

Palvelumme musiikintekijöille -webinaari 20.10.2020	Lisätietoa useimpiin kysymyksiin löydät nettisivuiltamme Teosto.fi
Kysymys	Vastaus
Maksaako keikkapaikka vuotuisen könttäsumman teostokorvauksia vai tuleeko teostolta lasku keikasta? Monesti on tullut puhetta ettei bändi enää kehtaa tehdä teostoon esiintymisilmoitusta että pääsee vielä toistekin soittamaan...	Keikkapaikat voivat itse valita, millaisen hinnoittelumallin musiikinesityslupaansa haluavat. Luvan hintaan vaikuttaa esim. vuoden aikana järjestettävien keikkojen määrä tai yksittäisten keikkojen lipputulot. Keikkojen järjestäminen on liiketoimintaa, jota ei olisi ilman musiikkia: siksi myös musiikin tekijöiden kuuluu saada oma osuutensa.
Tehdäänkö esitysilmoitus jos esiintyy palvelutalossa vain palvelutalon asukkaille?	Kyllä, sillä se on musiikin julkista esittämistä.
Millä tavoin taustamusiikki/väliaika musiikki ilmoitetaan? taustamusiikki=äänitemusiikki livemusiikin välissä	Asiakastiloissa (myymälät, ravintolat, kampaamot jne.) tai keikka- tai konserttipaikoilla live-esiintymisten välissä yleensä äänitteeltä soitettavan taustamusiikin tietoja ei ilmoiteta Teostolle. Taustamusiikin soittamisesta kerätyt korvaukset tilitetään musiikintekijöille vuosittain tehtävän musiikkikäyttötutkimuksen perusteella ja väliaikamusiikki keikoilta tehtyjen esitysilmoitusten perusteella.
Saako siis kuka tahansa esittää säveltämäni musiikkia? Minkälaisen korvauksen siitä saa?	Kuka tahansa saa esittää säveltämäsi musiikkia. Teosto myy musiikin käyttöluovia ja kerää musiikin käyttäjiltä musiikin tekijöille maksettavat korvaukset. Korvausten määrään vaikuttaa mm. missä musiikkia esitetään: tv:ssä, radiossa, livenä keikalla tai konsertissa jne.
Onko teos kustannettu jos on bändi on tehnyt omakustanne levyn?	Ei ole. Omakustanne tarkoittaa sitä, että levy-yhtiö ei julkaise levyä ja maksa sen tuotantokustannuksia (esim. studiokulut, levyn valmistuskustannukset jne.) vaan musiikin esittäjä tai tekijä julkaisee ja rahoittaa levyn tuotannon itse. Musiikkikustantajat ovat kaupallisia toimijoita, jotka voivat tehdä kustannussopimuksen musiikin säveltäjän tai sanoittajan kanssa ja auttaa häntä musiikin myymisessä. Korvauksena tästä musiikkikustantajat saavat osuuden kunkin kustantamansa biisin tekijänoikeuskorvauksista. Lisätietoja <a href="http://www.musiikkikustantajat.fi">www.musiikkikustantajat.fi</a>
Tarvitseeko virsikonserteista tehdä esitysilmoitus kun esittää kirkkoissa?	Kyllä. Vaikka monet virret ovat jo niin vanhoja, että ne eivät enää ole tekijänoikeuden suojaamia, joukossa voi olla myös uudempiä virsiä, joita Teosto edustaa. Ilmoittajan ei tarvitse tietää onko virsi suojattu vai suojaamaton, Teosto selvittää sen. Vain jumalanpalvelukset ovat korvauksista vapaita.
Onko teostolla nähtävissä lista josta käy ilmi musiikinesitysluvalliset keikkapaikat?	Ei ainakaan vielä toistaiseksi. Ajatus on hyvä, mutta ensin on selvitettävä olisiko em. tietojen julkaiseminen mahdollista tietosuojalain puuttessa.
Asia on yhtä hepreaa kun ei ymmärrä musiikkibisneksestä mitään . Mitä kannattaisi ensiksi tietää musiikintekemisestä että kannattaa liittyä Teostoon ?	Sinun kannattaa liittyä jos Teoston asiakkaaksi, jos musiikkiasi esitetään julkisesti eli sitä soitetaan radiossa, televisiossa tai striimauspalveluissa tai sinä itse tai joku muu esittää sitä keikoilla tai konserteissa. Lue lisää nettisivuiltamme Liity Teostoon -sivulta!
