

## 1. Yleistä

1.1 Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto Teosto ry (jäljempänä Teosto) on musiikin tekijöitä edustava, tekijänoikeuden yhteishallinnointisä annettussa laissa (1494/2016) tarkoitettu yhteishallinnointiorganisaatio, joka tekee tekijöiltä suoraan ja vastavuoroisuusperiaustensa nojalla saamallaan valtuutuksilla sopimuksia heidän teostensa käyttämiseksi.

1.2 Tekijänoikeuslain (404/61) 2 §:n mukaan tekijällä on yksinoikeus teokseensa, mikä tarkoittaa sitä, että musiikin käyttäminen edellyttää musiikin tekijän tai muun tekijänoikeuden haltijan käyttöä.

1.3 Musiikin tekijöiden yksinoikeuksia on siirretty tai annettu Teoston hallinnoitaviksi Teoston ja musiikin tekijöiden sekä Teoston ja muiden koti- tai ulkomaisten musiikin oikeudenhaltijoiden välisillä sopimuksilla näissä määrätellyn tavoin ja laajuuksin (Teoston edustus).

1.4 Tekijälle lain mukaan kuuluvia yksinoikeuksia ovat a. teoskappaleen valmistaminen

- teoksen valmistaminen kokonaan tai osittain, suoraan tai välillisesti, tilapäisesti tai pysyvästi sekä millä keinolla ja missä muodossa tahansa
- teoksen siirtäminen laitteeseen, jolla se voidaan toisintaa (tallentaminen)

b. teoksen saattaminen yleisön saataviin, esim. • teoksen välittäminen yleisölle johtimitse tai johtimitta, mihin sisältyy myös teoksen välittämisen siten, että yleisöön kuuluvilla henkilöillä on mahdollisuus saada teos saataviansa itse valitsemastaan paikasta ja itse valitsemanaan aikana

- teoksen esittäminen julkisesti esitystapahtumassa läsnä olevalla yleisölle
- teoskappaleen tarjoaminen myytäväksi, vuokratavaksi tai lainattavaksi taikka sen levittäminen muutoin yleisön keskuuteen

1.5 Julkisen esittämisenä ja yleisölle välittämisenä pidetään myös esittämistä ja välittämistä ansioitoimisnassa suurehkolle suljetulle piirille.

1.6 Teoston lupaa ei tarvita, jos teos kuuluu ns. vapaisiin teoksiin (public domain), eli kun teoksen suoja-aika on päättynyt tai se muusta syystä ei kuulu tekijänoikeussuojan piiriin, jos teoksen käyttö on sallittua suoraan lain nojalla tai jos Teosto ei edusta asiakkään käyttäjien teosten tekijöitä.

1.7 Nämä yleiset sopimusehdot samoin kuin Teoston ja asiakkään välinen sopimus ja Teoston antama lupa käyttää musiikkia koskevat vain Teoston kulloinkin edustamia teoksia ja vain niitä oikeuksia, käyttöyhteyksiä ja käyttötapoja, joista on nimenomaisesti sovittu. Teoston antama lupa ei siten koskaan koske esimerkiksi äänitetuottajien eikä esittävien taiteilijoiden oikeuksia, eikä aina oikeutta käyttää teoksia ilman samaan teoksen liittyvää musiikkia. Tällaisten muiden oikeuksien, käyttöyhteyksien ja käyttötapojen osalta asiakkään on tarvittaessa tehtävä erillinen sopimus. Sopimus ei myöskään koske esimerkiksi musiikin tekijän moraalisia oikeuksia, teoksen käyttöä poliittisessa tai pornografisessa yhteydessä, eikä teoksen soittamista, kääntämistä tai muuta muuntelua.

## 2. Määritelmät

2.1 Näissä yleisissä sopimusehdoissa

- a) Musiikin tekijä tarkoittaa säveltäjää, sanoittajaa, soittajaa tai musiikinkustantajaa
- b) Teos tarkoittaa sävellystä, sävellyksen sovitusta, sävellykseen liitettyä tekstiä, tällaisen tekstin käännöstä tai osia näistä;
- c) Musiikin käyttäjä tarkoittaa yrittystä, yhteisöä, ammatin- tai elinkeinonharjoitajaa, henkilöä tai muuta tahoa, joka käyttää Teoston edustamaa musiikkia toiminnassaan;
- d) Asiakas tarkoittaa yrittystä, yhteisöä, ammatin tai elinkeinonharjoittajaa, henkilöä tai muuta tahoa, joka tekee Teoston kanssa Teoston edustaman musiikin käyttämistä koskevan sopimuksen;
- e) Korvauseruste tarkoittaa musiikin käyttöyhteyden tai käyttötavan kokoa, määrää, laajuutta, aikaa, arvoa, tuloa, tuottoa tai muuta sellaista mitattavaa tai arvioitavaa, Teoston kulloinkin Asiakkaalle ilmoittamaa seikkaa.

## 3. Sopimus ja sen syntyminen

3.1 Sopimus Asiakkään ja Teoston välillä syntyy, kun Teosto on hyväksynyt ja rekisteröinyt Asiakkään antamat Teoston pyytämät tiedot Korvauserusteineen (sopimusvahvistus).

3.2 Musiikin käyttöä koskeva sopimus muodostuu sopimusvahvistuksesta, käyttötapakohtaisista erityisehdoista ja näistä yleisistä sopimusehdoista.

## 4. Sopimusvahvistus ja reklaamaatio

4.1 Sopimuksen synnyttyä 3.1 kohdan mukaisesti Teosto lähettää Asiakkaalle sopimusvahvistuksen.

4.2 Mikäli Asiakas ei 14 päivän kuluessa sopimusvahvistuksen lähettämispäivästä lukien reklamoi Teostolle sopimusvahvistuksen tietoihin sisältyvistä virheistä tai puutteista, Teostolla on oikeus soveltaa sopimussuhteessa sopimusvahvistuksessa yksilöityjä tietoja.

