

Användningskategori i Avräkningsregler	Huvudrubrik	Mellanrubrik	Underrubrik	Avräkningsområde	Särskilda bestämmelser om användningskategorier	Prime time	Programklassificering	Reklam/TV-trailrar
4.2. OFFENTLIGT FRAMFÖRANDE								
4.2.1.1.1. Konserter och festivaler i enlighet med standardvillkor	Evenemang	Konserter och festivaler	Små	Konserter, licens för evenemang, 1-200 euro	Tabell 1			
			Medelstora	Konserter, licens för evenemang, 201-400 euro	Tabell 1			
			Stora	Konserter, licens för evenemang, 401- euro	Tabell 1			
4.2.1.1.2. Megakonserter	Evenemang	Konserter och festivaler	Megakonserter	Flera	Tabell 2			
4.2.1.1.3. Orkesterikonserter	Evenemang	Stadsorkestrar	Helsinki	Helsingfors stadsorkester	Tabell 3			
			Lahtis	Lahtis stadsorkester	Tabell 3			
			Övriga orkestrar	Stadsorkestrar	Tabell 3			
			RSO	Yle RSO	Tabell 3			
			Tammerfors	Tammerfors stadsorkester	Tabell 3			
			Åbo	Åbo stadsorkester	Tabell 3			
4.2.1.1.4. Övriga konserter	Evenemang	Konserter och festivaler	Konservatorier	Konservatorier				
			Kommuner och välfärdsområden	Konserter anordnade av Kommuner och välfärdsområden				
			Musikinstitut	Musikinstitut				
			Församlingar	Församlingar				
			Sibelius-Akademin	Sibelius-Akademin				
			Garnisoner	Garnisoner				
4.2.1.2. Levande musik (livemusik) och inspelad musik i restauranger och på andra evenemang	Evenemang	Live- och DJ-spelningar	Live- och DJ-spelningar	Levande musik, små	Tabell 4			
				Levande musik, stora evenemang	Tabell 4			
				Levande musik, publikkapacitet	Tabell 4			
			Live direktuppspelning	Strömningsevenemang	Tabell 4			
				Strömningsevenemang, stora	Tabell 4			
4.2.2.1. Scenföreställningar	Evenemang	Scenföreställningar	Från Finland	Teater	Tabell 5			
4.2.2.2. Biografframträdanden	Evenemang	Filmförelisningar	Från Finland	Biografer	Tabell 6			

1 Detta dokument är en översättning av det finskspråkiga original som har prioritet i fråga om olikheter eller tolkningar.

Användningskategori i Avräkningsregler	Huvudrubrik	Mellanrubrik	Underrubrik	Avräkningsområde	Särskilda bestämmelser om användningskategorier	Prime time	Programklassificering	Reklam/TV-trailrar
4.2. OFFENTLIGT FRAMFÖRANDE								
	Bakgrundsmusik	Evenemang	Evenemang	Bakgrundsmusik, Levande musik, små				
				Bakgrundsmusik, Levande musik, stora evenemang				
				Bakgrundsmusik, Levande musik, publikkapacitet				
				Bakgrundsmusik, Helsingfors stadsorkester				
				Bakgrundsmusik, Konserter CA1, ev.licens 1-200 e				
				Bakgrundsmusik, Konserter CA2, ev.licens 201-400 e				
				Bakgrundsmusik, Konserter CA3, ev.licens 401- e				
				Bakgrundsmusik, Konservatorier				
				Bakgrundsmusik, Konserter anordnade av Kommuner och välfärdsområden				
				Bakgrundsmusik, Lahtis stadsorkester				
				Bakgrundsmusik, Musikinstitut				
				Bakgrundsmusik, Övriga stadsorkester				
				Bakgrundsmusik, Församlingar				
				Bakgrundsmusik, Sibelius-Akademin				
				Bakgrundsmusik, Strömningsevenemang				
				Bakgrundsmusik, Strömningsevenemang, stora				
				Bakgrundsmusik, Tammerfors stadsorkester				
				Bakgrundsmusik, Åbo stadsorkester				
				Bakgrundsmusik, Militärmusikkårerna				
				Bakgrundsmusik, Yle RSO				
		Bakgrundsmusikservice	Audience First, Toneco	Bakgrundsmusikservice, Audience First och Toneco				
			Viihdeväylä	Bakgrundsmusikservice, Viihdeväylä				
Avräkningar från utlandet	Evenemang	Utländsk	Andra aktörer	Evenemang				
	Bakgrundsmusik	Utländsk	Andra aktörer	Bakgrundsmusik				

