

MUSIIKKI KUNNAN TOIMINNASSA

Kunnat käyttävät toiminnassaan musiikkia monella tavoin. Musiikki antaa elämyksiä ja iloa kulttuuritilaisuuksissa ja tapahtumissa, harrastustoiminnassa, kouluissa, päiväkodeissa, sairaaloissa, urheilu- ja liikuntatiloissa ja virastoissa.

Musiikin käyttöön kunnat saavat Teostosta luvan koti- ja ulkomaisten säveltäjien, sanoittajien, sovittajien ja musiikinkustantajien puolesta.

Teosto on sopinut Suomen Kuntaliiton kanssa kuntien musiikkikäyttöluvasta, joten peruspalveluissaan kunnat voivat käyttää musiikkia helposti yhdellä vuosimaksulla.

Musiikki kunnan toiminnassa -lupa kattaa Teoston edustaman musiikin käytön alla luetelluissa tapahtumissa ja toiminnoissa

- jotka ovat **kunnan yksin** järjestämiä ja tuottamia
- jotka ovat **pääsymaksuttomia** tai niihin ei myydä ohjelmia.

MUSIIKIN JULKINEN ESITTÄMINEN

Musiikki kunnan henkilöstön työtiloissa ja tapahtumissa

- Työ-, varasto-, tauko- ja ruokatilat (joissa toiminta kunnan ylläpitämää).
- Kunnan henkilöstölleen järjestämät maksuttomat tapahtumat paikasta riippumatta.

Musiikki asiakastilassa

- Kunnan ylläpitämät laitokset (kuten koulut, oppilaitokset, työväen- ja kansalaisopistot, elokuvateatterit, uima- ja urheiluhallit, urheiluradat, kirjastot, päiväkodit ja museot).
- Virastojen ja toimistojen asiakastilat.
- Ravintolakoulujen harjoitusravintolat (myös pieni- muotoinen elävä taustamusiikki, esim. pianobaari).

Musiikki kunnan järjestämissä pääsymaksuttomissa tapahtumissa

- Maksuttomat konsertit. (Ei kata kuitenkaan kunnallisten orkestereiden, musiikkioppilaitosten, konservatorioiden ja teattereiden toimintaa.)
- Näyttelyt, messut, markkinat, urheilu- ja liikunta- tapahtumat, nuorisodiskot, elokuvaesitykset, asiakas- ja henkilöstötilaisuudet, avoimien ovien tilaisuudet, koulutus- ja valmennustilaisuudet.
- Tauko- ja väliaikamusiikki esitystilassa tai siihen johtavassa aulatilassa.

Jonotusmusiikki kunnan omassa puhelinvaihteessa

- Musiikin esittäminen jonotusmusiikkina ja tallentaminen puhelinjonotusjärjestelmään. (Ei kata ns. mainos- musiikkia, kuten yksittäisen, kuntaan liittyvän teoksen jatkuvaa toistoa.)

Yksityishenkilöiden toimesta tapahtuva katusoitto

- Pienimuotoinen yksityishenkilöiden katusoitto.

MUSIIKIN TALLENTAMINEN

Tallentaminen julkista esittämistä varten

- Taustamusiikkitalenteet avoimien ovien tilaisuuksiin, päiväkotien, koulujen ja oppilaitosten juhliin, kerhotilaisuuksiin jne.
- Tallenteen tekijän pitää olla kunnan palveluksessa oleva henkilö.

Tallentaminen kunnallisessa videopajatoiminnassa

- Ei-kaupalliset ääni- ja kuvatalenteet videopajatoiminnassa.
- Tallenteen tekijän pitää olla videopajatoimintaan osallistuva henkilö.

Tallentaminen paikallisradio- ja kaapelitelevisioverkko-ohjelmaan

- Kunnan itse tuottamat, paikallisradioissa ja kaapeli- televisioverkkoissa välitettävät ei-kaupalliset ohjelmat.
- Tallenteen tekijän pitää olla kunnan palveluksessa oleva henkilö.

Tallentaminen liikuntakäyttöön

- Taustamusiikkitalenteet ei-kaupallista ohjattua liikuntaa, harjoituksia ja näytöksiä varten.
- Äänitalenteesta voi tehdä muutaman kopion toimintaa varten.
- Tallenteen tekijän pitää olla kunnan palveluksessa oleva henkilö.

Koulujen ja oppilaitosten juhlien musiikkiesitysten tallentaminen

- Ääni- ja kuvatalenteet kunnan päiväkotien, koulujen ja oppilaitosten juhlista käytettäväksi ei-kaupallisesti kyseisen laitoksen toiminnassa. (Ei kata Internet-käyttöä.)
- Tallenteen tekijän pitää olla kunnan palveluksessa oleva henkilö.

Huom.! Kopioitavan tallenteen pitää olla laillinen (esim. aito CD-levy tai normaali radio- tai TV-lähetys)

Luvan ehtoja sovelletaan myös kunta yhtymiin, joiden kaikki kunnat ovat tehneet sopimuksen Teoston kanssa.

Muuhun musiikin käyttöön kunta tarvitsee erillisen luvan Teostolta tai musiikin oikeudenomistajilta.

Musiikin käytöstä Teosto laskuttaa Kuntaliiton kanssa sovitun vuosikorvauksen. Hinnat ovat nähtävissä sivulla www.teosto.fi.

MUSIIKKI KUNNAN TOIMINNASSA -LUVAN ULKOPUOLELLE JÄÄVÄ MUSIIKIN KÄYTTÖ

Seuraavat kunnan musiikkikäyttötilanteet edellyttävät aina erillistä Teoston käyttö lupaa.