## 5. Käyttöoikeudet ja niiden muutokset

5.1 Asiakas saa Teostolta sopimuksen mukaisen eli yksinomaisen oikeuden käyttää tekijänoikeuslain mukaisesti suojattuja, Teoston kulloinkin edustamia Teoksia (käyttölupa). Näin annettu käyttölupa koskee niitä Musiikin käyttäjiä, käyttöyhteyksiä ja käyttötapoja, joista on erikseen sovittu Teoston kanssa sopimuksen tekemisen yhteydessä 3.1 kohdan mukaisesti tai jotka Teosto on tämän jälkeen hyväksynyt käyttöluvan piiriin.

Käyttölupa voi sisältää myös muita musiikin käyttöön liittyviä ehtoja.

5.2 Käyttölupa on voimassa sovitusta ajankohdasta lukien. Käyttöluvan voimassaoloaika ilmenee sopimusvahvistuksesta.

5.3 Musiikin uusi käyttäjä, käyttöyhteys tai käyttötapa taikka niitä koskeva muutos kuuluu käyttöluvan piiriin siitä lähtien kun Asiakas on ilmoittanut sen Teostolle ja Teosto on hyväksynyt sen sopimukseen kuuluvaksi.

5.4 Hyväksyntyyään ja rekisteröityään muutoksen Teosto lähettää Asiakkaalle muutosvahvistuksen.

5.5 Mikäli Asiakas ei 14 päivän kuluessa muutosvahvistuksen lähettämispäivästä lukien reklamoi Teostolle muutosvahvistuksen tietoihin sisältyvistä virheistä tai puutteista, Teostolla on oikeus soveltaa sopimussuhteessa muutosvahvistuksessa yksilöityjä tietoja.

5.6 Teoston antama käyttölupa ei koskaan anna oikeutta musiikin intensiiviseen käyttöön, kuten markkinointi- tai mainoskäyttöön. Musiikin intensiivisestä käytöstä on kyse esimerkiksi silloin, kun jokin tapahtuma, ilmiö, tavara tai tiedoteos rakentuu olennaisesti tietyn tai tiettyjen Teoston käyttöön siten, että Teos tai Musiikin tekijä helposti samaistuu kyseiseen tapahtumaan, ilmiöön, tavaraan tai tiedoteokseen. Kun kyseessä voi olla musiikin intensiivinen käyttö, Musiikin käyttäjä on velvollinen hyvissä ajoin ennen sen aloittamista ilmoittamaan asiasta Teostolle.

## 6. Kuluttaja-asemassa olevat Asiakkaat

6.1 Kuluttaja-asemassa olevalla Asiakkaalla on oikeus peruttaa sopimus ilmoittamalla siitä Teostolle 14 päivän kuluessa sopimuksen tekemisestä. Peruttamis-oikeutta ei kuitenkaan ole sen jälkeen, kun käyttölupa on tullut voimaan tai Asiakas on aloittanut sovittun mukaisen musiikin käytön. Muilta osin kuluttaja-asemassa oleviin Asiakkaisiin sovelletaan näitä yleisiä sopimusehtoja sellaisenaan, ellei kuluttajansuojalaista muuta johdu.

## 7. Teoston oikeus olla tekemättä sopimusta tai antamatta käyttöä

7.1 Teostolla on oikeus kieltäytyä tekemästä sopimusta ja olla antamatta käyttöä, mikäli Teostolla on Asiakkaalta tai Musiikin käyttäjältä oikeudenloukkauseen perustuva saatava, vähäistä suurempi eräännytyn sopimukseen perustuva saatava taikka jos Asiakas tai Musiikin käyttäjä on olennaisesti tai toistuvasti loukannut tekijänoikeuslakiin perustuvia oikeuksia tai käyttöluvan ehtoja tai jos Teostolla on tähän muu painava peruste.

## 8. Tekijänoikeuskorvaus

8.1 Tekijänoikeuskorvaus 5.1 kohdassa tarkoittuista käyttöoikeuksista määräytyy Asiakkään Teostolle ilmoittamien Korvauserusteita koskevien tietojen sekä kulloinkin voimassa olevan, kuhunkin musiikin käyttöyhteyteen ja käyttötapaan sovellettavan Teoston hinnaston mukaisesti. Tiedot kulloinkin voimassa olevista hinnoista ovat saatavissa Teostosta.

8.2 Mikäli Asiakas ei ilmoita Teostolle Korvauserustetta tai sen määrittämiseksi tarpeellisia tietoja, on Teosto oikeutettu arvioimaan tekijänoikeuskorvauksen suuruuden ja laskuttamaan Asiakasta sen mukaisesti.

8.3 Teosto lisää näiden yleisten ehtojen tarkoitamiin tekijänoikeuskorvauksiin voimassa olevan lain mukaisen arvonlisäveron tai sitä vastaavan välillisen veron tai maksun määrän.

## 9. Asiakkään ilmoitusvelvollisuus

9.1 Asiakas on velvollinen antamaan Teostolle ne tiedot, jotka ovat tarpeen musiikin käyttöluvan myöntämiseksi ja tekijänoikeuskorvauksen määrittämiseksi.

9.2 Asiakas on velvollinen viipymättä ilmoittamaan Teostolle tekijänoikeuskorvauksen määräytymiseen tai sopimussuhteeseen vaikuttavista seikoista. Tällaisia seikkoja ovat esimerkiksi Musiikin käyttäjiä, käyttöyhteyksiä tai käyttötapoja koskevat muutokset, sillä ne ovat Korvauserusteiden muutoksia ja voivat vaikuttaa musiikin käyttöoikeudesta suoritettavan tekijänoikeuskorvauksen määräytymiseen.