Användningskategori i Avräkningsregler	Huvudrubrik	Mellanrubrik	Underrubrik	Avräkningsområde	Särskilda bestämmelser om användningskategorier	Prime time	Programklassificering	Reklam/TV-trailrar
4.3. ÖVERFÖRING TILL ALLMÄNHETEN								
4.3.1. Radio	Radio	Kommersiell	Aitolskelmä	Aitolskelmä	Tabell 7			
			Basso	Basso	Tabell 7			
			Classic Hits	Classic Hits	Tabell 7			
			Easy Hits	Easy Hits	Tabell 7			
			HitMix	HitMix	Tabell 7			
			Iskelmä	Iskelmä	Tabell 7			
			Kasari	Kasari	Tabell 7			
			Loop	Loop	Tabell 7			
			Övriga aktörer	Kommersiell radio övriga	Tabell 7			
			NRJ	Radio Energy	Tabell 7			
			Radio957	Radio957	Tabell 7			
			Radio City	City radiokanaler pool	Tabell 7			
			Radio Dei	Radio Dei	Tabell 7			
			Radio Nostalgia	NRJ Nostalgia	Tabell 7			
			Radio Nova	Radio Nova	Tabell 7			
			Radio Pooki	Radio Pooki	Tabell 7			
			Radio Pori	Radio Pori	Tabell 7			
			Radio Rock	Radio Rock	Tabell 7			
			Radio Suomipop	Radio Suomipop	Tabell 7			
			SuomiRock	SuomiRock	Tabell 7			
			Top51	Top51	Tabell 7			
		Yle	Svenska landskapsradiokanaler	Yle landskapsradio, svenska	Tabell 8			
			Finska landskapsradiokanaler	Yle landskapsradio, finska	Tabell 8			
			Yle Areena, audio	Yle Areena Audio	Tabell 8			
			Yle Klassinen	Ylen klassinen	Tabell 8			
			Yle Radio 1	Yle Radio 1	Tabell 8			
			Yle Radio Suomi	Yle Radio Suomi	Tabell 8			
			Yle Sami Radio	Yle Sámi Radio	Tabell 8			
			Yle Vega	Radio Vega	Tabell 8			
			Yle X3M	Radio Extrem	Tabell 8			
			YleX	YleX	Tabell 8			
			Yöradio	Yle radio, natt	Tabell 8			

Användningskategori i Avräkningsregler	Huvudrubrik	Mellanrubrik	Underrubrik	Avräkningsområde	Särskilda bestämmelser om användningskategorier	Prime time	Programklassificering	Reklam/TV-trailrar
4.3. ÖVERFÖRING TILL ALLMÄNHETEN								
4.3.2. TV	TV	Discovery Finland	Frii	Frii	Tabell 9		Tabell 10	Tabell 11
			Kutonen	Kutonen	Tabell 9		Tabell 10	Tabell 11
			TLC	TLC	Tabell 9		Tabell 10	Tabell 11
			TV5	TV5	Tabell 9		Tabell 10	Tabell 11
		MTV	AVA	AVA	Tabell 9		Tabell 10	Tabell 11
			MTV betal-TV	MAX, JR, Aitio, Viihde ja Urheilukanavat 1-3	Tabell 9		Tabell 10	
			MTV3	MTV, huvudkanal	Tabell 9	Tabell 12	Tabell 10	Tabell 11
			Sub	Sub	Tabell 9		Tabell 10	Tabell 11
			Katsomo	Katsomo	Tabell 13			
			Katsomo+	Katsomo+	Tabell 13			
		Övriga kanaler	Starchannel	Starchannel	Tabell 9		Tabell 10	Tabell 11
			National Geographic	National Geographic	Tabell 9		Tabell 10	Tabell 11
			TV Finland	TV Finland	Tabell 9		Tabell 10	
			TV7	TV7				
		Nelonen Media	Hero	Hero	Tabell 9		Tabell 10	Tabell 11
			JIM	Nelonen JIM	Tabell 9		Tabell 10	Tabell 11
			LIV	Nelonen LIV	Tabell 9		Tabell 10	Tabell 11
			Nelonen	Nelonen	Tabell 9	Tabell 12	Tabell 10	Tabell 11
			Ruutu	Ruutu	Tabell 13			
			Ruutu+	Ruutu+	Tabell 13			
		Yle	Yle Areena, AV	YLE Areena AV (60 % enligt tillgänglighet)	Tabell 13			
			Yle Areena, AV	YLE Areena AV (40 % enligt konsumtion)	Tabell 13			
			Yle Fem	Yle Fem	Tabell 9		Tabell 10	Tabell 11
			Yle Teema	Yle Teema	Tabell 9		Tabell 10	Tabell 11
			Yle TV1	Yle TV1	Tabell 9		Tabell 10	Tabell 11
			Yle TV2	Yle TV2	Tabell 9		Tabell 10	Tabell 11

