

Teoston musiikinkäyttötutkimus 2026

**Kyselytutkimus taustamusiikin käytöstä kunnissa,
hyvinvointialueilla ja seurakunnissa**

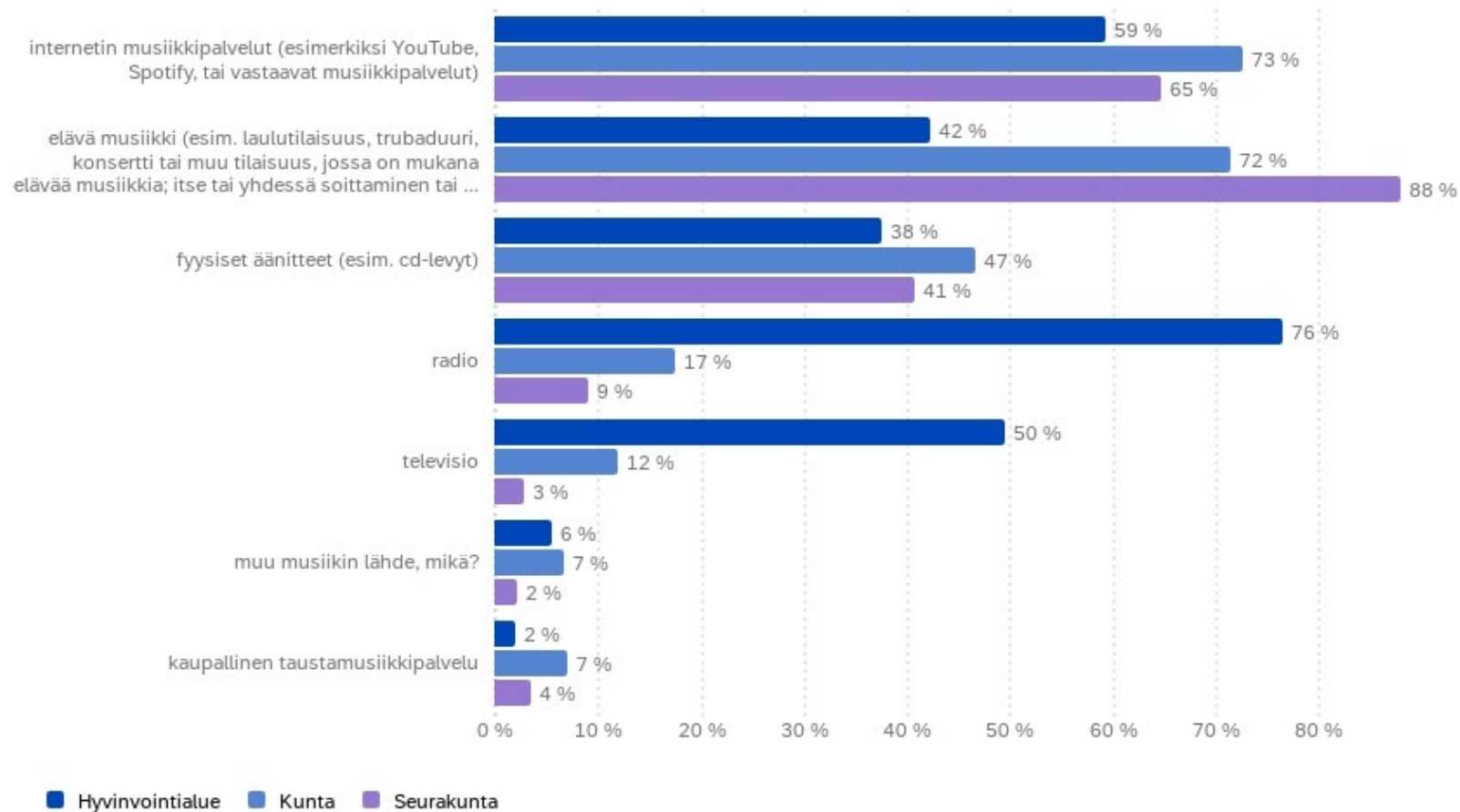
24.4.2026

Musiikinkäyttötutkimus kunnille, hyvinvointialueille ja seurakunnille 2026

- Teosto toteutti tammi-helmikuussa 2026 kyselyn, jolla pyrittiin selvittämään eri musiikinkäytön tapoja kuntien ja hyvinvointialueiden toimipaikoissa ja seurakuntien toiminnoissa.
- Kyselyvastaukset (n=1 473) kerättiin verkkokyselyllä, johon tavoiteltiin vastaajiksi henkilöitä, jotka käyttävät musiikkia eri tavoin omassa työssään tai joiden toimipaikassa käytetään musiikkia
- Kyselyvastaukset eivät edusta tilastollisesti kuntien, hyvinvointialueiden ja seurakuntien kaikkea musiikinkäyttöä, mutta kyselytulosten avulla voidaan muodostaa yleiskuva tavoista, joilla musiikkia ko. alueilla käytetään.

Eri musiikinlähteiden käyttö (voi valita useita)

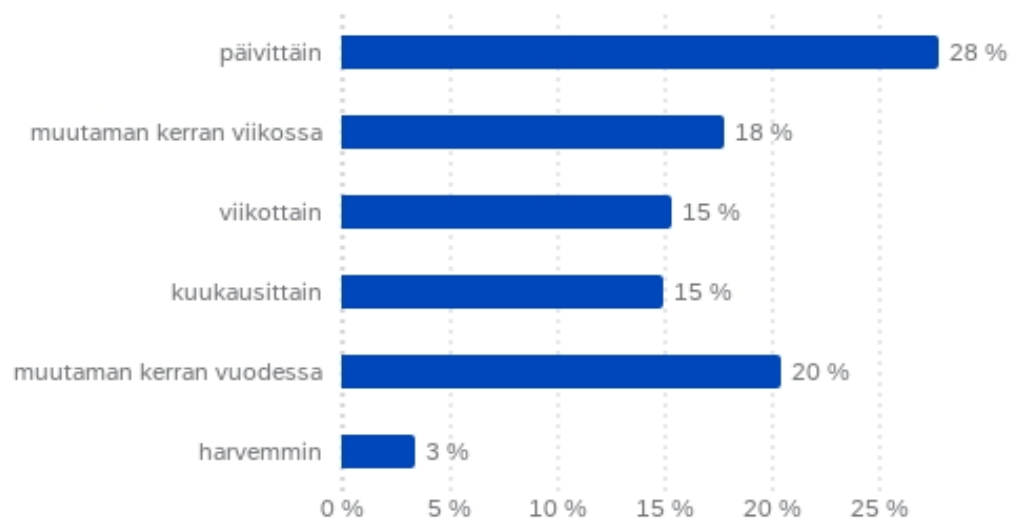
Musiikinlähteiden käyttö 1 473 ⓘ



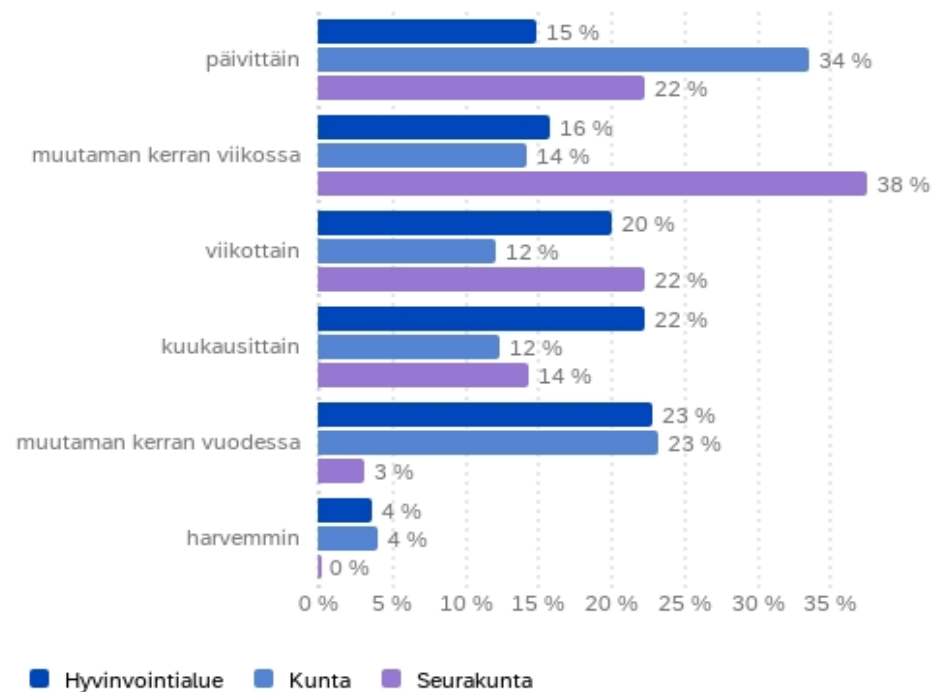
Teoston musiikkikäyttötutkimus kunnille, hyvinvointialueille ja seurakunnille 2026. Toteuttaja: Bondata

Elävän musiikin käyttö (mukaan lukien: itse laulaminen ja soittaminen)

Kuinka usein toimipaikassanne tai toiminnassanne esitetään tai kuullaan elävää musiikkia (joko muiden esittämänä tai itse laulaen tai soittaen)? 927 ⓘ

