.2 Licensen är i kraft från överenskommen tidpunkt. Licensens giltighetstid framgår av avtalsbekräftelsen.

5.3 För tydlighets skull konstateras att licensen inte gäller de i punkt 1.7 nämnda rättigheterna och inte heller några andra rättigheter företrädda av tredje part.

5.4 En ny musikanvändare eller ett nytt användningssammanhang eller användningssätt eller ändring av dem omfattas av licensen från den tidpunkt Kunden meddelat om detta till Teosto och Teosto godkänt detta som en del av avtalet.

5.5 När Teosto godkänt och registrerat ändringen sänds Kunden en ändringsbekräftelse.

5.6 Om Kunden inte inom fjorton (14) dagar från bekräftelsens avsändningsdag till Teosto reklamerar om fel eller brister i de uppgifter som ingår i ändringsbekräftelsen, har Teosto rätt att tillämpa de i ändringsbekräftelsen i preciserade uppgifterna på avtalsförhållandet.

5.7 Den av Teosto beviljade licensen ger aldrig rätt till intensiv användning av musik, t.ex. användning för marknadsföring eller reklam. Det är fråga om intensiv användning av musik, t.ex. då en tillställning, ett fenomen, en sak eller ett konstverk till väsentlig del bygger på användning av ett visst Verk eller vissa Verk, så att Verket och Musikupphovsmanen lätt sammansmälter med tillställningen, fenomenet, saken eller konstverket. Då det kan vara fråga om intensiv användning av musik är musikanvändaren skyldig att i god tid innan starten meddela om saken till Teosto.

### 6. Kunder som är i konsumentställning

6.1 En Kund som är i konsumentställning har rätt att återkalla avtalet genom att underrätta Teosto om detta inom fjorton (14) dagar från ingående av avtalet. Rätt till återkallande föreligger dock inte efter det att licensen har trätt i kraft eller Kunden har inlett användningen av musiken på avtalat sätt. Till övriga delar tillämpas på Kunder i konsumentställning dessa allmänna avtalsvillkor som sådana, om inte annat föranleds av konsumentskyddsagen.

### 7.1 Teostos rätt att avböja ingående av avtal eller låta bli att bevilja licens

Teosto har rätt att avböja ingående av avtal eller låta bli att bevilja licens i det fall att Teosto har en fordran på Kunden eller Musikanvändaren som baseras sig på en rättighetskränkning, en större än ringa förfallen fordran baserad på avtal eller om Kunden eller Musikanvändaren väsentligt och upprepade gånger kränkt rättigheter baserade på upphovsrättslagen eller licensen eller om Teosto har någon annan vägande grund för detta.

### 8. Upphovsrättsersättning

8.1 Upphovsrättsersättningen för de i punkt 5.1 avsedda användningsrättigheterna baseras sig på de uppgifter om Ersättningsgrunder som Kunden lämnat till Teosto samt Teostos gällande, för respektive användningssammanhang tillämpade prislista. Uppgifter om gällande ersättningar fås från Teosto.

8.2 I det fall att Kunden inte anmäler Ersättningsgrund eller uppgifter som behövs för att bestämma ersättningsgrund till Teosto, har Teosto rätt att uppskatta storleken på upphovsrätts-ersättningen och fakturera Kunden enligt detta.

8.3 Teosto lägger mervärdesskatten eller motsvarande indirekta skatt eller avgift i enlighet med gällande lag till de upphovsrättsersättningar som avses i dessa allmänna avtalsvillkor.

### 9. Kundens anmälningsplikt

9.1 Kunden är skyldig att lämna Teosto de uppgifter som Teosto behöver för att bevilja licens för användning av musik och för att fastställa upphovsrättsersättningen.

9.2 Kunden är skyldig att omedelbart informera Teosto om alla de omständigheter som påverkar fastställandet av upphovsrättsersättningen eller avtalsförhållandet. Sådana omständigheter kan vara t.ex. ändringar gällande Musikanvändare, användningssammanhang eller användningssätt, eftersom de utgör ändringar i Ersättningsgrunderna och kan påverka upphovsrättsersättningen som skall erläggas för rätten att använda musik.

## ALLMÄNNA AVTALSVILLKOR

9.3 Den i punkt 5.1 ovan avsedda Musikanvändaren kan informera Teosto om ändringar i ersättningsgrunderna om Kunden givit fullmakt för detta.