Användningskategori i Avräkningsregler	Huvudrubrik	Mellanrubrik	Underrubrik	Avräkningsområde	Särskilda bestämmelser om användningskategorier	Prime time	Programklassificering	Reklam/TV-trailrar
4.3. ÖVERFÖRING TILL ALLMÄNHETEN								
4.3.4. Webbtjänster (online)	Online	Innehåll skapat av användarna	Andra aktörer	NMP				
		Nedladdningar	Andra aktörer	NMP				
		Övriga ersättningar	Andra aktörer	NMP				
		Ringsignaler	Andra aktörer	NMP				
		Direktuppspelning	Amazon	Amazon, framförande	Tabell 13			
				Amazon, inspelning	Tabell 13			
			Disney+	Disney+, framförande	Tabell 13			
				Disney+, inspelning	Tabell 13			
			Elisa Viihde	Elisa Viihde, framförande	Tabell 13			
				Elisa Viihde, inspelning	Tabell 13			
			HBO	HBO, framförande	Tabell 13			
				HBO, inspelning	Tabell 13			
			Kuule!-musiktjänst	Kuule!-musiktjänst, framförande	Tabell 13			
				Kuule!-musiktjänst, inspelning	Tabell 13			
			Netflix	Netflix, framförande	Tabell 13			
				Netflix, inspelning	Tabell 13			
			Viaplay	Viaplay, framförande	Tabell 13			
				Viaplay, inspelning	Tabell 13			
			Ljudbok	Ljudbok, framförande	Tabell 13			
				Ljudbok, inspelning	Tabell 13			
			Andra aktörer	NMP				
Avräkningar från utlandet	Online	Utländsk	Andra aktörer	Online				
	Radio	Utländsk	Andra aktörer	Radio				
	TV	Utländsk	Andra aktörer	TV				

Användningskategori i Avräkningsregler	Huvudrubrik	Mellanrubrik	Underrubrik	Avräkningsområde	Särskilda bestämmelser om användningskategorier	Prime time	Programklassificering	Reklam/TV-trailrar
4.4. INSPELNING								
4.4.1. Ljud- och bildupptagningar	AV-produktioner	Inspelning	Andra aktörer	NCB				
			Biokopiaersättning	Biokopiaersättning				
	Inspelningar	Kommersiell	Andra aktörer	NCB/NMP				
		Andra aktörer	Andra aktörer	NCB				
4.4.2. Synkronisering	AV-produktioner	Synkronisering	Andra aktörer	NCB				
4.4.3. Radio- ja televisionssändningar	AV-produktioner	Yle inspelning och synkronisering	Egen produktion och samproduktion	Yle inspelning, av-produktioner, egen ja samprod.	Tabell 14			
	Inspelningar	Yle inspelning och synkronisering	Egen produktion och samproduktion	Yle inspelning, ljudinspelningar	Tabell 14			
Övriga NCB avräkningar	Övriga ersättningar	Övriga ersättningar	Övriga ersättningar	NCB				
Avräkningar från utlandet	Inspelning	Utländsk	Andra aktörer	Avräkningar från utlandet, inspelning				
4.5. ERSÄTTNINGSRÄTTIGHETER								
Avräkningar från utlandet	Kompensation för privat kopiering	Utländsk	Andra aktörer	Kompensation för privat kopiering				
	Ersättningar för utlåning	Utländsk	Andra aktörer	Ersättningar för utlåning				
4.5. ERSÄTTNINGSRÄTTIGHETER								
4.5.1. Ersättning för utlåning	Ersättningar för utlåning	Noter	Noter	Ersättningar för utlåning, noter				
		Inspelningar	Inspelningar	Ersättningar för utlåning, ljudinspelningar				
4.5.2. Kompensation för framställning av exemplar för enskilt bruk	Kompensation för privat kopiering	Audio	Radio	Kompensation för privat kopiering audio, radio				
			Inspelningar	Kompensation för privat kopiering audio, NCB				
		AV	TV	Kompensation för privat kopiering video, tv				
4.6. AVRÄKNINGAR SOM INTE HÖR TILL ANVÄNDNINGSKATEGORIerna								
4.6.1. Stödavräkning för att främja finländsk musik	Övriga ersättningar	Stöd för att främja finländsk musik	Stöd för att främja finländsk musik	Stöd för att främja finländsk musik				
Avräkningar från utlandet	Övriga ersättningar	Utländsk	Andra aktörer	Övriga ersättningar				