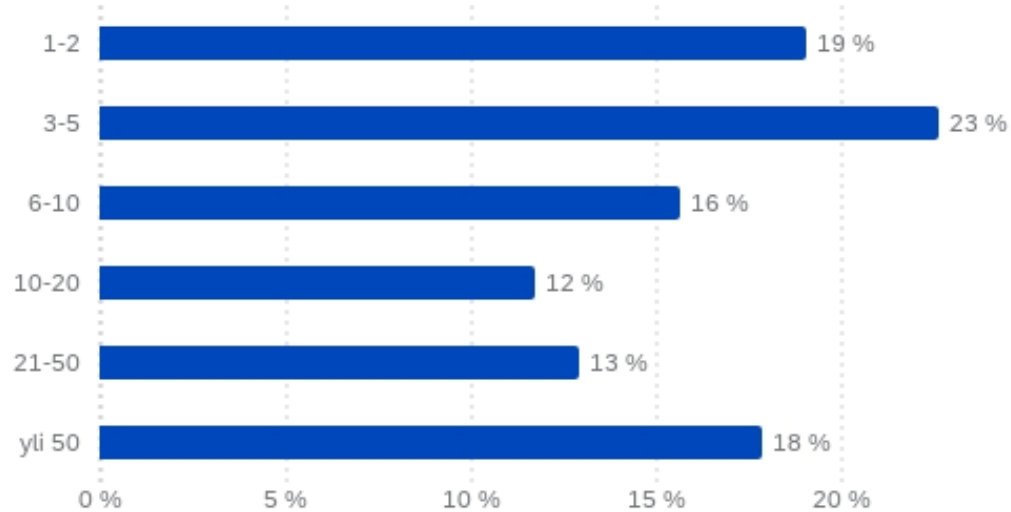


Kuinka usein toimipaikassanne tai toiminnassanne esitetään tai kuullaan elävää musiikkia (joko muiden esittämänä tai itse laulaen tai soittaen)? 927 ⓘ

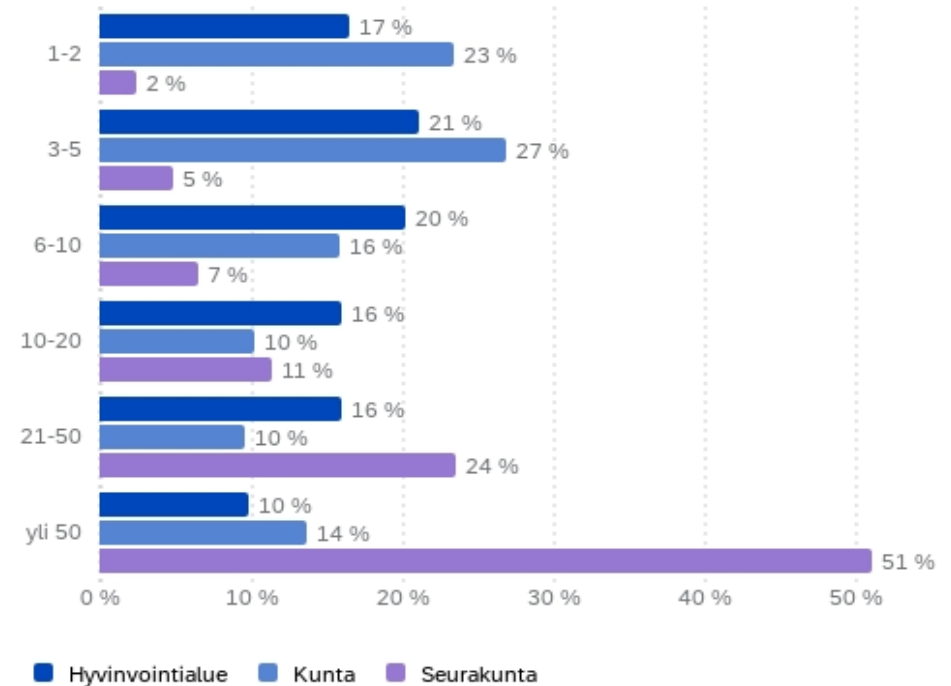


Elävää musiikkia sisältävien tilaisuuksien määrä vuodessa

Arviolta kuinka monta elävän musiikin tilaisuutta, tai tilaisuutta joihin sisältyy elävää musiikkia, toimipaikassanne tai toiminnassanne järjestetään vuoden aikana? 918 ⓘ



Arviolta kuinka monta elävän musiikin tilaisuutta, tai tilaisuutta joihin sisältyy elävää musiikkia, toimipaikassanne tai toiminnassanne järjestetään vuoden aikana? 918 ⓘ



Elävän musiikin käyttötapoja

Millä tavalla tai millaisissa tilaisuuksissa elävää musiikkia toimipaikassanne tai toiminnassanne tyypillisesti käytetään (joko muiden esittämänä tai itse laulaen tai soittaen)? (n=811; Kysytty, jos elävä musiikki yksi käytetyistä musiikinlähteistä.)

Kunta

- **Musiikki osana varhaiskasvatusta ja koulun arkea:** Päivittäiset ja viikoittaiset laulu- ja musiikkihetket päiväkodeissa ja kouluissa.
- **Juhlat ja koko talon/koulun yhteiset tilaisuudet:** Joulun- ja kevätjuhlat, itsenäisyyspäivän tilaisuudet, Lucia, aamunavaukset ja yhteislaulut, joissa oppilaat ja henkilökunta esiintyvät tai lauletaan yhdessä.
- **Konsertit ja esiintyjät (oppilaat ja ulkopuoliset):** Oppilaskonsertit, musiikkiopiston ja kansalaisopiston tilaisuudet, kunnan kulttuuripalvelujen ja kirjastojen konsertit, toritapahtumien esiintyjät.
- **Nuoriso-, seniori- ja vapaa-ajan toiminnan musiikki:** Nuorisotilojen bändi-illat ja karaoke, kaupunkien tapahtumat ja festarit, ikäihmisten tanssit ja yhteislauluhetket palvelutaloissa.

Hyvinvointialue

- **Yhteislaulu ja musiikki arjen viriketoiminnassa:** Hoitajien ja ohjaajien vetämät lauluhetket, virike- ja toimintatuokiot, spontaani laulaminen osastoilla ja päivätoiminnassa.
- **Vierailijat ja ulkopuoliset esiintyjät:** Kuorot, bändit, trubaduurit, seurakunta, koulut, päiväkodit, vapaaehtoiset ja omaiset esiintyvät säännöllisesti tai satunnaisesti.
- **Karaoke ja asiakkaiden omat musiikkiryhmät/bändit:** Viikoittaiset karaoket, omat bändit ja musiikkiryhmät (erityisesti kehitysvammaisten ja päivätoiminnan yksiköissä), jotka myös esiintyvät.
- **Juhlat ja hengelliset tilaisuudet:** Joulun- ja kesäjuhlat, vanhustenviikko ym. juhlapäivät sekä seurakunnan hartaudet ja virsihetket, joissa laulu ja elävä musiikki ovat keskiössä.

Seurakunta

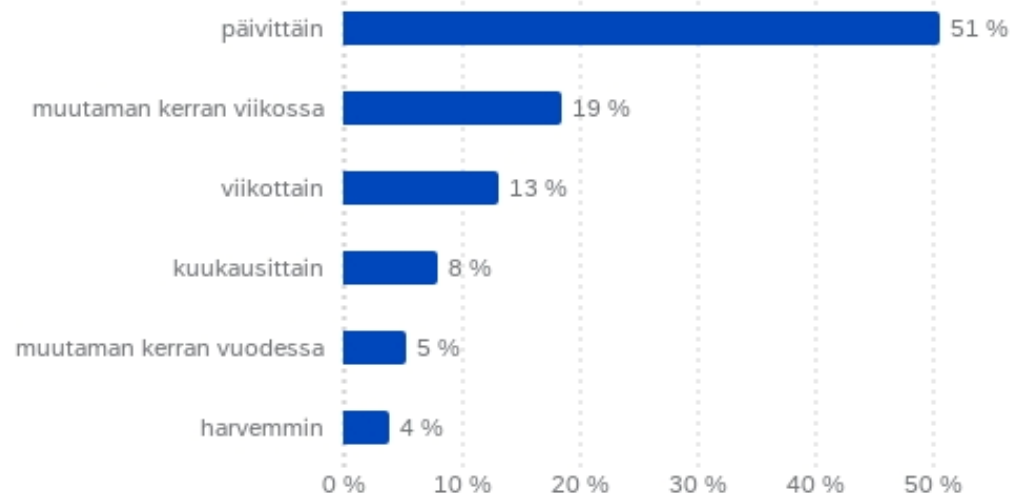
- **Jumalanpalvelukset ja kirkolliset toimitukset:** Messut, hautajaiset, häät ja kasteet, joissa virret, hengelliset laulut, kuorot ja kanttorin soitto/laulu ovat vakiintunutta elävää musiikkia.
- **Yhteislaulutilaisuudet ja Kauneimmat joululaulut:** Virsi- ja veisuutilaisuudet, Kauneimmat joululaulut, laulukerhot ja ikäihmisten lauluhetket seurakuntataloissa ja hoivakodeissa.
- **Konsertit ja kuorotoiminta:** Kirkkokonsertit ja musiikki-illat (omien ja vierailevien muusikoiden), kuoroharjoitukset ja -esiintymiset ympäri vuoden.
- **Leirit, nuortenillat, muskarit ja kerhot:** Rippikoulut ja -leirit, nuortenillat, isokoulutus, sekä lasten ja perheiden muskarit ja kerhot, joissa lauletaan ja soitetaan yhdessä.