9.3 Edellä 5.1 kohdassa tarkoitettu Musiikin käyttäjä voi tehdä korvauserusteiden muutoksia koskevan ilmoituksen Teostolle, mikäli Asiakas on antanut siihen valtuutuksen.

9.4 Asiakkään tässä kohdassa 9. mainittuja velvollisuuksia rajoittamatta, Teostolla on oikeus pyytää kohdassa 9. mainitut tiedot Musiikin käyttäjältä tai muilta asiaankuuluville kolmansilta osapuolilta kuten lippukaupoista.

9.5 Asiakas vastaa aina tietojen oikeellisuudesta.

## 10. Maksuehdot ja viivästy

10.1 Asiakas on velvollinen maksamaan Teoston lähettämän laskun viimeistä laskun mukaisena eräpäivänä. Yleinen maksuehto on 14 päivää netto.

10.2 Viivästyneestä maksusta Teostolla on oikeus periä korkolain mukainen kulloinkin voimassaoleva viivästyskorko eräpäivästä lukien.

## 11. Asiakkään muut velvoitteet

11.1 Teosto voi asettaa Asiakkaalle muita sopimuksen täyttämiseen liittyviä velvoitteita, joita voivat olla esimerkiksi velvollisuus ilmoittaa Teoston käyttöön, käyttöyhteyteen tai käyttötapaan liittyviä tai muita sellaisia tietoja. Tällaisista velvoitteista sovitetaan erikseen 5.1 kohdan mukaisesti.

11.2 Asiakas on velvollinen suorittamaan ilmoitus- tai muun sopimusehtojen mukaisen velvollisuutensa laiminlyönnistä tai puutteellisuudesta johtuvan, Teoston määrittämän laiminlyöntimaksun, mikäli siitä on sovittu käyttötapakohtaisissa erityisehdoissa.

11.3 Asiakkään sopimuksen mukaiseen vastuuseen ei vaikuta se, vaikka musiikin käyttöluopin hankkimisesta ja tekijänoikeuskorvauksen suorittamisesta olisi vastuuassa mahdollisesti myös joku muu Asiakkään ja Musiikin käyttäjän välisen keskinäisen sopimuksen taikka Asiakkään tai Musiikin käyttäjän ja kolmannen välisen tai muun sopimuksen perusteella taikka muusta syystä.

## 12. Suoritusta turvaavat toimet ja Teoston tarkastusoikeus

12.1 Teostolla on oikeus ennakoitavan luottotappion välttämiseksi tai muusta erityisestä syystä edellyttää hinnaston mukaisen tekijänoikeuskorvauksen suorittamista etukäteen tai sitä vastaavan turvaavan vakuuden asettamista.

12.2 Teostolla on oikeus tarkastaa itse tai valtuuttaa tilintarkastaja tarkastamaan Asiakkään ilmoittamien korvauserusteisiin vaikuttavien tietojen oikeellisuus. Teosto on velvollinen ilmoittamaan tästä Asiakkaalle viimeistään 14 päivää ennen tarkastuksen toimittamista. Asiakas on velvollinen aktiivisesti myötävaikuttamaan tarkastuksen suorittamiseen. Mikäli tarkastus osoittaa, että tekijänoikeuskorvauksen vaikuttavat tiedot on ilmoitettu Teostolle puutteellisesti tai virheellisesti, Asiakas suorittaa Teostolle todellisen tämän sopimuksen mukaisesti määrättyvän korvauksen sekä, mikäli Asiakkään maksama korvaus on yli 5 % alaisempi kuin mitä sen määrä todellisuudessa osoittautuu olevan, lisäksi tarkastuksesta Teostolle aiheutuneita kohtuullisesti kustannukset. Teostolla on tämän kohdan 12.2 mukainen tarkastusoikeus sopimuskauden ajan sekä kolme vuotta sopimuksen päättymisen jälkeen.

## 13. Teoston ilmoitusvelvollisuus

13.1 Teosto on velvollinen ilmoittamaan Asiakkaalle korvauserusteiden sekä hinnastojen tai maksuehtojen muutoksista hyvissä ajoin, kuitenkin viimeistään kuusi viikkoa ennen muutoksen voimaantuloa.

## 14. Vastuu oikeuksista

14.1 Teosto vastaa siitä, että sillä on oikeus antaa Asiakkaalle 5 kohdassa tarkoitettu käyttölupa.

## 15. Sopimuksen siirto

15.1 Asiakkaalla ei ole oikeutta siirtää Teoston kanssa tekemäänsä sopimusta, sopimukseen sisältyviä velvoitteita tai oikeuksia eikä saamaansa käyttöä koskevat monnelle ilman Teoston etukäteen antamaa kirjallista suostumusta.

## 16. Luottamuksellisuus ja tietosuoja

16.1 Teosto sitoutuu pitämään salassa Asiakkään ja 5.1 kohdassa tarkoitettui Musiikin käyttäjän liitetoimitantaa koskevat liike- tai ammattisalaisuutena pidettävät tiedot.

16.2 Teosto käsittelee henkilötietoja sovelttuan tietosuojaalainsäädännön mukaisesti. Teoston tietosuosalauseke on löydettävissä Teoston verkkosivuilta www.teosto.fi.

16.3 Teosto voi luovuttaa 16.1 ja 16.2 kohdissa mainittuja tietoja muille oikeuksia hallinnoiville yhteisölle siinä laajuudessa, kuin luovutus on tarpeen Teoston ja tällaisen yhteisön oikeuksien hallinnointiin ja musiikin käyttöluopin antamiseen liittyvän yhteistyön toteuttamiseksi.

## 17. Asiakkaalta saadut tiedot

17.1 Teosto voi käyttää Asiakkaalta saatuja tietoja tietosuojaalausekkeensa ilmoitetulla tavoin muun muassa palveluiden toteuttamiseksi ja käyttämiseksi, tilastoita, laskutusta ja teknistä kehittämistä varten sekä markkinointitarkoituksiin voimassa olevan lainsäädännön mukaisesti, ei-yksilöivässä ja tunnistamattomassa muodossa.