Teen sävellyksiä ja oon niitä teostoon ilmoittanut . Onko nyt niin , että en voi esittää omaa musiikkia , koska siitä pitäisi maksaa ?	Jos keikan tai konsertin, jossa omaa musiikkiasi esität järjestää joku muu, kuin sinä itse, sinun ei tarvitse maksaa korvauksia. Musiikinesitysluvan hankkii ja korvaukset Teostolle maksaa keikan tai konsertin järjestäjä, ei esiintyjä(t). Jos kuitenkin itse myös järjestät keikan, jolla esität omaa musiikkiasi, sinun on hankittava Teoston lupa keikan järjestämiseen tai otettava musiikkisi itsehallinnointiin järjestämäsi keikan osalta. Itsehallinnoinnista löydät lisätietoa nettisivuiltamme.
Kun julkaisee itse omaa indie tuotantoa (esim Distrokid) ja on teoston jäsen niin miten maksut menee?	Distrokid on jakelija (yksi monista), joka hoitaa levy-yhtiön sijasta sen, oman musiikin saa esimerkiksi Spotifyhyn, YouTubeen tai muihin alustapalveluihin. Teostolla on sopimukset useimpien alustapalveluiden kanssa, joten niissä soitetusta musiikista kertyy musiikintekijöille esityskorvauksia aivan normaalisti. Online-musiikkikäytön korvauksiin voi vaikuttaa mm. palvelun maksullisuus, esitystapa, käyttömäärä ja aika, jonka teos on ollut tarjolla palvelussa, joten yksiselitteistä vastausta korvausten määrään ei voi antaa.
Jos facebookissa tekee konsertin niin pitää tehdä ilmoitus ?	Kyllä, myös Facebookissa striimatuista keikoista ja konserteista kannattaa tehdä esitysilmoitus.
Mitä tarkoittaa että teos on valmis jotta sen voi ilmoittaa? Pitääkö se olla julkaistu jossakin vai riittääkö että se on sanelimessa tai paperilla?	Teoksen voi ilmoittaa Teostolle tekemällä teosilmoituksen. Teosilmoituksen voi tehdä heti, kun teoksella on nimi, kesto, sen tekijöiden roolit ovat selvillä (säveltäjä, sanoittaja, sovittaja) ja eri tekijöiden väliset osuudet mahdollisista korvauksista on päätetty. Teoston verkkopalvelussa on selkeät ohjeet teosilmoituksen tekemiseen.
olen järjestänyt viime vuonna pari konserttia ja minulla on viime vuodelta musiikin esittämislupa. onko se voimassa tänä vuonna ja ensi vuonnakin?	Tapahtumalupa on jatkuva, toistaiseksi voimassa oleva lupa, mutta jokaisen sillä järjestetyn konsertin tai muun musiikkitapahtuman tiedot on ilmoitettava Teostolle erikseen verkkopalvelussa.
Jos x säveltäjä on edunvalvonnassa niin miten silloin tehdään teosilmoitus ja kuka saa korvauksen?	Tekijänoikeuskorvaukset maksetaan henkilölle, joka on Teoston asiakas. Edunvalvoja todennäköisesti kuitenkin hoitaa ko. henkilön raha-asioita ja muita käytännön asioita.
Minun kolme sävellystäni on you tubessa sekä spotfyissa miten niistä saa korvauksen.	Onhan musiikkisi YouTubeen ladannut YouTubeen musiikkipartneri? Se on ensimmäinen edellytys korvauksen saamiselle. Jos lataa itse musiikkiaan YouTubeen, siitä ei saa korvauksia. Toinen edellytys on se, että YouTube on myynyt musiikkisi yhteyteen mainoksia. Lisätietoa: <a href="https://www.teosto.fi/usein-kysyttya/#musiikkiiyoutubevideolla">https://www.teosto.fi/usein-kysyttya/#musiikkiiyoutubevideolla</a>  Spotify raportoi palvelussa soitettun musiikin Teostolle ja me tunnistamme sieltä ne teokset, joista on tehty meille teosilmoitus ja joita me edustamme. Maksamme korvauksia tunnistetuille teoksille niiden käytön mukaan.