Vastausten analysoinnissa hyödynnetty tekoälyä.

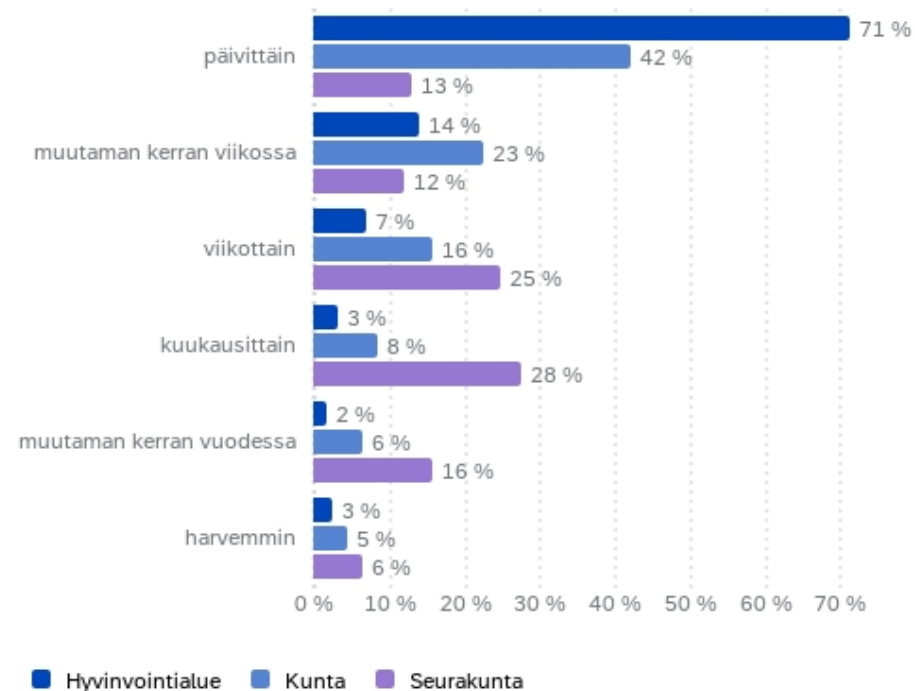
TEOSTO

Muun kuin elävän musiikin käyttö

Entä kuinka usein käytätte toimipaikassanne tai toiminnassanne muuta kuin elävää musiikkia, esimerkiksi radion, television, internetin musiikkipalveluiden tai äänitteiden kautta? 1 341 ⓘ

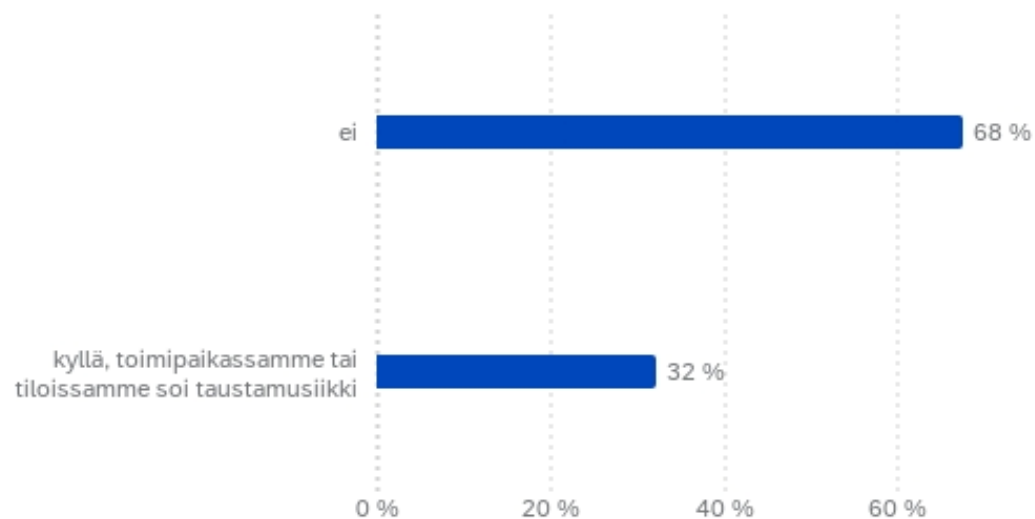


Entä kuinka usein käytätte toimipaikassanne tai toiminnassanne muuta kuin elävää musiikkia, esimerkiksi radion, television, internetin musiikkipalveluiden tai äänitteiden kautta? 1 341 ⓘ

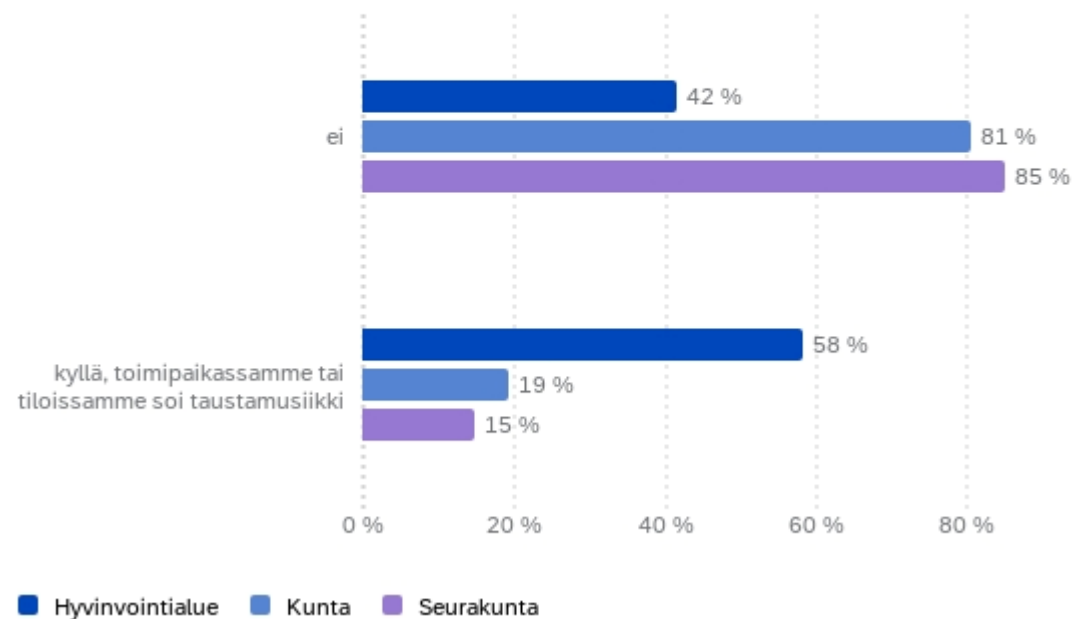


Taustamusiikin käyttö

Käytetäänkö toimipaikassanne tai toiminnassanne musiikkia taustamusiikkina, esimerkiksi lisäämään henkilökunnan tai muiden tilojen käyttäjien viihtyisyyttä? 1 473

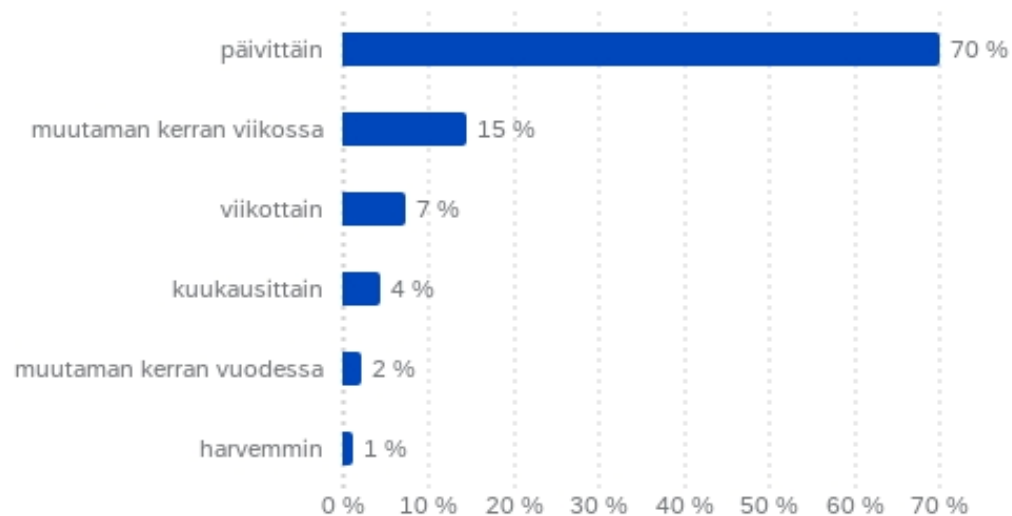


Käytetäänkö toimipaikassanne tai toiminnassanne musiikkia taustamusiikkina, esimerkiksi lisäämään henkilökunnan tai muiden tilojen käyttäjien viihtyisyyttä? 1 473