9.4 Kunden ansvarar alltid för riktigheten i de lämnade uppgifterna.

### 10. Betalningsvillkor och dröjsmål

10.1 Kunden är skyldig att betala fakturan som Teosto sânt senast på förfallodagen. Det allmänna betalningsvillkoret är 14 dagar netto.

10.2 Vid försenad betalning har Teosto rätt att debitera gällande dröjsmålsränta enligt räntelagen från och med förfallodagen.

### 11. Kundens övriga förpliktelser

11.1 Teosto kan påföra Kunden övriga förpliktelser för att avtalet skall uppfyllas, som kan vara t.ex. skyldighet att lämna uppgifter rörande Verkens användning, användningssammanhang eller användningssätt eller övriga sådana uppgifter. Sådana förpliktelser avtalas separat i enlighet med punkt 5.1.

11.2 Kunden är skyldig att erlagga den avgift för försummelse som Teosto fastställer för försummelse av eller brister i namnlingsplikten eller annan skyldighet enligt avtalsvillkoren, om detta har avtalats i specialvillkoren..

11.3 Kundens ansvar enligt avtalet påverkas inte av att någon annan eventuellt ansvarar för att licens för att framföra musik skaffas och att upphovsrättsersättning erläggs, enligt inbördes avtal mellan Kunden och Musikanvändaren, eller mellan Kunden eller Musikanvändaren och tredje part, eller enligt annat avtal eller av annan orsak.

### 12. Åtgärder för att säkerställa betalning och Teostos inspektionsrätt

12.1 Teosto har rätt att för undvikande av förutsedd kreditförlust eller av annat speciellt skäl förutsätta erläggande av upphovsrättsersättning på förhand enligt prislistan eller ställande av motsvarande garanterande säkerhet.

12.2 Teosto har rätt att kontrollera riktigheten i de uppgifter Kunden lämnat som påverkar ersättningsgrunderna. Teosto är skyldigt att informera Kunden om detta i god tid på förhand. Inspektionen görs på Teostos bekostnad, om inte Teosto kan påvisa att de uppgifter Kunden lämnat leder till väsentligt lägre upphovsrättsersättning än den rätt angivna och att detta berott på fel som kan läggas Kunden till last.

### 13. Teostos anmälningsplikt

12.1 Teosto är skyldigt att meddela Kunden om ändringar i ersättningsgrunderna samt prislistorna eller ändringar i betalningsvillkoren i god tid, dock senast sex (6) veckor innan ändringarna träder i kraft.

### 14. Ansvar för rättigheterna

14.1 Teosto ansvarar för att organisationen har rätt att bevilja Kunden den i punkt 5 avsedda licensen.

### 15. Överlåtelse av avtal

15.1 Kunden har inte rätt att överlåta avtalet som ingåtts med Teosto eller skyldigheter eller rättigheter som ingår i avtalet och inte heller den erhållna licensen till tredje part utan Teostos skriftliga samtycke.

### 16. Konfidentialitet och sekretess

16.1 Teosto förbinder sig att hemlighålla uppgifter om Kundens samt den i punkt 5.1. avsedda Musikanvändarens affärsverksamhet som kan anses vara affärs- eller yrkeshemlighet.

16.2 Teosto behandlar personuppgifter endast på det sätt som anges i personuppgiftslagen. Registerbeskrivningarna finns på Teostos webbplats.

16.3 Teosto kan emellertid överlåta uppgifter som avses i punkterna 16.1 och 16.2 till andra sammanslutningar som administrerar rättigheter i den omfattning som är nödvändig för att genomföra samarbetet mellan Teosto och en sådan sammanslutning inom administration av rättigheter och beviljande av licenser.

### 17. Uppgifter som erhållits av Kunden

Teosto kan använda uppgifter som erhållits av Kunden bland annat för att genomföra och använda tjänsterna, för statistikföring, fakturering och teknisk utveckling samt för marknadsföringsändamål i enlighet med gällande lag. I dessa fall används uppgifterna i icke-specificerande och icke-identifierande form.

### 18. Avtalets giltighet och upphörande

18.1 Avtalet träder i kraft i enlighet med punkt 3.1 och är i kraft den tid som separat avtalats eller tills det i enlighet med dessa allmänna avtalsvillkor sägs upp eller hävs. Avtalet är dock alltid minst i kraft till utgången av reklamationstiden enligt punkt 4.2 eller punkt 5.6.

18.2 Båge avtalsparterna kan säga upp avtalet helt

## 1/2014

eller delvis genom att använda uppsägningstiden på en (1) månad. Avtalet skall uppsägas skriftligen eller på något annat bevisligt sätt.