Onko eroa lauletaanko ns. yhteislauluja vai esittävää musiikkia josta tehdään esitysilmoitukset?	Ei ole. Musiikki eli sävellys ja sanoitus on sama riippumatta siitä kuka musiikkia esittää. Esitysilmoitus kannattaa tehdä aina.

Täytyykö siis distribuutori (kuten distrokid) ja Teosto olla jotenkin linkitetty korvauksia varten?	Teostolla on pääsääntöisesti sopimukset alustojen kanssa, jonne aggregaattorit kuten Distrokid musiikkia jakelee, joten linkki löytyy sitä kautta. Alustat raportoivat meille käytetystä musiikista.
Olen perustamassa omaa suoratoistopalvelua niin te vai minä päätän maksut?	Palveluntarjoaja päättää itse hinnat, joita veloittaa kuluttajilta. Palveluntarjoaja maksaa Teoston tekijänoikeuskorvauksena prosenttiosuus palvelun kuluttajahinnasta, jos palvelussa on tekijänoikeuden suojaamaa ja Teoston edustamaa musiikkia.
eli suoratoistopalvelun ei tarvitse maksaa jos kappale ei ole teillä miten suoratoistopalvelu tietää että onko kappale teostossa?	Jos kappale ei ole Teoston edustama, Teostolle ei tarvitse maksaa korvauksia. Suoratoistopalvelut raportoivat meille palvelussaan soitetun musiikin ja me tunnistamme raporteista meille tehtyjen teosilmoitusten perusteella ne kappaleet, jotka on ilmoitettu meille ja jotka ovat meidän edustuksessamme.
tarviiko facebook-livestriimeistä tapahtumalupaa?	Ei tarvitse mitään lupaa, jos livestriimit ovat maksuttomia. Jos livestriimien katselu on maksullista tai siitä pyydetään lahjoituksia, on hankittava Teoston Livestriimauslupa.
Minä haluaisin sen itsehallinnon miten se onnistuu olen säveltäjä ja teen myös omia sanoituksia niihin?	Voi tehdä itsehallinnointi-ilmoitukset kirjautumalla Teoston verkkopalveluun omille sivuillesi. Jos teoksissasi on sinun lisäksi myös muita tekijöitä (säveltäjiä tai sanoittajia) tarvitset itsehallinnointiin myös heidän suostumuksensa.
kuinka pitkä klippi pitää olla jotta siitä voi saada korvausta? esim. tunnarikäytössä.	Klipin kestolla ei ole merkitystä. Jos klipissä on käytetty selkeästi tunnistettavaa teosta, josta on tehty teosilmoitus, sen käytöstä saa korvauksia.
Teen itse omia kappaleita sävellän ja sanoitan voinko niitä lähettää teille ?	Me emme edistä sävellysten tai sanotusten päätymistä julkaistavaksi tai esitettäväksi, joten meille niitä ei kannata lähettää. Voit kuitenkin lähettää tekemiäsi kappaleita esimerkiksi musiikkikustantajille. Kts. <a href="http://www.musiikkikustantajat.fi">www.musiikkikustantajat.fi</a> . Ei. ISRC-tunnisteet antaa äänitteen tuottajat. Kts. <a href="http://www.ifpi.fi/isrc/">www.ifpi.fi/isrc/</a>
Saako teiltä teosilmoituksella isrc koodin?	Tähän me emme voi ottaa kantaa, päätös on kilpailun järjestävän tahon. Yleisesti ottaen jos teos on vapaasti kuunneltavissa, sen katsotaan olevan julkaistu.
jos laulun on laittanut youtubeen faceen instaan [omalle kanavalle] niin tarkoittaako se että se on julkaistu? Kyse on sävellyskilpailuun osallistumisesta jossa osallistumis kappaleita ei saa olla julkaistu.	
Kannattaako siis keikan jälkeen lähettää ilmoitukset esitetyistä kappaleista sekä Teostolle että Gramexille vai siirtyykö tieto teiltä myös eteenpäin?	Gramexille tehdään ilmoitus vain äänitemusiikin esittämisestä, joten livekeikoista esitysilmoitus tehdään vain Teostolle.