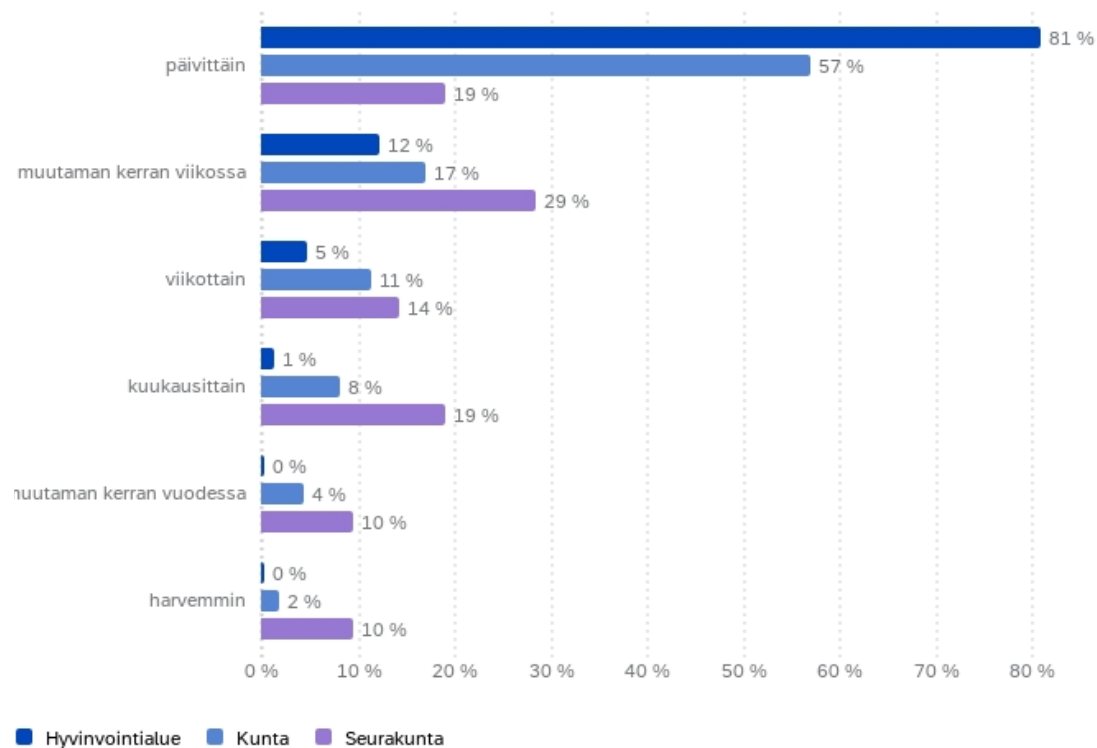


Taustamusiikin käyttö

Kuinka usein toimipaikassanne tai toiminnassanne käytetään taustamusiikkia (musiikkia, joka soi taustalla ilman, että se vie liikaa huomiota)? 473 ⓘ

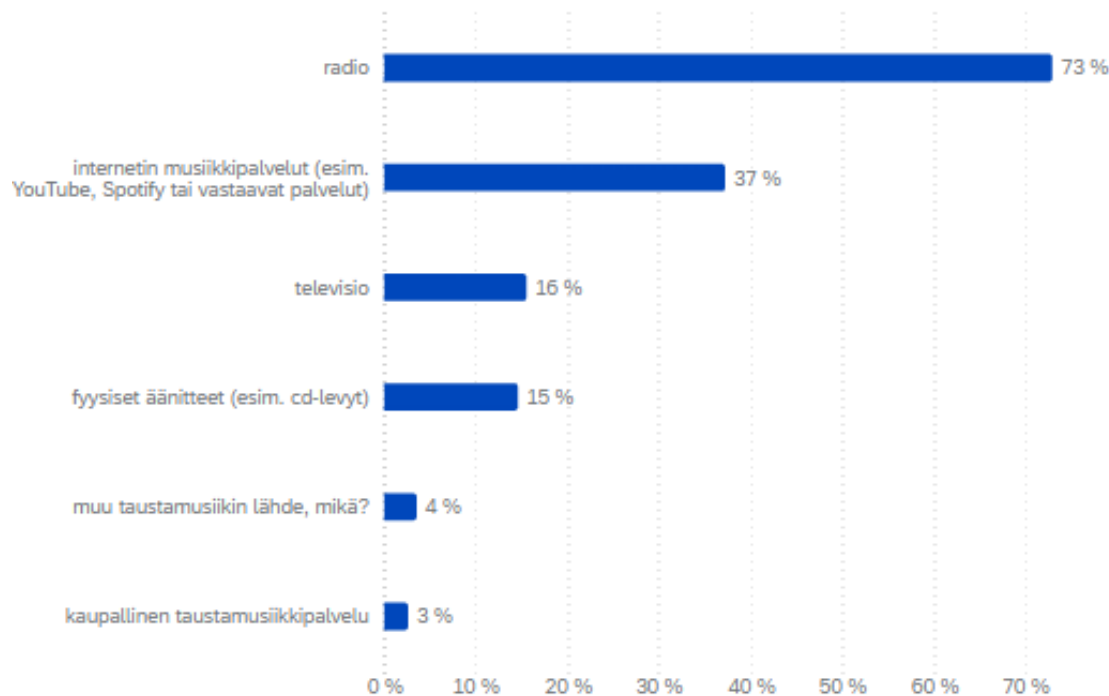


Kuinka usein toimipaikassanne tai toiminnassanne käytetään taustamusiikkia (musiikkia, joka soi taustalla ilman, että se vie liikaa huomiota)? 473 ⓘ