Pääsymaksulliset tapahtumat

- Pääsymaksullisten tilaisuuksien, tapahtumien tai konserttien järjestäminen **vaatii aina erillisen musiikkikäyttöluvan.**

Ulkopuolisten järjestämät tapahtumat

- Kunnan hallitsemissa tiloissa järjestetyt tapahtumat tai konsertit, joissa järjestäjä tai tuottaja on muu kuin kunta.
- Kunnallisten orkestereiden, musiikkioppilaitosten, konservatorioiden ja teattereiden toiminta.

Tapahtumissa ulkopuolisia yhteistyökumppaneita tai sponsoreita

- Kunnan tapahtumien kuluja katetaan yhteistyösopimuksilla
- Kunta saa rahallista tukea järjestämiseen, sekä esim. sisältää tai palveluita muiden rahoittamana (Kahvit teille tarjosi...)
- Yhteistyötaho saa näkyvyyttä markkinoinnissa.

Yhtiöt

- Kunnan liikelaitokset ja kunnan kokonaan tai osittain omistamat yhtiöt (esim. kunnalliset kehitysyhtiöt, kuntakonserni ja siihen kuuluvat yhtiöt).

Tukitoiminnot

- Kunnan toiminnassa mukana olevien yhdistysten tai vastaavien tukioorganisaatioiden järjestämät tilaisuudet.
- Koulujen ja oppilaitosten tukitoiminnot (koulujen ja oppilaitosten vanhempainyhdistysten ja tukiyhdistysten järjestämät tilaisuudet).

Musiikin käyttö nettisivuilla ja some-kanavissa

- Musiikin käyttöön nettisivuilla ja some-kanavissa kunta tarvitsee erillisen Mediapienluvan.

Ns. suuret yleisötilaisuudet

- Tapahtumat, joiden tilaisuuskohtainen musiikinesityskorvaus olisi tilaisuuteen sovellettavan Teoston hinnaston mukaan enemmän kuin 30 prosenttia kyseisen kunnan Teostolle maksamasta viimeisimmästä vuosikorvauksesta.

Tekijänoikeuslain mukainen vapaa käyttöoikeus

Teoston myöntämä käyttö lupa ei koske musiikkia, joka on tekijänoikeuslain nojalla vapaata. Vapaa käyttöoikeus kattaa musiikin esittämisen tapahtumissa läsnäolevalle yleisölle.

Lisätietoja erillisen Tapahtumaluvan vaativista tapahtumista löydät nettisivuiltamme **Musiikki kunnan toiminnassa -luvan yhteydestä nimellä Ohje: mitä kuntien sopimus kattaa tapahtumien osalta?**

MUSIIKITIETOJEN ILMOITTAMINEN

Musiikkitietojen ilmoittaminen Teostolle kaikista elävän musiikin esityksistä on tärkeää, jotta Teosto voi ohjata keräämänsä esityskorvaukset esitettyjen teosten tekijöille.

Kotimaiset esiintyjät tekevät esitysilmoitukset itse, ulkomaisten esiintyjien esitysilmoitukset tekee tapahtumajärjestäjä.

Myös esim. koulujen ja oppilaitosten konserteista ja muista elävän musiikin tapahtumista pitää toimittaa Teostoon ilmoitus, josta käy ilmi

- tapahtuman nimi ja päivämäärä sekä
- esitettyjen sävellysten nimet ja tekijätiedot.

Tiedot ilmoitetaan Kunnan ohjelmailmoitus -lomakkeella, joka löytyy nettisivuiltamme **Musiikki kunnan toiminnassa** -luvan ohesta.

Esitysilmoitukset on tehtävä neljännesvuosittain annettuihin määräpäiviin mennessä. Määräpäivät ja lisätieto ilmoittamisesta löydät verkkosivuiltamme.

MITEN KORVAUKSET PÄÄTYVÄT OIKEALLE OMISTAJALLE?

Teoston edustamat kotimaiset säveltäjät ja sanoittajat ilmoittavat tiedot teoksistaan Teostolle, jossa ne kirjataan yhteispohjoismaiseen teostietokantaan. Se sisältää noin kuusi miljoonaa pohjoismaista ja kansainvälistä teosta. Musiikin käytöstä saatujen ja teosrekisterin tietojen avulla esityskorvaukset ohjataan niille, joiden teoksia on esitetty.

Teoston avulla musiikin tekijät voivat keskittyä luovaan työhönsä eli säveltämiseen, sanoittamiseen ja sovittamiseen.

TEOSTO

- Musiikin tekijöiden järjestö.
- Aatteellinen voittoa tavoittelematon yhdistys, jonka säveltäjät ja musiikin kustantajat perustivat vuonna 1928 valvomaan etujaan.
- Edustaa yli 40 000:ta kotimaista ja lähes kolmea miljoonaa ulkomaista musiikintekijää eli säveltäjää, sanoittajaa, sovittajaa ja musiikin kustantajaa.
- Mahdollistaa ammattimaisen suomalaisen musiikintekijän menestymisen.
- Kerää ja tilittää musiikintekijöille ja kustantajille korvaukset heidän musiikkinsa julkisesta esittämisestä sekä tallentamisesta.
- Edistää säveltäjien, sanoittajien, sovittajien ja musiikin kustantajien oikeuksia.
- Myy ja kehittää ratkaisuja asiakkaitensa musiikkikäytön tarpeisiin.
- Edistää suomalaisen musiikin monimuotoisuutta, tunnettuutta ja soimista kotimaassa ja vientimarkkinoilla

Gramex edustaa äänitteillä ja musiikkivideoilla esiintyviä muusikoita, laulajia, kapellimestareita ja äänitteiden tuottajia sekä kerää heille korvaukset äänitteiden ja musiikkivideoiden käytöstä.