18.3 Om den på den beviljade licensen baserade och fakturerade upphovsrättsersättningen inte inom trettio (30) dagar från fakturans förfallodag har betalats, eller om Kunden meddelar eller bekräftar att de uppgifter som avtalet förutsätter är osanna eller väsentligt felaktiga eller försummar att meddela sådana uppgifter, har Teosto rätt att utan uppsägningstid häva detta avtal.

18.4 Teosto har också rätt att omedelbart häva avtalet i det fall att Kunden går i konkurs, försatts i likvidation eller i övrigt konstateras medellös.

18.5 Teosto har rätt att häva avtalet med omedelbar verkan i det fall att de i punkt 5.1 avsedda fullmakterna väsentligt eller abrupt skärs ned, minskar eller upphör. Om Teosto häver avtalet delvis har Kunden rätt att häva avtalet i sin helhet med omedelbar verkan.

18.6 Då Teosto häver ett avtal med stöd av punkterna 18.3–18.5 ovan, hävs den beviljade licensen med omedelbar rättsverkan.

### 19. Verkingarna av avtalets upphörande

19.1 Den licens Kunden beviljats löper ut samtidigt som ett lödsbundet avtals giltighetstid upphör eller när avtalet upphör till följd av uppsägning, hävning eller vilken annan orsak som helst, om inte licensen enligt licensvillkoren löper ut innan det.

19.2 Teosto kan påföra Kunden andra förpliktelser i anslutning till avtalets upphörande, som kan utgöra t.ex. skyldighet att förstöra inspelningar som framställts på basis av Kundens eller Musikanvändarens licens eller att lämna uppgifter om Verkens användning eller användningssammanhang eller övriga sådana uppgifter. Sådana förpliktelser avtalas separat i enlighet med punkt 5.1.

### 20. Skadeståndsskyldighet

20.1 Kunden är skyldig att ersätta Teosto eller de Muskuupphovsmän som Teosto företräder för direkta skador orsakade av avtalsbrott.

20.2 Skadeståndsskyldigheten som här avtalats begränsar inte Teostos eller de företrädda Musikupphovsmannens rätt att kräva ersättning av Kunden enligt upphovsrättslagen, skadeståndslagen eller annat regelverk eller på annan grund.

20.3 Teosto är skyldigt att ersätta Kunden för direkta skador orsakade av avtalsbrott.

20.4 Ingendera avtalsparten ansvarar för indirekta skador gentemot den andra avtalsparten. Som sådan skada anses bl.a. utebliven affärsinkomst, förlorade marknadsandelar, minskat goodwill-värde eller skada orsakad av avbrott i verksamheten eller produktionen.

20.5 Avtalsparten är inte skyldig att ersätta den andra avtalsparten för skada eventuellt orsakad av att avtalet hävs.

### 21. Force majeure

21.1 Avtalsparten ansvarar inte för skador eller dröjsmål som orsakas av omständighet utanför avtalspartens kontroll, som avtalsparten inte skäligen kunnat påverka och som inte kunnat förutses då avtalet trädde i kraft (oöverstigit hinder).

21.2 Den avtalspart som råkar ut för ett oöverstigit hinder är skyldig att utan dröjsmål skriftligen meddela den andra avtalsparten om detta liksom den beräknade varaktigheten.

### 22. Rättsforum

22.1 På dessa allmänna avtalsvillkor tillämpas Finlands lag med undantag för stadgandena om lagval.

22.2 Tvister föranledda av dessa allmänna avtalsvillkor och avtal träffade mellan Teosto och Kunden enligt punkt 3.1 skall i första instans avgöras vid Helsingfors lingsrätt eller ifall tvisten tillhör marknadsdomstolens behörighet, kan tvisten avgöras av marknadsdomstolen. En Kund i konsumentställning kan dock hänskjuta tvistemålet till tingsrätten på sin hemort eller konsumenttvistenämnden för avgörande.

23.Giltighetstiden för och ändring av de allmänna villkoren
23.1. Dessa allmänna avtalsvillkor träder i kraft 1.1.2013 och gäller tillsvidare.

23.2 Teosto kan ändra de allmänna avtalsvillkoren genom att meddela Kunden om detta senast sex (6) veckor innan ändringen träder i kraft. De nya ändrade avtalsvillkoren tillämpas även på alla avtal som ingåtts fore ändringen. Om Kunden inte godkänner ändringen av de allmänna avtalsvillkoren har Kunden rätt att säga upp avtalet i enlighet med punkt 18.2.