TABELL 1

Konserter som faktureras separat enligt en prislista
Avräkningen av evenemang med och utan inträdesavgift som faktureras enligt prislistorna för konserter och musikfestivaler sker i tre olika klasser utifrån det fakturerade beloppet.
1. 0–200 €
2. > 200–400 €
3. över 400 €
Klasserna 1 och 2 utgör egna avräkningsområden, där man inte använder koefficienter.
Klass 3 avräknas per konsert så att den ersättning som faktureras för evenemangen fördelas mellan artisternas program i förhållande till framträdandenas längd. Längden på framträdanden av sido- och områdesartister som anmäls i klass 3 viktas med koefficienten 0,1

TABELL 2

Megakonsert	Andel
Huvudartist	90 %
Sidoartist	10 %
En konsert kan avräknas som megakonsert,	
a) om fakturering för konserten överskrider 15.000 €, eller	
b) om publikkapaciteten på föreställningsplatsen och antalet sålda biljetter till konserten överskrider de antalsmässiga gränser som Teosto har avtalat i enlighet med en ömsesidig representationsarrangemang.	
I enlighet med avräkningspraxis för dessa konserter avräknas efter avdrag för kostnader och nationella medel 90 procent av den fakturerade ersättningen för huvudartistens program och 10 procent för sidoartistens program.	
Villkoret för en konsertspecifik avräkning är att konsertens tidpunkt och plats, arrangörens namn och adress samt en lista över de verk som ska framföras under konserten anges till Teosto minst två månader före konserten. Avräkningen baseras på den slutgiltiga musikrapporten.	
Teosto kan avdra högst 15 procent av ersättningarna för administrativa kostnader och för främjandet av finländsk musik.	
Teosto avräknar ersättningarna inom 28 dagar efter att konsertarrangören har betalat framförandeersättningen till Teosto och Teosto har mottagit musikrapporterna.	

TABELL 3

Stadsorkestrar
Orkestrar vars fakturering överstiger 25.000 € avräknas separat för varje orkester.
Övriga orkestrar utgör ett separat avräkningsområde, där avräkningen för varje orkester motsvarar dess andel av områdets fakturering. Orkestern med den lägsta faktureringen får avräkningskoefficienten 1. Avräkningskoefficienten för de övriga orkestrarna beräknas genom att dividera deras fakturering med den minsta faktureringen, varvid avräkningskoefficienten ökar i relation till faktureringen. Avräkningskoefficienten avrundas till två decimaler.

TABELL 4

Levande musik

Fakturerade evenemang med levande musik utgör fyra separata avräkningsområden: evenemang som baseras på publikantal, evenemang som baseras på fakturering, små evenemang och evenemang för strömning av levande musik som faktureras per evenemang.

Evenemangets avräkningskategori fastställs enligt den användningslicens som arrangören har köpt.

Levande musik, typ av användningslicens	Avräkningsområde	Avräkningskoefficient
Evenemang som faktureras till ett fast pris på fasta framförandeplatser, publikkapacitet 1-200 eller publikkapacitet 201-1500 och biljettpris högst 30 euro	Publikbaserat	Publikkapacitet på framförandeplatsen
Evenemang som faktureras baserat på antal åhörare eller procentsats, publikantal över 200	Fakturabaserad	Evenemangsfakturering
Små evenemang som faktureras till ett fast pris, publikantal högst 200	Små evenemang	Inga koefficienter
Strömmade evenemang med levande musik för vilka strömningsevenemangens arrangör faktureras per evenemang. Högst 1200 euro faktrurerat för strömningevenemanget.	Strömningsevenemang	Inga koefficienter
Strömmade evenemang med levande musik för vilka strömningsevenemangens arrangör faktureras per evenemang. Över 1200 euro fakturerat för strömningsevenemanget.	Strömningsevenemang, Stora	Evenemangsfakturering

DJ-uppträdanden som anmäls via Teostos webbtjänst avräknas på avräkningsområdet för små evenemang inom levande musik. Ersättningar som fakturerats av användare av mediesmålicens för strömmade levande konserter avräknas i enlighet med avräkningsområdena som tillämpas i avräkningskategorin Levande musik (livemusik) och inspelad musik i restauranger och på andra evenemang (punkt 4.2.1.2.).

