

Förvaltning av verk med stora rättigheter: Ansvarsfördelning mellan Teosto och rättsinnehavare

Beslut av Teostos styrelse 9.11.2022 (Avräkningsregler, underpunkt 4.6.2 (1): definition för ursprungligt sammanhang)

Självförvaltning
Teosto

Gäller fr.o.m. 1.1.2023

LICENSIERING AV ANVÄNDNING	LICENSOMRÅDE							
	Levande framförande eller överföring av ett levande framförande till en offentlig tillställning	Direkt tv- eller radiosändning eller webcast av ett levande framförande	Streaming av ett levande framförande i tv-bolagets online-tjänst (t.ex. YLE Arenan)	Tv-sändning, radio-sändning eller online-tjänst (catch-up) av ett inspelat framförande	Levande (live) streaming som en online-tjänst	Video-on-demand som en online-tjänst samt "audio-on-demand"	Tv-framträdande av filmversion	Biograf-framträdande av filmversion
ANVÄNDNINGSSÄTT	LICENSINNEHAVARE							
	Arrangör av framförande (t.ex. opera, konserthus, biograf)	Tv/radio-bolag	Tv/radio-bolag	Tv/radio-bolag	Leverantör av innehållstjänst (ej tv)	Leverantör av innehållstjänst (ej tv)	Tv-bolag	Biograf / Finlands Filmkammare
Scenversion i sin helhet	Offentligt framförande: Rättsinnehavare	Överföring till allmänheten: Rättsinnehavare	Överföring till allmänheten: Rättsinnehavare	Överföring till allmänheten: Rättsinnehavare	Överföring till allmänheten: Rättsinnehavare	Överföring till allmänheten: Rättsinnehavare		
				Inspelning (tillfällig eller mera ihållande): Teosto		Inspelning (mera ihållande än tillfällig): Teosto		
Scenversion i sin helhet framförd i radio		Överföring till allmänheten: Rättsinnehavare	Överföring till allmänheten: Rättsinnehavare	Överföring till allmänheten: Rättsinnehavare				
				Inspelning (tillfällig eller mera ihållande): Teosto				
Delar av scenversion, t.ex. en akt eller arior	Offentligt framförande: Teosto, om evenemanget innehåller även övrig repertoar	Överföring till allmänheten, då framträdandet varar mindre än 20 minuter och inte överskrider 25 procent av den totala längden på verket: Teosto	Överföring till allmänheten, då framträdandet varar mindre än 20 minuter och inte överskrider 25 procent av den totala längden på verket: Teosto	Överföring till allmänheten, då framträdandet varar mindre än 20 minuter och inte överskrider 25 procent av den totala längden på verket: Teosto	Överföring till allmänheten, då framträdandet varar mindre än 20 minuter och inte överskrider 25 procent av den totala längden på verket: Teosto	Överföring till allmänheten, då framträdandet varar mindre än 20 minuter och inte överskrider 25 procent av den totala längden på verket: Teosto		
	Offentligt framförande: Rättsinnehavare, om evenemanget inte innehåller övrig repertoar	Överföring till allmänheten, då ovan nämnda gränser överskrids: Rättsinnehavare	Överföring till allmänheten, då ovan nämnda gränser överskrids: Rättsinnehavare	Överföring till allmänheten, då ovan nämnda gränser överskrids: Rättsinnehavare	Överföring till allmänheten, då ovan nämnda gränser överskrids: Rättsinnehavare	Överföring till allmänheten, då ovan nämnda gränser överskrids: Rättsinnehavare		
Filmversion (av- eller filmverk)							Överföring till allmänheten: Teosto	Offentligt framförande: Teosto
Musik i sin helhet utan scenprestationer	Offentligt framförande: Rättsinnehavare	Överföring till allmänheten: Rättsinnehavare	Överföring till allmänheten: Rättsinnehavare	Överföring till allmänheten: Rättsinnehavare	Överföring till allmänheten: Rättsinnehavare	Överföring till allmänheten: Rättsinnehavare		
				Inspelning (tillfällig eller mera ihållande): Teosto		Inspelning (mera ihållande än tillfällig): Teosto		
Delar av musik utan scenprestationer, t.ex. en akt eller arior (även delar framförda i radio)	Offentligt framförande: Teosto	Överföring till allmänheten: Teosto	Överföring till allmänheten: Teosto	Överföring till allmänheten: Teosto	Överföring till allmänheten: Teosto	Överföring till allmänheten: Teosto		

OBS: Detta dokument är en översättning av det finskspråkiga originalet, som prioriteras i fråga om olikheter eller tolkningar.