## 18. Sopimuksen voimassaolo ja päättäminen

18.1 Sopimus tulee voimaan 3.1 kohdan mukaisesti ja on voimassa erikseen sovittun ajan tai kunnes se näiden yleisten sopimusehtojen mukaisesti irtisanotaan tai puretaan. Sopimus on kuitenkin aina vähintään voimassa 4.2 kohdan tai 5.5 kohdan mukaisen reklaamaatioajan päättymiseen saakka.

18.2 Kumpikin sopijapuoli voi irtisanoa sopimuksen kokonaan tai osittain käyttäen yhden kuukauden irtisanomisaikaa. Sopimus on irtisanottava kirjallisesti tai muuten todisteellisesti.

18.3 Lisäksi Teosto voi irtisanoa sopimuksen välittömin vaikutuksin ilmoittamalla tästä kirjallisesti tai muuten todisteellisesti Asiakkaalle, mikäli:

- a) annettun käyttöluvan perusteella laskutettua tekijänoikeuskorvausta ei ole suoritettu 14 päivän kuluessa laskun eräpäivästä;
- b) Teosto on edellyttänyt hinnaston mukaisen tekijänoikeuskorvauksen suorittamista etukäteen 12.1 kohdan mukaisesti ja Asiakas ei ole suorittanut ko. ennakkomaksua eräpäivään mennessä;
- c) Asiakas joutuu konkurssiin, asetetaan selvitystilaan tai muuten todetaan varattomaksi;
- d) Asiakas ilmoittaa tai vahvistaa sopimuksen edellyttämät tiedot totuudenvastaisina tai oleellisesti virheellisinä taikka laiminlyö tällaisen tietojen ilmoittamisen;
- e) Asiakas muuten oleellisesti rikkoou sopimusta, eikä korjaa rikkomustaan 14 päivän kuluessa kirjallisesta huomautuksesta; tai

f) Asiakas on toistuvasti rikkonut sopimusta tai laiminlyönyt sopimuksen mukaiset velvollisuutensa.

18.4 Teostolla on lisäksi oikeus irtisanoa sopimus välittömästi, mikäli 1.1 kohdassa tarkoitettu valtuudet olennaisesti tai äkillisesti supistuvat, vähenevät tai lakkaavat. Mikäli Teosto irtisanoa sopimuksen osittain, Asiakkaalla on oikeus irtisanoa sopimus kokonaan välittömin vaikutuksin.

18.5 Teoston irtisanoa sopimuksen edellä mainittujen kohtien 18.3-18.4 perusteella, annettu käyttölupa raukeaa välittömin oikeusvaikutuksin.

## 19. Sopimuksen päättymisen vaikutus

19.1 Asiakkaalle annettu käyttölupa raukeaa samalla, kun määräaikaisen sopimuksen voimassaoloaika umpeutuu tai kun sopimus päättyy irtisanomisen, purkamisen tai minkä muun tahansa syyn vuoksi, ellei se lupaehtojen mukaan pääty jötätä aiemmin.

19.2 Teosto voi asettaa Asiakkaalle muita sopimuksen päättymiseen liittyviä velvoitteita, joita voivat olla esimerkiksi velvollisuus hävittää Asiakkään tai Musiikin käyttäjän käyttöluvan perusteella valmistamat talletteet tai ilmoittaa Teoston käyttöön tai käyttöyhteyteen liittyviä tai muita sellaisia tietoja. Tällaisista velvoitteista sovitetaan erikseen 5.1 kohdan mukaisesti.

## 20. Vahingonkorvausvelvollisuus

20.1 Asiakas on velvollinen korvaamaan sopimusrikkomuksella Teostolle tai sen edustamalle Musiikin tekijälle aiheuttamansa välittömät vahingot.

20.2 Tässä sovitulla vahingonkorvausvelvollisuudella ei rajoiteta Teoston tai sen edustamien Musiikin tekijöiden oikeutta vaatia Asiakkaalta korvausta tekijänoikeuslain, vahingonkorvauslain tai muun sääntelyn nojalla taikka muulla perusteella.

20.3 Teosto on velvollinen korvaamaan sopimusrikkomuksella Asiakkaalle aiheuttamansa välittömät vahingot.

20.4 Kumpikaan sopijapuoli ei vastaa toiselle sopijapuolelle aiheutuneista välillisistä tai epäsuorista vahingoista. Tällaisena vahinkona pidetään muun muassa saamatta jäänyttä liitetuloa, markkinaisuuden menetystä, good will -arvon vähentymistä taikka toiminnan tai tuotannon keskeytyksestä aiheutunutta vahinkoa.

20.5 Sopijapuoli ei ole velvollinen korvaamaan toiselle sopijapuolelle sopimuksen irtisanomisen tai purkamisen mahdollisesti aiheuttamaa vahinkoa.

## 21. Ylivoinainen este

21.1 Sopijapuoli ei vastaa vahingosta tai viivästyksestä, joka aiheutuu yhteisestä sopijapuolesta riippumattomasta syystä, johon tämä sopijapuoli ei ole kohtuudella voinut vaikuttaa ja joka ei ollut ennakoitavissa sopimuksen voimaantulussa (ylivoinainen este).

21.2 Sopijapuoli, jota ylivoimainen este kohtaa, on velvollinen viipymättä ylivoimainen siitä toiselle sopijapuolelle samoin kuin esteen arvioidusta kestopa kirjallisesti.

## 22. Sovellettava laki ja riitojen ratkaisu

22.1 Näihin yleisiin sopimusehtoihin sovelletaan Suomen lakia lainvalintaa koskevia säännöksiä lukuun ottamatta.

22.2 Näitä yleisiä sopimusehtoja ja 3.1 kohdan mukaisesti tehtyä Teoston ja Asiakkään välistä sopimusta koskevat riidat ratkaistaan ensiasteena Helsingin kärjäoikeudessa tai mikäli riita liittyy markkinaoikeuden toimivaltaan kuuluvana asiaan, riita voidaan saattaa myös markkinaoikeuden ratkaistavaksi.