TABELL 5

Framträdande på scen (teater och dans)	Koefficient
Levande musik (vokal eller instrumental)	2
Inspelad musik (kommersiell eller egen inspelning)	1

TABELL 6

Biografer

Varje film utgör ett eget avräkningsområde.

Inom området för spelfilmer används inga avräkningskoefficienter.

TABELL 7

Kommersiell radio	Koefficient
inspelad/levande musik	1
signaturmusik	0,5

Stora radiokanaler avräknas som separata avräkningsområden.

Övriga, mindre radiokanaler utgör ett separat avräkningsområde.

Om den kommersiella radiokanalen inte inlämnar användningsin-
formation elektroniskt eller om ersättningen som kanalen betalar
understiger 15.000 euro per år, behandlas kanalens användningsfall
inte för avräkning.

TABELL 8

Yle radio	Koefficient
inspelad musik	1
levande musik	3
signaturmusik	0,5
I fråga om landskapsradio tillämpas även en koefficient som beskriver befolkningsunderlaget hos enskilda landskapsradiostationer.	

TABELL 9

TV, musikanvändningssätt i produktionen	Koefficient
bakgrundsmusik	1
visuell musik	4
signaturmusik	1
reklammusik	1
musik i TV-trailer	1
loopmusik	1

TABELL 10

Programklassificering, Finnpanel-kategori	Koefficient
Nyhetsprogram	1
Aktualitetsprogram	0,25
Faktaprogram	0,25
Kultur	1
Idrott-/övriga idrottsprogram	1
Inhemsk/utländsk fiktion	0,25
Inhemsk/utländsk film	0,25
Barnprogram	0,5
Undervisnings- och utbildningsprogram	0,25
Nöjesprogram	0,5
Övriga programproduktion	0,25
Populärmusikprogram	1
Reklam	0,25
TV-trailrar	0,25

TABELL 11

TV-reklam och -trailrar
Avräkningen inkluderar de reklaminslag som visats i den riksomfattande sändningen av en kommersiell TV-kanal och de TV-trailrar som visats i de riksomfattande sändningarna av Yle och kommersiella TV-kanaler och som innehåller musik som inte ingår i programmet. Regionala reklamfilmer och TV-trailrar tas inte upp i avräkningen.

TABELL 12

Sändningstidpunkt	kl.	Koefficient
Prime time (största antalet tittare)	16.30-23.00	1
Off-Prime	23.00-16.30	0,6
Prime time -tiden (med det största antalet tittare) är mellan kl. 16.30 och 23.00. Värdet av framföranden utanför prime time -tiden avräknas som 60 procent av värdet under prime time -tiden.		

TABELL 13

Online-tjänst	Framförande-rättigheter	Inspelnings-rättigheter
Downloading	30 %	70 %
Anknutna onlinetjänster*, webb-TV och webbradio samt catch-up-tjänster	100 %	0 %
On-demand streaming, kan innefatta temporär inspelning	70 %	30 %
Temporära downloadtjänster	50 %	50 %

*Tillämpas på anknutna onlinetjänster som avräknas i enlighet med användningskategorier 4.3.1. och 4.3.2.

Användningsmängden för musiken beaktas som en viktande koefficient i avräkningar inom användningskategorin 4.3.4.

VoD (Video on Demand)

VoD streamingtjänster som är avgiftsbelagda för konsumenter avräknas som egna avräkningsområden.

Av dessa faktureras och avräknas finska VoD-tjänster som helhet. Avräkningen av gränsöverskridande tjänster täcker de andelar som faktureras av Teosto. De ersättningar som fakturerats för tjänsten på VoD-avräkningsområdet beaktas produktionsspecifikt i avräkningen.

TABELL 14

Yle inspelningar, ljudinspelningar

Teosto avräknar inspelningsersättningar som betalats av Yle för inspelningar som producerats av Yle enligt fördelningen för framförandeersättningar. Ersättningen betalas en gång för den arkivexemplar som YLE rapporterar eller för ett uruppförande i radio.

Yle inspelningar, AV-produktioner

Teosto avräknar inspelningsersättningar som betalats av Yle för AV-produktioner enligt fördelningen för framförandeersättningar. Ersättning betalas för uruppföranden till Yles egna produktioner och samproduktioner.