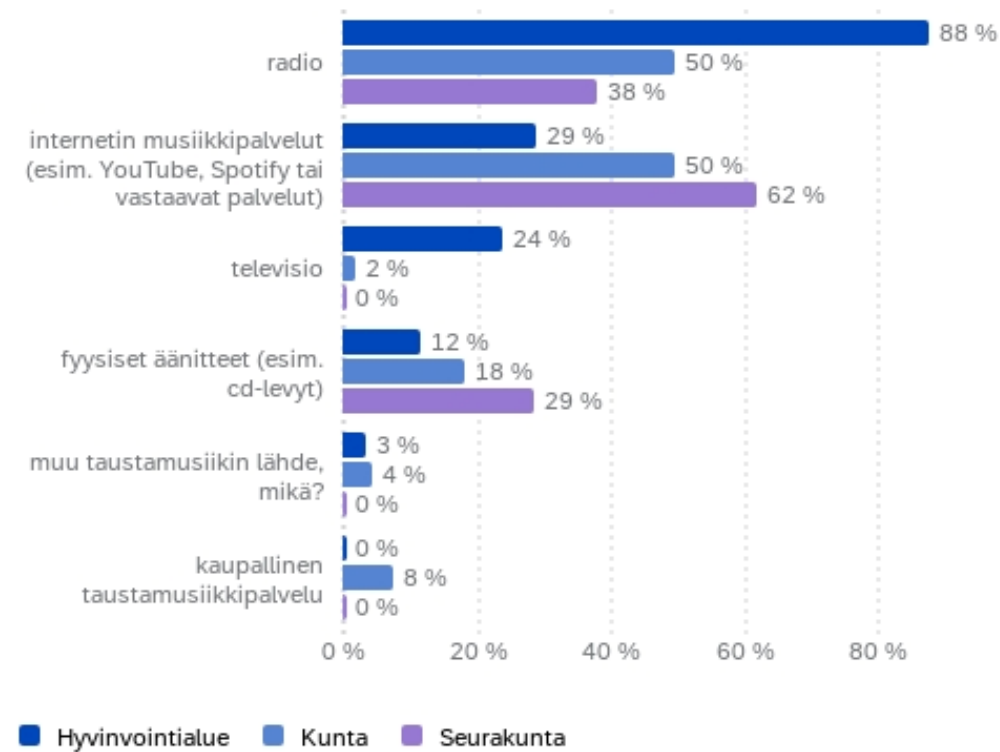


Taustamusiikin lähde

Mistä lähteestä taustamusiikkia tyypillisesti soitetaan? 475 ⓘ

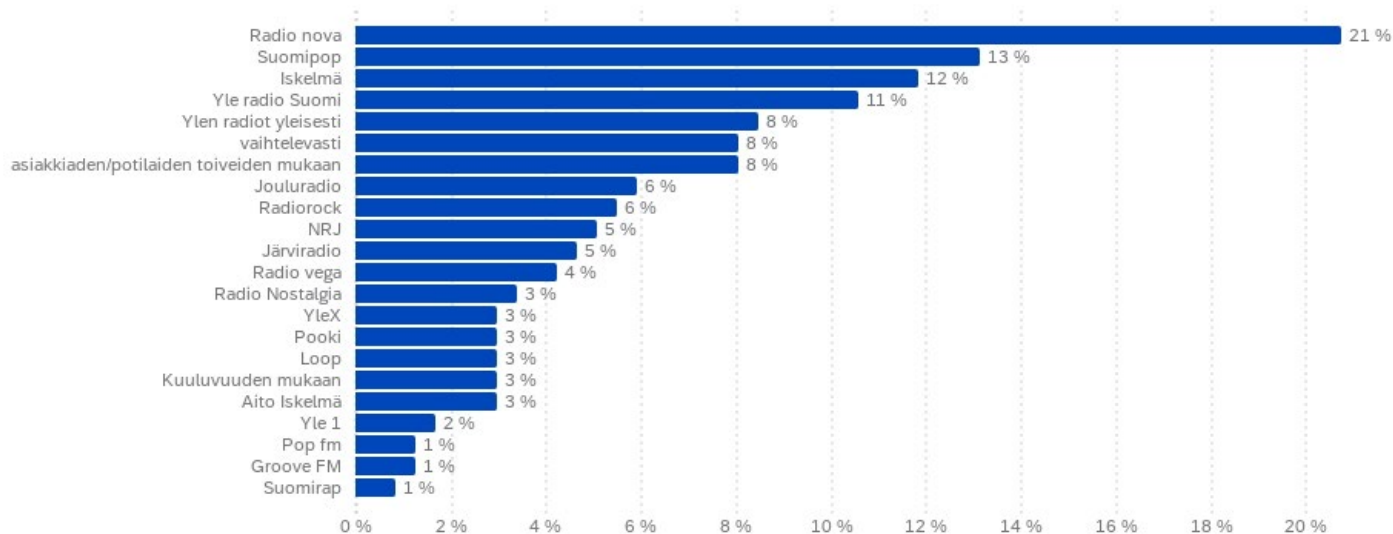


Mistä lähteestä taustamusiikkia tyypillisesti soitetaan? 475 ⓘ

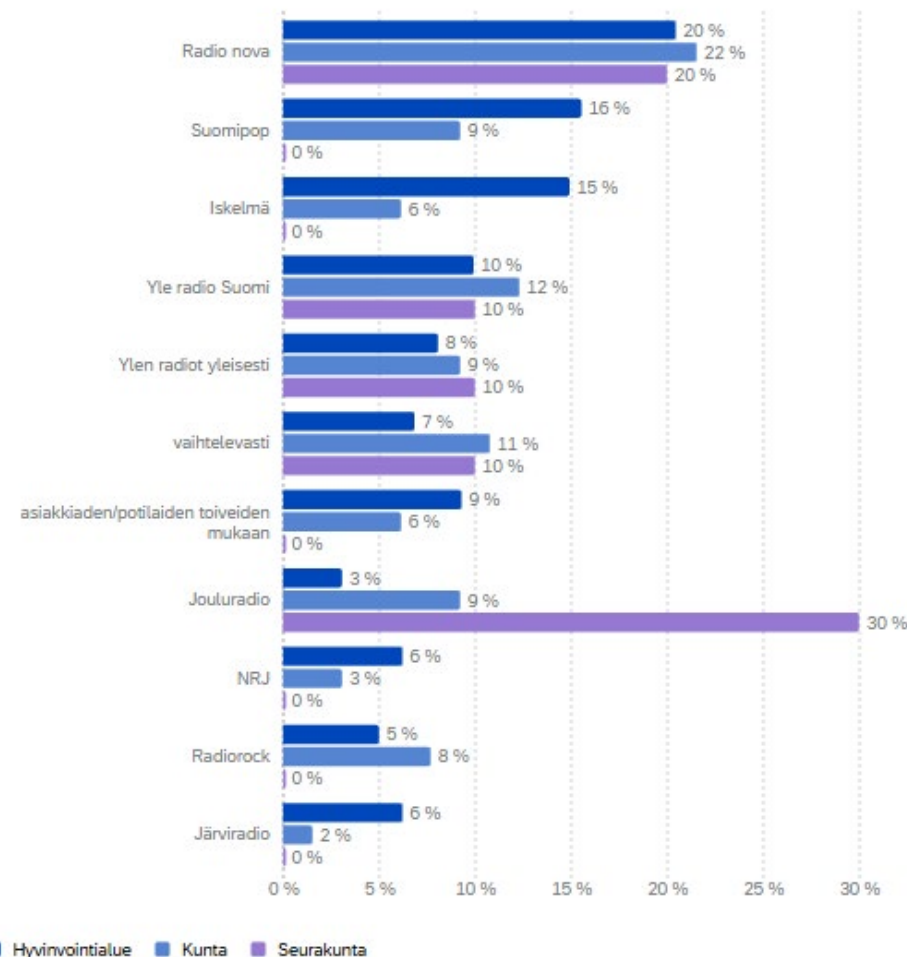


Käytetyt radiokanavat

Voit halutessasi kertoa, mitä radiokanavia käytätte yleensä musiikin lähteenä. 236



Voit halutessasi kertoa, mitä radiokanavia käytätte yleensä musiikin lähteenä. 236



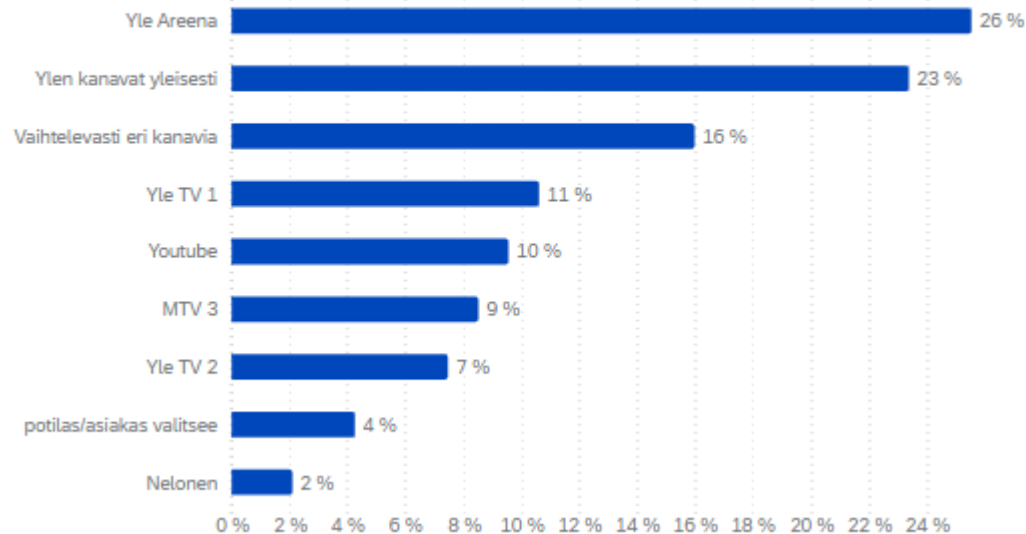
Kuvaajissa esitetty maininnat, vastaaja voinut mainita useamman.

Kysytty avoimena ja luokiteltu.

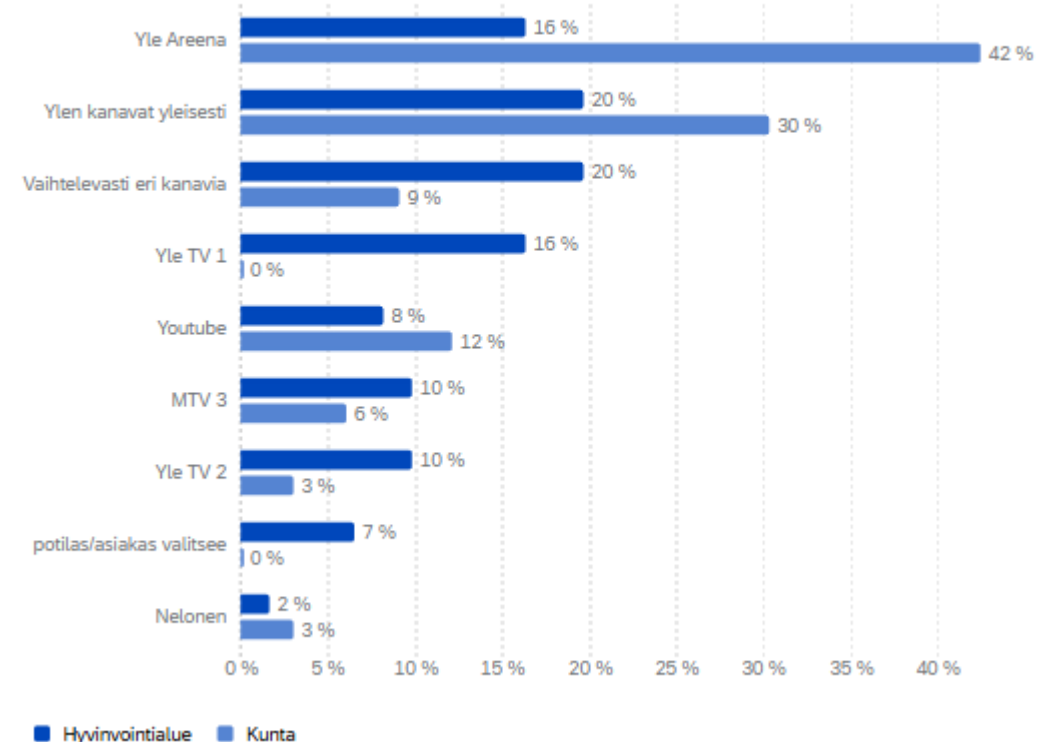
Käytetyt TV-kanavat

**Voit halutessasi kertoa, mitä TV-kanavia käytätte yleensä musiikin lähteenä.
(n=94; Kysytty, jos käyttää TV:tä yhtenä taustamusiikinlähteenä)**