22.3 Edellä kohdassa 22.2 mainitusta huolimatta, kuluttaja-asemassa oleva Asiakas voi viedä erimielisyyden myös kotiapaikkansa kärjäoikeuden ratkaistavaksi. Lisäksi kuluttaja-asemassa oleva Asiakas voi viedä erimielisyyden kuluttajariitalautakunnan ratkaistavaksi (www.kuluttajariita.fi). Ennen asian viemistä kuluttajariitalautakunnan käsittelyyn Asiakkään tulee olla yhdessä kuluttajaneuvontaan (www.kuluttajaneuvonta.fi). Mikäli erimielisyys koskee verkossa solmittua sopimusta, kuluttaja-asemassa oleva Asiakas voi myös viedä asian Euroopan komission verkkovälittöiseen riidantarkaisuun (http://ec.europa.eu/odr). Käsitteleyä varten tarvitaan Teoston sähköpostiosoite teosto@teosto.fi.

## 23. Yleisten sopimusehtojen voimassaolo ja muuttaminen

23.1 Nämä yleiset sopimusehdot 15.5.2023 tehtyine muutoksineen tulevat voimaan 3.7.2023 ja ovat voimassa toistaiseksi.

23.2 Teosto voi muuttaa yleisiä sopimusehtoja ilmoittamalla siitä Asiakkaalle verkkosivullaan www.teosto.fi tai muulla viestinnällä viimeistään kuusi viikkoa ennen muutoksen voimaantumaa. Uusia muutettuja sopimusehtoja sovelletaan kaikkiin myös ennen muutosta tehtyihin sopimuksiin. Mikäli Asiakas ei hyväksy yleisten sopimusehtojen muutosta, on Asiakkaalla oikeus irtisanoa sopimus kohdan 18.2 mukaisesti.

23.3 Nämä yleiset ehdot ovat saatavilla suomen-, ruotsin- ja englannin kielellä. Jos erikieliset versioiden välillä on eroja, suomenkieliset ehdot ratkaisevat.

## Allmänt

1.1 SÄVETTÄJÄN Tekijänoikeustoimisto Teosto ry (Finlands Tonsäättes Internationella Upphovsrättsbyrå Teosto r.f.), (nedan Teosto) är en i lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt (1494/2016) avsedd kollektiv förvaltningsorganisation som företräder musikupphovsmän och som ingår i avtal gällande användningen av deras verk på basis av fullmakter som erhållits antingen direkt från upphovsmännen eller genom ömsesidighetsavtal.

1.2 Enligt 2 § upphovsrättslagen (404/1961) har upphovsmännen ensamrätt till sitt verk, vilket innebär att användning av musik kräver tillstånd av musikupphovsmannen eller annan innehavare av upphovsrätten.

1.3 Genom avtal mellan Teosto och musikupphovsmännen och avtal mellan Teosto och andra inhemskt eller utländska rättsinnehavare har musikupphovsmännen ensamrätt överlåtits eller givits att förvaltas av Teosto på sätt och i den omfattning som definierats i avtalet (Teostos representation).

1.4 Ensamrätten som enligt lag tillkommer upphovsmännen omfattar

- a. framställning av exemplar av verk
- direkt eller indirekt samt tillfällig eller permanent framställning av verket oavsett i vilken form eller med vilken metod det sker och oavsett om det sker helt eller delvis
- överföring av verket till en anordning genom vilken det kan återges (inspelning)
- b. tillgängliggörande av verk för allmänheten, t.ex.
- överföring av verket till allmänheten på trådbunden eller trådlös väg, vilket även omfattar överföring av verket på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer
- offentlig framförande av verket för en vid framförandet närvarande publik
- utbudjande av verket till försäljning, uthyrning eller utlåning eller annars spridning till allmänheten

1.5 Som offentlig framförande och överföring till allmänheten anses även framförande eller överföring som i förvärsverksamhet sker inför en större sluten krets.

1.6 Licens från Teosto behövs inte om verket hör till så kallade fria verk (public domain), dvs. När verkets skyddstid löpt ut eller då det av annan orsak inte omfattas av upphovsrättskyddet, om användning av verket tillåts direkt med stöd av lag eller om Teosto inte företräder de upphovsmän vilkas verk Kunden använder.

1.7 Dessa allmänna avtalsvillkor, liksom avtalet mellan Teosto och kunden och den av Teosto beviljade licensen att använda musik gäller endast de verk som Teosto företräder vid en viss tidpunkt och endast de rättigheter, användningssammanhang och användningssätt varom uttryckligen avtalats. Den av Teosto beviljade licensen omfattar därför förbehåll t.ex. fonogramproducenters och utövande konstnärers rättigheter, och ger ingen rätt att använda text utan till samma verk tillhörande musik. För den typen av användningsrättigheter, användningssammanhang och användningssätt måste kunden vid behov ingå separat avtal. Avtalet omfattar heller inte t.ex. musikupphovsmännens moraliska rättigheter, användning av verket i politiska eller pornografiska sammanhang, arrangemang, översättning eller annan bearbetning av verket.

## 2. Definitioner

- 2.1 I dessa allmänna avtalsvillkor avses med
- a) Upphovsman till musiken - kompositör, textförfattare, arrangör eller musikförläggare.
  - b) Verk - komposition, arrangemang av komposition, text fogad till komposition, översättning av sådan text eller delar av dessa;
  - c) Musikanvändare - bolag, samfund, yrkes- eller näringsutövare, person eller annan krets som använder musik som Teosto företräder i sin verksamhet;
  - d) Kund - bolag, samfund, yrkes- eller näringsutövare, person eller annan krets som ingår i avtal med Teosto om användning av musik som Teosto företräder;
  - e) Ersättningsgrund - storleken, mängden, omfattningen, tiden, varaktigheten, inkomsten, intäkten av användningssammanhanget eller användningssättet eller annan sådan mätbar eller uppskattningsbar faktor som Teosto allt efter omständigheterna meddelar Kunden om.

## 3. Avtalet och dess uppkomst

3.1 Avtal mellan Kunden och Teosto uppkommer när Teosto har godkänt och registrerat de uppgifter som Kunden på begäran av Teosto givet inkluderande Ersättningsgrund (avtalsbekräftelse).

3.2 Avtalet om licens för användning av musik består av en avtalsbekräftelse, användningsspecifika specialvillkor samt av dessa allmänna avtalsvillkor.

## 4. Bekräftelse av avtalet samt reklamation

4.1 När avtalsförhållandet på det i punkt 3.1 beskrivna sättet uppkommit, skickar Teosto Kunden en bekräftelse av avtalet.

4.2 Om Kunden inte inom 14 dagar från bekräftelsens avsändningsdag till Teosto reklamerar om fel eller brister i de uppgifter som ingår i avtalsbekräftelsen, har Teosto rätt att tillämpa de i avtalsbekräftelsen preciserade uppgifterna på avtalsförhållandet.

## 5. Användningsrättigheterna och ändringar i dem

5.1 Kunden får av Teosto en avtalsenlig icketulslutande rätt att använda upphovsrättsligt skyddade Verk som Teosto företräder vid en viss tidpunkt (licens för an-

vändning). Den på detta sätt beviljade licensen omfattar de Musikanvändare, användningssammanhang och användningssätt varom separat avtalats med Teosto i samband med ingående av avtalet i enlighet med punkt 3.1 eller som Teosto efter detta godkänt som tillhörande licensen. Licensen kan även innehålla andra villkor i anslutning till musikanvändningen.

5.2 Licensen är i kraft från överenskommen tidpunkt. Licensens giltighetstid framgår av avtalsbekräftelsen.

5.3 En ny musikanvändare eller ett nytt användningssammanhang eller användningssätt eller ändring av dem omfattas av licensen från den tidpunkt Kunden meddelat om detta till Teosto och Teosto godkänt detta som en del av avtalet.

5.4 När Teosto godkänt och registrerat ändringen sånds Kunden en ändringsbekräftelse.

5.5 Om Kunden inte inom 14 dagar från bekräftelsens avsändningsdag till Teosto reklamerar om fel eller brister i de uppgifter som ingår i ändringsbekräftelsen, har Teosto rätt att tillämpa de i ändringsbekräftelsen preciserade uppgifterna på avtalsförhållandet.

5.6 Den av Teosto beviljade licensen ger aldrig rätt till intensiv användning av musik, t.ex. användning för marknadsföring eller reklam. Det är fråga om intensiv användning av musik, t.ex. då en tillställning, ett fenomen, en sak eller ett konstverk till väsentlig del byggs på användning av ett visst Verk eller vissa Verks, så att Verket och Musikupphovsmannen lätt sammansmälter med tillställningen, fenomenet, saken eller konstverket. Då det kan vara fråga om intensiv användning av musik är musikanvändaren skyldig att i god tid innan starten meddela om saken till Teosto.

## 6. Kunder som är i konsumentställning

6.1 En Kund som är i konsumentställning har rätt att återkalla avtalet genom att underrätta Teosto om detta inom 14 dagar från ingående av avtalet. Rätt till återkallande föreligger dock inte efter det att licensen har trätt i kraft eller Kunden har inlett användningen av musiken på avtalat sätt. Till övriga delar tillämpas på Kunden i konsumentställning dessa allmänna avtalsvillkor som sådana, om inte annat föranleds av konsumentskydds-lagen.

## 7. Teostos rätt att avböja ingående av avtal eller låta bli att bevilja licens

7.1 Teosto har rätt att avböja ingående av avtal eller låta bli att bevilja licens om Teosto har en fordran på Kunden eller Musikanvändaren som baserar sig på en rättighetskränkning, en större än ringa förfallen fordran baserad på avtal eller om Kunden eller Musikanvändaren väsentligt och upprepade gånger kränkt rättigheter baserade på upphovsrättslagen eller licensen eller om Teosto har någon annan vägande grund för detta.

## 8. Upphovsrättsersättning

8.1 Upphovsrättsersättningen för de i punkt 5.1 avsedda användningsrättigheterna baserar sig på de uppgifter om Ersättningsgrunder som Kunden lämnat till Teosto samt Teostos gällande, för respektive användningssammanhang tillämpade prislister. Uppgifter om gällande prislister fås från Teosto.

8.2 Om Kunden inte anmäler Ersättningsgrund eller uppgifter som behövs för att bestämma ersättningsgrund till Teosto, har Teosto rätt att uppskatta storleken på upphovsrätts-ersättningen och fakturera Kunden enligt detta.

8.3 Teosto lägger mervärdesskatten eller motsvarande indirekta skatt eller avgift i enlighet med gällande lag till de upphovsrättsersättningar som avses i dessa allmänna avtalsvillkor.

## 9. Kundens anmälningsplikt

9.1 Kunden är skyldig att lämna Teosto de uppgifter som Teosto behöver för att bevilja licens för användning av musik och för att fastställa upphovsrättsersättningen.

9.2 Kunden är skyldig att omedelbart informera Teosto om alla de omständigheter som påverkar fastställandet av upphovsrättsersättningen eller avtalsförhållandet. Sådana omständigheter kan vara t.ex. ändringar gällande Musikanvändare, användningssammanhang eller användningssätt, eftersom de utgör ändringar i Ersättningsgrunderna och kan påverka upphovsrättsersättningen som skall erläggas för rätten att använda musik.