Voit halutessasi kertoa, mitä TV-kanavia käytätte yleensä musiikin lähteenä. 94



Voit halutessasi kertoa, mitä TV-kanavia käytätte yleensä musiikin lähteenä. 94



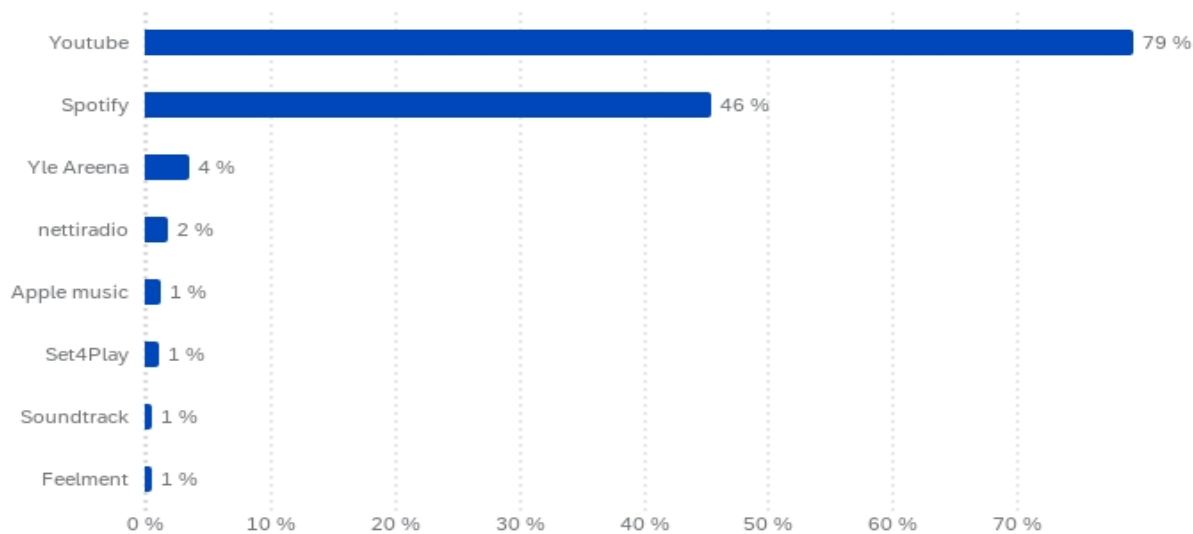
Kuvaajissa esitetty maininnat (vastaaja voinut mainita useamman). Kysytty avoimena ja luokiteltu.

Käytetyt internetin musiikkipalvelut

Voit halutessasi kertoa, mitä internetin musiikkipalveluita käytätte yleensä musiikin lähteenä.
(n=534; Kysytty, jos käyttää internetin musiikkipalveluita yhtenä taustamusiikinlähteenä)

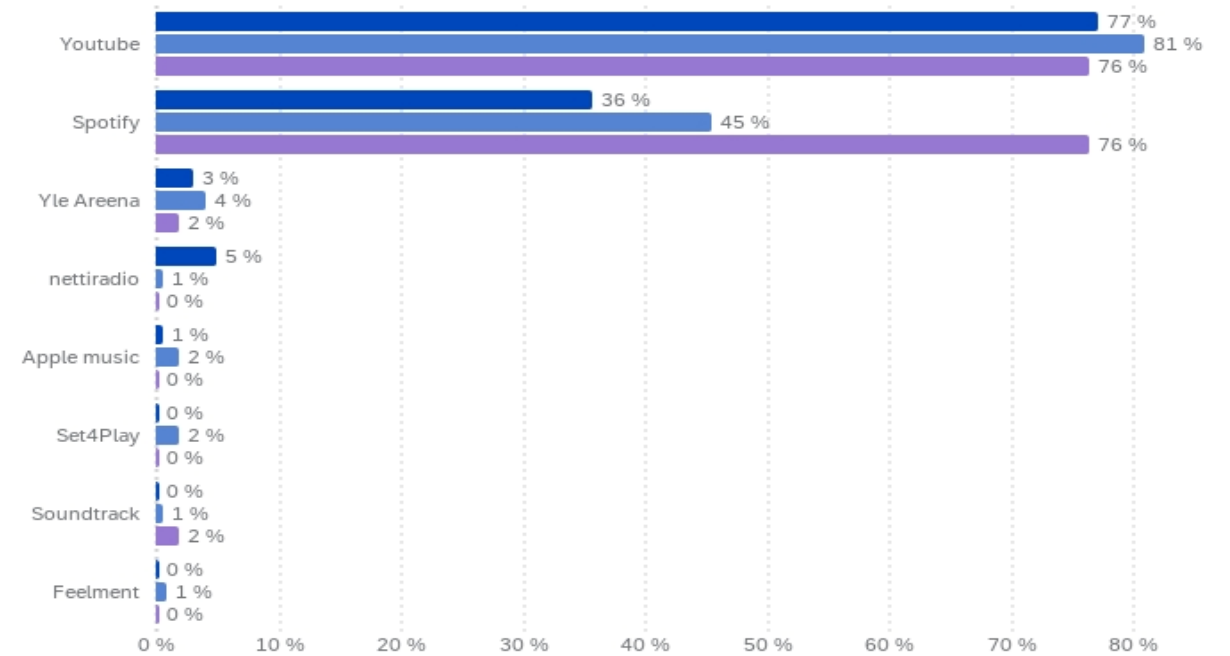
Voit halutessasi kertoa, mitä internetin musiikkipalveluita käytätte yleensä musiikin lähteenä.

534



Voit halutessasi kertoa, mitä internetin musiikkipalveluita käytätte yleensä musiikin lähteenä.

534 ⓘ



■ Hyvinvointialue ■ Kunta ■ Seurakunta

Kuvaajissa esitetty maininnat, vastaaja voinut mainita useamman. Kysytty avoimena ja luokiteltu.

Millaisissa tilanteissa taustamusiikkia tyypillisesti käytetään?

Kysytty, jos toimipaikassa tai toiminnassa käytetään taustamusiikkia.

Kunta (n=123)

- **Päiväkodit ja koulut: lepo- ja rauhoittuminen**
 - Rauhoittava taustamusiikki nukahtamiseen ja lepo- ja rauhoittamiseen. Myös oppitunneilla ja pienryhmissä rauhoittamaan työskentelyä.
- **Opetus ja työskentely: taustamusiikki oppitunneilla**
 - Oppilaiden työskentelyn taustalla hiljainen musiikki, keskittymisen ja rauhoittamisen tueksi.
- **Liikunta- ja vapaa-ajan tilat**
 - Kuntosalit, uimahallit, urheiluhallit, vesijumppat, ryhmäliikuntatunnit, liikuntatapahtumat. → Musiikki luo ilmapiiriä ja rytmittää liikuntaa sekä nuorten oleskelua.
 - Nuorisotilat ja nuorisotalot aukioloaikoina taustamusiikilla.
- **Aulat, käytävät ja asiakaspalvelutilat (myös tietosuojasyyt)**
 - Kunnanviraston, kaupungintalon ja palvelupisteiden käytävillä/auloissa taustaradio.
 - Käytössä myös keskustelujen kuuluvuuden vähentämiseen (tietosuoja) sekä viihtyvyyden lisäämiseen.

Hyvinvointialue (n=186)

- **Odotus- ja aulatilat, käytävät + äänten peittäminen / tietosuoja**
 - Musiikkia käytetään peittämään vastaanotto- ja toimenpidehuoneista kantautuvaa puhetta → Tämä on hyvinvointialueen vastauksissa kaikkein toistuvuin käyttötarkoitus.
- **Hoito-, tutkimus- ja toimenpidetilanteet**
 - Hammashoito, laboratoriot, kuvantaminen, leikkaussalit, paksusuolen tähystys, hoito- ja toimenpidehuoneet. → Musiikkia käytetään potilaiden rauhoittamiseen, jännityksen lievitykseen, ajanvietteenä ja tutkimusten siedettävyyden parantamiseksi.
- **Hoivayksiköt ja asumisyksiköt: arjen oleskelu, ruokailu ja rauhoittaminen**
 - Musiikkia ruokailun, kahvihetkien, taukojen, "oman ajan" ja virikehetkien taustalla.
 - Käytetään myös rauhoittamaan levottomia asukkaita, saattohoidossa ja muistelutuokioissa.
- **Toiminta-, virike- ja kuntoutushetket**
 - Esim. muisteluhetket, jummat, askartelu ja leivonta, musiikki- ja tanssiterapia → Musiikki rytmittää toimintaa, luo ilmapiiriä, tukee keskittymistä ja aktivoi muistoja.