9.3 Den i punkt 5.1 ovan avsedda Musikanvändaren kan informera Teosto om ändringar i ersättningsgrunderna om Kunden givit fullmakt för detta.

9.4 Teosto har rätt, utan att det begränsar de skyldigheter som Kunden har under denna punkt 9., att be om de uppgifter som nämns i punkt 9. av en Musikanvändare eller annan relevant tredje part såsom en biljettbutik.

9.5 Kunden ansvarar alltid för riktigheten i uppgifterna.

## 10. Betalningsvillkor och dröjsmål

10.1 Kunden är skyldig att betala fakturan som Teosto sänder senast på förfalldagen. Det allmänna betalningsvillkoret är 14 dagar netto.

10.2 Vid försenad betalning har Teosto rätt att debitera gällande dröjsmålsränta enligt räntelagen från och med förfalldagen.

## 11. Kundens övriga förpliktelser

11.1 Kunden kan påföra Kunden övriga förpliktelser för att

avtalet skall uppfyllas, som kan vara t.ex. skyldighet att lämna uppgifter rörande Verkens användning, användningssammanhang eller användningssätt eller övriga sådana uppgifter. Sådana förpliktelser avtalas separat i enlighet med punkt 5.1.

11.2 Kunden är skyldig att erlagga den avgift för försummelse som Teosto fastställer för försummelse av eller brister i anmälningsplikten eller annan skyldighet enligt avtalsvillkoren, om detta har avtalats i de användningsspecifika specialvillkoren.

11.3 Kundens ansvar enligt avtalet påverkas inte av att någon annan eventuellt ansvarar för att licens för att framföra musik skaffas och att upphovsrättsersättning erläggs, enligt inbördes avtal mellan Kunden och Musikanvändaren, eller mellan Kunden eller Musikanvändaren och tredje part, eller enligt annat avtal eller av annan orsak.

## 12. Åtgärder för att säkerställa betalning och Teostos inspektionsrätt

12.1 Teosto har rätt att för undvikande av förutsedd kreditförlust eller av annat speciellt skall förutsätta erlaggande av upphovsrättsersättning på förhand enligt prislistan eller ställande av motsvarande garanterande säkerhet.

12.2 Teosto har rätt att själv kontrollera eller befullmäktiga en revisor att kontrollera riktigheten i de uppgifter Kunden lämnat som påverkar ersättningsgrunderna. Teosto är skyldig att informera Kunden om detta senast 14 dagar innan inspektionen börjar. Kunden är skyldig att aktivt bidra till att inspektionen kan genomföras. Om inspektionen visar att de uppgifter som lämnats till Teosto och som påverkar upphovsrättsersättningen är bristfälliga eller felaktiga, ska Kunden erlägga den verkliga ersättningen som bestäms enligt avtalet samt - om den ersättning som Kunden betalat är mer än 5 % lägre än vad det verkliga beloppet visar sig vara - ersätta Teostos skälliga kostnader som Teosto ådragit sig för inspektionen. Teostos inspektionsrätt i enlighet med denna punkt 12.2 gäller för avtalstiden samt tre år efter avtalets utgång.

## 13. Teostos anmälningsplikt

13.1 Teosto är skyldigt att meddela Kunden om ändringar i ersättningsgrunderna samt prislistorna eller ändringar i betalningsvillkoren i god tid, dock senast sex veckor innan ändringarna träder i kraft.

## 14. Ansvar för rättigheterna

14.1 Teosto ansvarar för att organisationen har rätt att bevilja Kunden den i punkt 5 avsedda licensen.

## 15. Överlåtelse av avtal

15.1 Kunden har inte rätt att överlåta avtalet som ingåtts med Teosto eller skyldigheter eller rättigheter som ingår i avtalet och inte heller den erhållna licensen till tredje part utan Teostos skriftliga samtycke.

## 16. Konfidentialitet och dataskydd

16.1 Teosto förbinder sig att hemlighålla uppgifter om Kundens samt den i punkt 5.1. avsedda Musikanvändarens affärsverksamhet som kan anses vara affärs- eller yrkeshemlighet.

16.2 Teosto behandlar personuppgifter i enlighet med tillämplig dataskyddslagstiftning. Teostos integritetspolicy finns på Teostos webbplats [www.teosto.fi](http://www.teosto.fi) (på finska och engelska).

16.3 Teosto kan överlåta uppgifter som avses i punkterna 16.1 och 16.2 till andra sammanslutningar som administrerar rättigheter i den omfattning som är nödvändig för att genomföra samarbetet mellan Teosto och en sådan sammanslutning inom administration av rättigheter och beviljande av licenser.

## 17. Uppgifter som erhållits av Kunden Teosto kan använda uppgifter som erhållits av

17.1 Kunden såsom anges i integritetspolicyen bland annat för att genomföra och använda tjänsterna, för statistikföring, fakturering och teknisk utveckling samt för marknadsföringsändamål i enlighet med gällande lagstiftning. I dessa fall används uppgifterna i icke-specifierande och icke-identifierande form.

## 18. Avtalets giltighet och upphörande

18.1 Avtalet träder i kraft i enlighet med punkt 3.1 och är i kraft den tid som separat avtalats eller tills det i enlighet med dessa allmänna avtalsvillkor sägs upp eller hävs. Avtalet är dock alltid minst i kraft till utgången av reklamtionstiden enligt punkt 4.2 eller punkt 5.5.

18.2 Bägge avtalsparterna kan säga upp avtalet helt eller delvis genom att använda uppsägningsstiden den på en månad. Avtalet skall uppsägas skriftligen eller på något annat bevisligt sätt.

18.3 Dessutom kan Teosto säga upp avtalet med omedelbar verkan genom att meddela Kunden om detta skriftligen eller på annat sätt bevisligen om: a) den på den beviljade licensen baserade och fakturerade upphovsrättsersättningen inte inom 14 dagar från fakturans förfalldag har betalats; b) Teosto har förutsatt erlaggande av upphovsrättsersättning på förhand i enlighet med punkt 12.1 och Kunden inte har erlagt ifrågakvarande förhandsbetalning senast på dess förfalldag; c) Kunden går i konkurs, försätts i likvidation eller i övrigt konstateras medellös; d) Kunden meddelar eller bekräftar osanna eller väsentligt felaktiga uppgifter som förutsätts enligt avtalet eller försummar att meddela sådana uppgifter;

e) Kunden på annat sätt väsentligen bryter mot avtalet och inte korrigerar sitt avtalsbrott inom 14 dagar från att ha informerats om detta; eller f) Kunden utgör ett avtalsbrott mot avtalet eller försummat sina avtalsenliga förpliktelser.

18.4 Teosto har dessutom rätt att säga upp avtalet med omedelbar verkan om de i punkt 11.1 avsedda fullmakterna väsentligt eller abrupt skräms ned, minskar eller upphör. Om Teosto säger upp avtalet delvis har Kunden rätt att säga upp avtalet i sin helhet med omedelbar verkan.

18.5 Då Teosto säger upp avtalet med stöd av punkterna 18.3-18.4 ovan, upphör den beviljade licensen med omedelbar verkan.

## 19. Verkningsgarna av avtalets upphörande

19.1 Den licens Kunden beviljats löper ut samtidigt som ett tidsbundet avtals giltighetstid upphör eller när avtalet upphör till följd av uppsägning, hävning eller vilken annan orsak som helst, om inte licensen enligt licensvillkoren löper ut innan det.

19.2 Teosto kan påföra Kunden andra förpliktelser i anslutning till avtalets upphörande, som kan utgöra t.ex. skyldighet att förstöra inspelningar som framställts på basis av Kundens eller Musikanvändarens licens eller att lämna uppgifter om Verkens användning eller användningssammanhang eller övriga sådana uppgifter. Sådana förpliktelser avtalas separat i enlighet med punkt 5.1.

## 20. Skadeståndsskyldighet

20.1 Kunden är skyldig att ersätta Teosto eller de Musikupphovsmän som Teosto företräder för direkta skador orsakade av avtalsbrott.

20.2 Skadeståndsskyldigheten som här avtalats begränsar inte Teostos eller de företrädda Musikupphovsmännens rätt att kräva ersättning av Kunden enligt upphovsrättslagen, skadeståndslagen eller annat regelverk eller på annan grund.

20.3 Teosto är skyldigt att ersätta Kunden för direkta skador orsakade av avtalsbrott.

20.4 Ingentenda avtalsparten ansvarar för indirekta skador gentemot den andra avtalsparten. Som sådan skada anses bl.a. utebliven affärsintkomst, förlorade marknadsandelar, minskat goodwill-värde eller skada orsakad av avbrott i verksamheten eller produktionen.

20.5 Avtalsparten är inte skyldigt att ersätta den andra avtalsparten för skada eventuellt orsakad av att avtalet sagts upp eller hävts.

## 21. Force majeure

21.1 Avtalsparten ansvarar inte för skador eller dröjsmål som orsakas av omständighet utanför avtalspartens kontroll, som avtalsparten inte skäligen kunnat påverka och som inte kunnat förutses då avtalet trädde i kraft (överstigitligt hinder).

21.2 Den avtalspart som råkar ut för ett överstigitligt hinder är skyldig till skriftligen meddela den andra avtalsparten om detta liksom den beräknade varaktigheten.

## 22. Rättsforum

22.1 På dessa allmänna avtalsvillkor tillämpas Finlands lag med undantag för stadgandena om lagval.

22.2 Tvister föranleder av dessa allmänna avtalsvillkor och avtal träffade mellan Teosto och Kunden enligt punkt 3.1 skall i första instans avgöras vid Helsingfors tingsrätt eller ifall tvisten tillhör marknadsdomstolens behörighet, kan tvisten avgöras av marknadsdomstolen.

22.3 Oavsett vad som nämnts ovan i punkt 22.2 kan en Kund i konsumentställning även hänskjuta en tvist till tingsrätten på sin hemort för avgörande. Dessutom kan en Kund i konsumentställning hänskjuta en tvist till konsumenttvistenämnden ([www.kultuttajariita.fi](http://www.kultuttajariita.fi)) för avgörande. Innan ärendet hänskjuts till konsumenttvistenämnden bör Kunden först ta kontakt med konsumentrådgivningen ([www.konsumentradgivning.fi](http://www.konsumentradgivning.fi)). Om tvisten berör ett avtal som ingåtts på nätet kan en Kund i konsumentställning även hänskjuta ärendet till Europeiska kommissionens tvistlösnings på nätet (<http://ec.europa.eu/odr>). För behandling av ärendet behövs Teostos e-post [teosto@teosto.fi](mailto:teosto@teosto.fi).

## 23. Giltighetstiden för och ändring av de allmänna villkoren

23.1 Dessa allmänna avtalsvillkor inklusive ändringar gjorda 15.5.2023 träder i kraft 3.7.2023 och gäller tills vidare.

23.2 Teosto kan ändra de allmänna avtalsvillkoren genom att meddela Kunden om detta på sin webbplats [www.teosto.fi](http://www.teosto.fi) eller med hjälp av annan kommunikation senast sex veckor innan ändringen träder i kraft. De nya ändrade avtalsvillkoren tillämpas även på alla avtal som ingåtts före ändringen. Om Kunden inte godkänner ändringen av de allmänna avtalsvillkoren har Kunden rätt att säga upp avtalet i enlighet med punkt 18.2.

23.3 Dessa allmänna avtalsvillkor finns tillgängliga på finska, svenska och engelska. Om det finns inkonsekvenser mellan de olika språkversionerna är den finska versionen avgörande.