• Seurakunta (n=19)

- **Odotus- ja aula-/virastotilat + äänten peittäminen**
 - Musiikki taustaaäänenä, jotta yksityiset keskustelut eivät kuulu käytäville ja asiakkaille.
- **Hartaudet, hiljentymis- ja meditatiiviset hetket**
 - Musiikkia käytetään rauhoittamisessa, hengellisessä syventymisessä ja tunnelman tukena.
- **Perhe-, lapsi- ja nuorisotyö**
 - Päiväkerhot, perhekerhot, perhetapahtumat, lasten leikkihetket, rippileirit, nuortenillat.
 - Musiikkia taustalla leikin ja yhdessäolon aikana sekä rauhoittavana elementtinä viikossa tilanteissa.
- **Kahvi- ja vapaat tilaisuudet sekä tapahtumat**
 - Seurakunnan kahvila, kahvilitaisuudet, lautapeli-illat, saunaillat, erilaiset tapahtumat (esim. jouluaskartelut, piparitalkoot).
 - Musiikkia tunnelman luojana ja taustana keskustelulle ja yhdessäololle.

Vastausten analysoinnissa hyödynnetty tekoälyä.

Mahdollisen elävän musiikin ja taustamusiikin lisäksi, millaisissa muissa tilanteissa tyypillisesti käytätte musiikkia?

Kunta (n=410)

- **Opetuksessa ja kasvatuksessa (koulu ja varhaiskasvatus)**
 - Musiikin oppitunnit sekä musiikin käyttö muissa aineissa. Laulut oppimisen tukena (aapislaulut, kielilaulut, opetuslaulut), oppimateriaalien digitaaliset laulut.
 - Musiikki osana varhaiskasvatuksen pedagogiikkaa: muskari, laululeikit, aamupiirit, oppituokiot.
- **Lasten arjessa, siirtymissä ja rauhoittumisessa**
 - Pukeutuminen, riisuminen, wc-tilanteet, odottelu, siirtymät ja retket; laulu ohjeiden antamiseen ja ajan kuluksi.
 - Lepo- ja nukkarimusiikki, rauhoittumisen ja keskittymisen tukeminen tunneilla ja päiväunilla.
- **Liikunnassa ja tanssissa**
 - Liikuntatunnit, musiikkiliikunta, jumppa, tanssitunnit, tanssivälitunnit, ulko- ja liikuntatapahtumat.
- **Juhlissa, tapahtumissa ja virikehetkissä**
 - Koulun ja päiväkodin juhat (joului-, kevät-, vappu-, Halloween- ym. juhat), toritapahtumat, kirjaston tapahtumat, nuorisotilojen illat.

Hyvinvointialue (n=196)

- **Hoidossa, kuntoutuksessa ja terapiassa**
 - Muistisairaiden ja ikääntyneiden virketoiminta, hoito- ja hoivatilanteet, vuodepotilaiden aktivointi, saattohoito.
 - Musiikkiterapia ja musiikin terapeuttinen käyttö mielenterveys- ja päihdekuntoutujilla, aistihuoneissa ja ryhmätoiminnoissa.
 - MRI- ja muiden tutkimusten aikana musiikin/radion kuuntelu potilaan rauhoittamiseksi ja huomion siirtämiseksi.
- **Liikuntatuokioissa ja ryhmätoiminnassa**
 - Jumppa, tuolijumppa, istumajumppa, ryhmäliikuntatunnit, vesijumppat ja muut ohjatut liikuntaryhmät. Tanssit, päivä-tanssit, liikuntatapahtumat, musiikkiliikunta.
- **Viriketoiminnassa, visoissa ja yhteisöllisyydessä**
 - Levyraadit, karaoke, musiikkivisat, musabingot, toivemusiikki- ja yhteislauluhetket, musiikkialongit, muistelu- ja muistelutuokiot, muskarit vanhemmille asiakasryhmille.
- **Rentoutumisessa ja rauhoittamisessa**
 - Rentoutushetket, rauhoittava musiikki osastoilla, yksilöllisissä hoitotilanteissa ja terapiassa.
 - Musiikki potilaan/asukkaan rauhoittamiseen, kivun tai ahdistuksen helpottamiseen ja unen tukemiseen.

Seurakunta (n=57)

- **Hartaudet, jumalanpalvelukset ja hartauselämä**
 - Virret, hengellinen musiikki ja yhteislaulut lähes kaikissa tilaisuuksissa.
- **Rippikoulu ja muu kristillinen opetus**
 - Rippikouluopetuksessa kappaleita kuunnellaan aiheeseen johdattamiseksi, syventämiseksi tai keskustelun pohjaksi.
- **Muskarit, lasten ja nuorten toiminta**
 - Muskarit, lasten kerhot, leirit ja nuortenillat, joissa lauletaan, soitetaan ja kuunnellaan musiikkia.
- **Sielunhoito, ryhmätoiminta ja työntekijöiden oma työ**
 - Yksittäisissä sielunhoito- tai sururyhmätilanteissa kuunnellaan asiakkaalle merkityksellistä musiikkia ja keskustellaan siitä.
 - Musiikki ryhmissä (esim. levyraadit, musavisat) keskustelun ja muistelun tukena.
 - Osa henkilöstöstä käyttää musiikkia myös oman toimistotyön taustalla.

Vastausten analysoinnissa hyödynnetty tekoälyä.

Miten kuvailisitte musiikin merkitystä toiminnassanne, ja millaisia ajatuksia sen käyttö sinussa herättää?

- **Hyvinvointi ja tunteet**

- Musiikki koetaan voimakkaana mielialan, tunteiden ja vireystilan säätelijänä: se rauhoittaa, rentouttaa, lievittää jännitystä ja stressiä sekä tuo iloa ja piristystä.
- Moni kuvaa musiikkia jopa "välttämättömäksi" tai "yksi tärkeimmistä lääkkeettömistä hoidoista".

- **Muistot, identiteetti ja merkityksellisyys**

- Musiikki herättää muistoja menneestä, tukee erityisesti muistisairaita ja ikäihmisiä sekä auttaa käsittelemään elämänkaaren isoja hetkiä (lapsuusmuistot, juhlat, saattohoito, hautajaiset).
- Musiikki nähdään myös osana kulttuuri- ja uskonnollista identiteettiä sekä yleissivistystä.

- **Osallisuus, yhteisöllisyys ja vuorovaikutus**

- Yhteislaulu, konserttitalaisuudet, muskarit, kuorot ym. koetaan vahvoiksi yhteisöllisyyden, yhteenkuuluvuuden ja vuorovaikutuksen luojiksi.
- Musiikki madaltaa osallistumisen kynnyksiä, toimii "jäänmurtajana" ja antaa kanavan itseilmaisulle myös silloin, kun puhe on vaikeaa.

- **Työväline, pedagogiikka ja kuntoutus**

- Musiikkia käytetään monipuolisesti työ- ja opetustyökaluna: oppimisen tukena (kieli, rytmi, keskittyminen), terapiana ja kuntoutuksessa, liikunnan rytmittäjänä, hoitotyön apuna sekä osana kasvatusta ja hengellistä työtä.
- Monelle ammattilaiselle (esim. opettajat, kanttorit, terapeutit) musiikki on työn "ydin" tai tärkein työväline.

- **Tunnelman ja ympäristön säätely (taustamusiikki)**

- Taustamusiikkia hyödynnetään tilojen viihtyisyyden ja kodinomaisuuden lisäämisessä, hiljaisuuden "rikkomisessa" sekä äänten peittämisessä (tietosuoja, äänieristyksen puutteet).
- Samalla osa mainitsee, että vääränlainen tai liian kova taustamusiikki voi myös häiritä tai kuormittaa.

Miten kuvailisitte musiikin merkitystä toiminnassanne, ja millaisia ajatuksia sen käyttö sinussa herättää?

Kunta (n=633)

- **Pedagoginen ja kasvatuksellinen merkitys**
 - Musiikki on olennainen osa varhaiskasvatusta, perusopetusta ja taiteen perusopetusta.
 - Sen avulla tuetaan kielenkehitystä, rytm- ja matemaattisia taitoja, keskittymistä, muistamista ja oppimisvalmiuksia.
 - Lasten kanssa laulaminen, muskarit, laululeikit ja musiikkiliikunta ovat päivittäistä arkea.
- **Hyvinvointi, tunteet ja ilmapiiri**
 - Musiikki rauhoittaa, innostaa ja piristää.
 - Taustamusiikki tuo viihtyisyyttä ja auttaa keskittymään, mutta osassa vastauksia korostuu myös tarve välttää jatkuvaa äänikuormaa.
- **Yhteisöllisyys, kulttuuri ja saavutettavuus**
 - Musiikki on keskeinen osa koulun ja kunnan juhlia, tapahtumia ja kulttuuripalveluja ja sillä vahvistetaan yhteisöllisyyttä, tarjotaan matalan kynnyksen kulttuurielämyksiä ja tuetaan paikallisia esiintyjä.
- **Työväline liikunnassa ja opetuksessa + lupahaasteet**
 - Musiikki rytmittää ja motivoi liikuntaryhmiä, vesijumppia ja tanssitunteja; ilman musiikkia liikunnan koetaan olevan "köyhää".
 - Esiin nouseetekijänoikeus- ja lupakysymysten ja suoratoistopalvelujen hankalan käytettävyyden julkisessa toiminnassa.

Hyvinvointialue (n=371)

- **Muistisairaiden ja ikäihmisten hoito ja arjen mielekkyys**
 - Musiikki koetaan erittäin merkittäväksi muistisairaiden hoidossa: se herättää muistoja, vahvistaa identiteettiä, rauhoittaa levottomuutta ja mahdollistaa osallistumisen vielä pitkälle sairauden edetessä. Vanhat, tutut laulut ja iskelmät muistetaan usein ulkoa, vaikka muu muisti olisi heikentynyt.
- **Tunteet, mieliala ja hyvinvointi – lääkkeetön hoito**
 - Musiikki tuo iloa, piristää, lievittää yksinäisyyttä ja ahdistusta, rentouttaa ja auttaa kivun ja pelon sietämisessä.
 - Musiikkia kuvataan yhdeksi tärkeimmistä lääkkeettömistä hoitomenetelmistä.
- **Työväline kuntoutuksessa, terapiassa ja ohjauksessa**
 - Musiikkia käytetään laajasti terapiassa, kuntoutuksessa, liikunnanohjauksessa ja päivätoiminnassa.
 - Kehitysvammaisten kanssa musiikki toimii kielen, puheen ja itseilmaisun harjoittelun välineenä.
- **Taustamusiikki, viihtyvyys ja tietosuoja**
 - Taustamusiikkia käytetään rauhoittamaan tiloja, tekemään ympäristöstä kodikkaamman ja peittämään huoneista kantautuvia keskustelun ääniä (tietosuojajäsenistö).
 - Osa kokee musiikin miellyttävänä ja työtä keventävänä, osa mainitsee myös tilanteita, joissa se häiritsee keskittymistä.

• Seurakunta (n=116)

- **Hengellisyys ja uskonnon harjoittamisen ydin**
 - Musiikki nähdään *olennaisena osana jumalanpalvelusta, rukouselämää ja kristillistä spiritualiteettia*.
 - Yhteislaulu on teologisesti ja perinteisesti keskinen osa luterilaista jumalanpalvelusta; sen rajoittaminen koettaisiin jopa uskonnon harjoittamisen rajoittamisena.
- **Yhteisöllisyys ja seurakuntayhteys**
 - Yhdessä laulaminen ja musisointi luovat vahvaa yhteisöllisyyttä eri-ikäisten.
 - Kuorot, muskarit, nuorten bändit ja konsertit tarjoavat sekä hengellisiä että sosiaalisia kohtaamisia.
- **Tunteiden, sanoman ja lohdun välittäminen**
 - Musiikin koetaan välittävän kirkon sanomaa ja evankeliumia usein puhuttua sanaa syvemmin.
 - Se lohduttaa, auttaa surutyössä (erityisesti hautajaisissa), tukee elämän kriiseissä ja auttaa sanoittamaan omaa elämäntilannetta.
- **Työn ydin ja musiikkityön laajuus**
 - Monelle vastaajalle musiikki on itse työn ydin (kanttorit, musiikkityöntekijät); musiikki "läpäisee kaiken" seurakunnan toiminnan.
 - Toiminta kattaa jumalanpalvelukset, toimitukset, konsertit, kuorot, muskarit, lapsi- ja perhetyön sekä yhteistyön kuntien ja hoivayksiköiden kanssa (esim. vanhainkodit).

Vastausten analysoinnissa hyödynnetty tekoälyä.

Taustatiedot 1/3

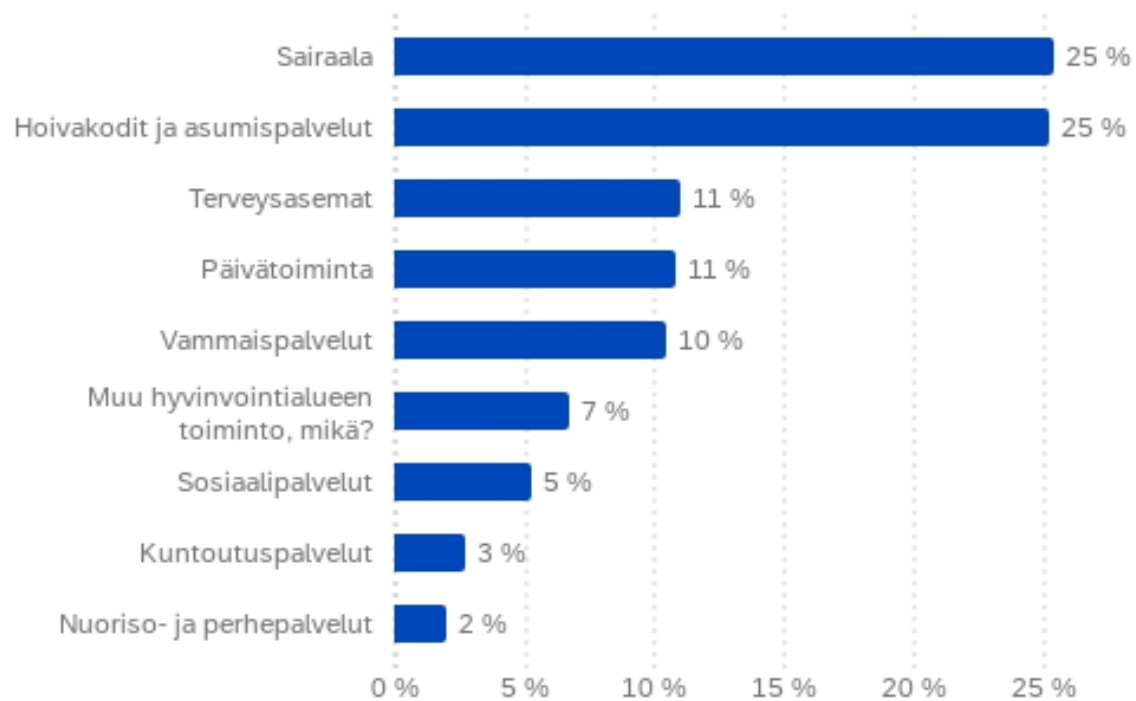
Mikä seuraavista kuvaa parhaiten toimipaikkaasi? 825 ⓘ



Kysytty kunnissa työskenteleviltä vastaajilta.

Taustatiedot 2/3

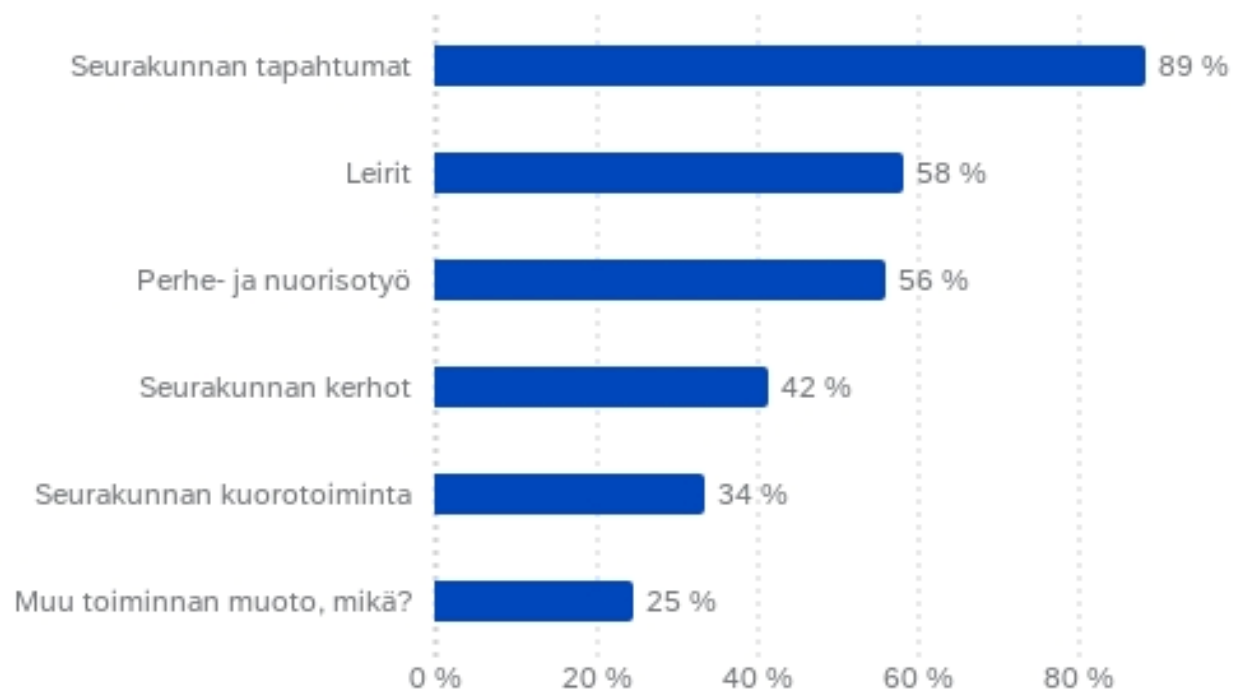
Mikä seuraavista kuvaa parhaiten toimipaikkaasi? 506 ⓘ



Kysytty hyvinvointialueilla työskenteleviltä vastaajilta.

Taustatiedot 3/3

Missä seuraavista seurakunnan musiikkia käyttävistä toiminnoista olet itse mukana? 142 ⓘ



Kysytty seurakunnissa työskenteleviltä vastaajilta.

TEOSTO

Musiikin Satama
Keilasatama 2 A
02150 Espoo

teosto.fi [@teostoofficial](https://www.instagram.com/teostoofficial)

